

مکرات سیر

اناری مجرم



منظر کا

# چند باتیں

محترم قارئین!

سلام مسنون! نیا ناول انارڈی مجرم آپ کے ہاتھوں میں ہے۔ میری شروع سے ہی یہی گوشش رہی ہے کہ آپ کو ہر بار انوکھے اور منفرد انداز کے ناول پڑھنے کو ملیں۔ عمران ایک ایسا کردار ہے جو ہر صفت موصوف ہے اس کے ساتھ ایسے عجیب اور دلچسپ واقعات پیش آتے ہیں کہ بے اختیار قہقہے لگانے کو جی پھاہتا ہے اور یہی زندگی ہی عمران کی بنیادی خصوصیت ہے۔

اس ناول میں بھی آپ عمران کی نظرت کے ایک نئے پہلو سے روشناس ہوں گے۔ انارڈی مجرموں کی ایک تنظیم عمران کو اپنا گائیڈ بنا لیتی ہے۔ جی ہاں! گائیڈ اور یہ تنظیم ہوتی ہے۔۔۔ اٹفن۔۔۔ جی ہاں! آپ اس نام پر حیرت کا اظہار نہ کریں جس تنظیم کا گائیڈ عمران ہو اس کا نام ایسا ہی ہوتا ہے اور پھر عمران جب اٹفن کے ذمے ایک مشن لگاتا ہے تو ایسی دلچسپ صورت حال پیدا ہو جاتی ہے کہ آپ کے قہقہے مٹھنے کا نام ہی نہ لیں گے۔ جی ہاں! انوکھا اور انتہائی دلچسپ مشن۔۔۔ اس ناول کے آغاز سے لیکر آخری حرف تک آپ مسلسل قہقہے ہی لگاتے رہیں گے۔

جی ہاں! اس انتہائی دلچسپ کہانی نے آپ کے سینے میں چھپے ہوئے

تمام قبضے باہر نکال دینے ہیں۔  
 مسیکن قبضوں کے درمیان آپ کو یہ احساس ضرور رہے گا کہ اس میں  
 میر لبر اکشن اور سپنس بھی موجود ہے اور یہی اس دلچسپ اور حیرت انگیز کہانی  
 کا خاصہ ہے۔  
 مجھے یقین ہے کہ یہ دلچسپ کہانی آپ کو ضرور پسند آئے گی۔

والسلام  
 منظر حکیم ایم اے

عمران نے ناشتے سے فارغ ہو کر اب بڑے اطمینان سے بیٹھا اخبارات  
 میں ضرورت رشتہ کے اشتہار پڑھ رہا تھا۔ وہ ہر اشتہار کو اس اشتیاق  
 سے پڑھ رہا تھا جیسے اس اشتہار میں ہی اس کی زندگی چھپی ہوئی ہے۔  
 لیکن اشتہار کے انتہائی پر اس کا منہ ایسے بن جاتا جیسے کوئین کی گولی اس  
 کے دانتوں کے درمیان آگئی ہو۔

”غضب ہو گیا۔ دنیا میں نیک سیرت، خوبصورت اور سکھ لڑکیوں  
 کا کال پڑ گیا ہے؟“ عمران نے بڑبڑاتے ہوئے کہا۔  
 ”جی نہیں جناب کال نہیں پڑا بلکہ وہ خود تشریف لے آئی ہیں۔“  
 سلیمان نے آواز لگائی اور عمران نے چونک کر مڑا دیا۔

”کون تشریف لائی ہیں۔“ مہاراجی والدہ محترمہ۔ ارے انہیں  
 عزت سے بھلاؤ۔۔۔ ان کی خدمت کرو اور میری طرف سے بھی سلام  
 عرض کر دینا۔“ عمران نے بڑے پرجوش لہجے میں کہا اور ایک بار پھر



دے سکتا ہے۔ آخر اللہ میاں نے آپ کو جب دنیا کے لئے بیک کیا ہوگا تو نام دہنہ تو بتا ہی دیا ہوگا۔ ویسے معاف کیجئے کیا جنت میں نہنگائی یہاں سے بھی زیادہ ہے۔“ عمران نے آنٹھیں چوڑی کرتے ہوئے کہا۔

”نہنگائی۔۔۔ کیسی نہنگائی۔۔۔ اور یہ جنت وغیرہ کی آپ نے کیا رٹ لگا رکھی ہے“ ایک لڑکی نے قد سے غصیلے انداز میں کہا۔

”ارے ہاں۔۔۔ جنت میں رہتے رہتے واقعی آپ جنت کے نام سے بھی الرجک ہو چکی ہوں گی۔ نہنگائی کا اس لئے پوچھ رہا ہوں کہ یوں لگتا ہے ویسے آپ نے پچھلی چار صدیوں سے کچھ نہ کھایا ہو ویسے یہ پچھ پر اللہ کا کرم ہے کہ اس نے ناقہ زندہ حوریں بیچ دی ہیں میرا بیٹا ویسے بھی اپ سیٹ ہے“

عمران نے صوفے پر بیٹھتے ہوئے بڑے مودبانہ انداز میں کہا۔  
”گڈ۔۔۔۔۔“ ایک لڑکی نے چٹختے ہوئے لہجے میں کہا۔

”علی عمران عنی اللہ عزہ۔ عند اللہ ماجور“ معاف کیجئے اس سے زیادہ عربی مجھے نہیں آتی۔“ عمران نے بڑے بے بس لہجے میں کہا۔  
”اے۔۔۔۔۔! تو آپ ہیں علی عمران۔۔۔۔۔ مگر آپ تو شیکل“

صوت سے احمق لگتے ہیں۔ ہمیں تو بتایا گیا تھا کہ آپ بڑے خوفناک خوفناک، ذہین، عقلمند، عیار اور چالاک ہیں۔ بڑے بڑے مجرموں کی گزرتیں آپ نے توڑ دی ہیں۔ حالانکہ گردنیں تو ایک طرف، آپ سے تو پاپڑ لڑنا بھی نظر نہیں آتا،“ ایک لڑکی نے برا سامنہ بناتے ہوئے

دیتا ہوں۔“ عمران نے کہا اور پھر تیر کی طرح واپس ڈرائنگ روم کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

”السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ؛ یا حور ان کرام بالالترام اہلاً و سہلاً مرحبا“ عمران نے سینہ تان کر ڈرائنگ روم میں داخل ہوئے ہوئے کہا۔ اس کے بولنے کا انداز ایسا تھا جیسے وہ زبان کو گھما گھما کر بول رہا ہو۔

اور دوسرے لمحے ڈرائنگ روم میں نہ پھرنے والی لڑکیاں یوں رگ رگ گئیں جیسے چابی ختم ہونے پر رکھنے رک جاتے ہیں۔ البتہ میوزک ایسی طرح زور دے سوز سے بچ رہا تھا۔

”تم علی عمران ہو“ ان چاروں نے بیک آواز ہو کر پوچھا۔ ان کے چہرے پر شدید حیرت کے آثار تھے۔ جیسے انہوں نے کوئی عجیب دیکھ لیا ہو۔

”اگر حور ان کرام ان چینی روحوں کو چھپ کر ادیس تو بندہ صرف فدوی شکر کرنے کی نفلیں بجالائے گا۔ ورنہ اللہ صبر کرنے والوں کے ساتھ ہے۔“ عمران نے اسی طرح زبان گھما گھما کر باتیں کرتے ہوئے کہا

ادراں میں سے ایک نے میز پر رکھا ہوا چھوٹا سا کیسٹ ریکارڈر بند کر دیا اور کرسی میں ٹیکٹ کی ایسی خاموشی طاری ہو گئی جیسے سر سے انسان ہی نہ بڑتے ہوں۔

”آپ نے ہمارے سوال کا جواب نہیں دیا۔“ ایک لڑکی نے بڑے ناز سے اٹھلاتے ہوئے کہا۔

”اے۔۔۔۔۔ یہ سوال۔ اس سوال کا تو جواب بندہ بشر کیا

کہا اور باقی تین نے توجہ نہ لگادینے۔

”پاپڑ — ارے واہ — تو جنت میں پاپڑ بھی ملتے ہیں۔ میرے خیال میں وہاں سینٹ، سریر اور بچری کے بستے ہوں گے۔ عمران نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”آخر آپ یہ بار بار جنت کی رٹ کیوں لگا رہے ہیں۔“ ان چاروں نے بیگ وقت آنکھیں نکالتے ہوئے کہا۔

”سیلمان نے مجھے بتایا ہے کہ آپ کو براہ راست جنت سے در آمد کیا گیا ہے۔“ عمران نے جواب دیا۔

”جنت — ارے کوئی بلڈرز ہو گیا ہے آپ کے حضرت سلیمان سے؟“ ہم تو ہمیں دار الحکومت میں رہتی ہیں۔“ ایک لڑکی نے کہا۔

”اوہ — آپ یہیں رہتی ہیں۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ حوریں جھلا یہاں اس شہر گناہگار میں کیسے رہ سکتی ہیں۔“ عمران نے حیرت سے آنکھیں پھاڑتے ہوئے کہا۔ اس کے چہرے پر محنت کا آثار بہہ رہا تھا۔

”حوریں — آپ کو کس نے کہہ دیا کہ ہم حوریں ہیں۔ اچھا۔ اسی لئے آپ زمان گھنگھار عربی بولنے کی کوشش کر رہے تھے۔“ ان چاروں نے کھنکھلا کر ہنستے ہوئے کہا۔

”تو آپ حوریں نہیں ہیں۔“ عمران نے یوں طویل سانس لیتے ہوئے کہا۔ جیسے عباس سے ہوا نکل گئی ہو۔

”نہیں جناب — ہم حوریں نہیں سمجھے آپ۔ ہم مجرم

مجرم۔“ ان میں سے ایک نے گردن اکڑاتے ہوئے کہا۔

”مجسرم — آپ مجرم ہیں۔“ عمران نے یوں ہنستے ہوئے کہا۔ جیسے ان کا مذاق اڑا رہا ہو۔

”ہینڈ ڈراپ — خردوار اگر حرکت کی تو گولی مار دوں گی۔“ یہ لڑکی نے توپ مارا یو اور نکال کر اس کا رخ عمران کے بیٹے

ن طرف کرتے ہوئے کہا۔

”ارے ارے۔ آپ تو واقعی پچ پچ کی مجرم ہیں۔“ عمران نے ری سے ہاتھ اونچے کھٹے ہوئے کہا۔

اس کے چہرے پر خوف کے آثار اُبھر آئے تھے۔

”ہینڈ ڈاؤن۔“ اسی توپ غار یو اور بردار لڑکی نے کہا

دوسرے لمحے ریو اور واپس سائیڈ میں لکھے ہوئے بڑے سے

یاب میں غائب ہو گیا۔

اور عمران نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے ہاتھ نیچے کر لئے۔

وہ دوپسچی سے ان چاروں کو دیکھ رہا تھا۔

یہ لڑکیاں خاصی الزام دارن لگ رہی تھیں۔ ان چاروں نے رخ رنگ پھولوں والی بوشرٹیں اور تنگ پتلونیں پہنی ہوئی تھیں

ان بولنے کٹ ہالوں کے ساتھ وہ ایک نظر میں تو لڑکے ہی لگتے

ہے لیکن تھیں لڑکیاں۔ سنیک سلائی قسم کی۔ ان چاروں کے

اں بڑے بڑے ہلکے غامبرس تھے۔ جو انہوں نے منوں پر رکھے

ائے تھے۔

”مجرمات صاحبات — اب آپ فرمائیے کہ بندہ آپ

” اچھا۔ اچھا تو یہ معاورہ تھا۔ یعنی آپ معاورہ بنا کر مجرم بننا چاہتی ہیں۔  
کی کیا خدمت کر سکتا ہے۔“ عمران نے بڑے شائستہ اور مہذبانہ لہجے میں جواب دیا جیسے ساری بات اس کی سمجھ میں آگئی ہو۔  
”جی نہیں۔۔۔ ہم سچے معنی کی مجرم بننا چاہتی ہیں۔ ہم نے جو بڑے

” دیکھئے۔۔۔ ہم نئی نئی مجرم بنی ہیں۔ اس لئے ہمیں اس لئے سیکھ لیا ہے۔ ہم نے اس میں بلیک بیلٹ حاصل کی ہوئی  
میدان میں گائیڈ کی ضرورت ہے۔ ہمیں پتہ چلا تھا کہ آپ بڑے۔۔۔ نشا بازی میں بھی ہمارے پاس ڈپلومہ ہے۔ میک اپ کا  
تجربہ کار ہیں۔ آپ سے بہتر گائیڈ کوئی اور نہیں ہو سکتا۔ اس میں ہم سے زیادہ اور کس کو آتا ہے۔ بس آپ ہمیں مجرم بننے کا باقی  
پلیز آپ ہمارے گائیڈ بن جائیے۔ جو معاورہ آپ کہیں گے ہم سمجھ لیں۔“ ایک لڑکی نے بڑے بڑے بھروسے سے لہجے میں  
کرنے کے لئے تیار ہیں۔ بس آپ ہمیں دھاکہ دے کر مجرم بنا دیں۔

” ایک لڑکی نے بڑے سنجیدہ لہجے میں کہا۔  
” دھاکہ۔۔۔ یہ کیا ہوتا ہے۔ یہ کوئی کنڈکٹروں کی طرح ہے۔ مثلاً ایسے مجرم ہوتے ہیں جو انڈسٹری سے لاپرواہی چھین لیتے ہیں  
کام ہے۔ عمران نے آنکھیں پھیلواتے ہوئے کہا۔  
” ارے دھاکہ کا مطلب ہے زبردستی۔ مشہور۔ ایسے لہجے میں

جن سے بڑے بڑے غنڈوں کا پتہ پانی ہو جائے۔“ دوسری لڑکی  
نے مطلب بیان کرتے ہوئے کہا۔

” معاف کیجئے۔۔۔ میں نے حکمت پر مبنی تو شروع کی تھی۔“ عمران نے بڑے بڑے بھروسے سے کہا۔  
پھر میں گل حکمت کے چکر میں ایسا پڑا کہ سب کچھ بھول گیا۔ میرے۔۔۔ عمران اب پوری طرح سنجیدہ تھا۔

پاس ایسا نسخہ نہیں ہے جس سے پتے جیسی سخت چیز کو پانی  
دیا جائے۔ جیسے اگر آپ چاہیں تو میں سلیمان سے پوچھ لیتا ہوں۔  
اس کے پاس ایسا نسخہ ہے کہ پلاسٹک ناکہ گوشت کو بھی پانی سے  
دیتا ہے۔“ عمران نے بڑے پُر غلوص انداز میں سر ہلاتے ہوئے  
” اوہ۔۔۔ آپ تو بڑے جاہل سے آدمی ہیں۔ میں نے سچا سچا پتہ  
معاورہ بولا تھا۔ معاورہ۔ پہلی لڑکی نے آنکھیں نکالتے ہوئے کہا

لڑکی نے جواب دیتے ہوئے کہا۔  
 "آپ ایسا کریں کہ اخبار میں اشتہار دے دیں کہ برائے عمر مارا  
 سے پوری دنیا کاٹب اٹھے۔ جو کانے گا اسے فی منٹ ایک ہزار  
 معاوضہ ادا کیا جائے گا۔ بس آپ یقین کیجئے پوری دنیا  
 شروع ہو جائے گی۔ بشرطیکہ آپ میں معاوضہ ادا کرنے کی ہمت  
 عمران نے انہیں مشورہ دیتے ہوئے کہا۔  
 "دیکھیے مشر علی عمران! ہم یہاں وقت ضائع کرنے  
 آئیں۔ اگر تم نے ہمارا گائیڈ بننے سے انکار کیا تو پہلا قتل  
 ہوگا سمجھئے۔ بس تم ہمیں ایسا مشن بتا دو کہ پہلا مشن ممکن  
 ہوتے ہی ہماری شہرت ہو جائے۔ ہم نے بڑا غور کیا ہے بڑا  
 مارا ہے مگر ہمیں کوئی مشن سمجھ میں نہیں آیا جس سے ہماری شہرت  
 پوری دنیا میں ہو جائے۔ ان میں سے ایک نے جوان کی لیڈر  
 دے رہی تھی۔ بڑے سنجیدہ لہجے میں کہا۔  
 "میں آپ کو ایسا مشن بتا سکتا ہوں جس کو پورا کرتے ہی آپ کی  
 کا ستارہ ساٹھویں آسمان پر پرواز کر جائے گا اتنے آپ کے اپنے  
 عمران نے سنجیدہ لہجے میں کہا۔  
 "لیکن کیا.....؟" ان چاروں نے چونک کر کہا۔  
 "ایک تو یہ بات آپ بتائیں کہ میرا بیٹہ آپ کو کس نے دیا اور  
 کہ آپ کو اس کا بیٹھے بقاعدہ معاوضہ ادا کرنا پڑے گا۔ عمران نے کہا۔  
 "معاوضہ جو آپ کہیں گے ہم ادا کر دیں گے اور جہاں تک آپ  
 پتے کا تعلق ہے۔ ہمیں سیکرٹری وزارت خارجہ سر سلطان کی بیٹی نے بتا

کہ آپ ہی اس ہماری مدد کر سکتے ہیں۔" اسی لیڈر نے کہا۔  
 "اوہ۔ سمجھ گیا۔ اچھا پہلے معاوضہ ادا کیجئے۔" عمران نے کہا۔  
 "کتنا معاوضہ؟" اسی لیڈر نے پوچھا۔  
 "دس لاکھ روپے۔" عمران نے جواب دیا۔  
 "دس لاکھ۔۔۔ ارے یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں۔ اتنا زیادہ  
 معاوضہ چاروں نے گھبرائے ہوئے لہجے میں کہا۔  
 "تو آپ کتنی فیس کا مشن چاہتی ہیں۔" عمران نے یوں پوچھا جیسے  
 اس نے مشنوں کی باقاعدہ ریٹ لسٹ تیار کر رکھی ہے۔  
 "اسے یہی پانچ دس ہزار روپے۔" لیڈر نے کہا۔  
 "اوکے۔ پھر میں آپ کو دس ہزار دالا مشن ہی بتا سکتا ہوں۔  
 اس سے آپ کی شہرت آسمان پر تو کجا مشکل سے بادلوں تک پہنچے  
 گی۔" عمران نے بڑا سمانہ بنا تے ہوئے کہا۔  
 "کوئی بات نہیں۔ بادلوں تک تو پہنچ جائے گی۔ دہاں سے جب  
 برسے گی تو مزہ اُجھلے گی۔" ان چاروں نے خوشی سے کھٹکھٹاتے ہوئے  
 کہا۔  
 اور عمران بے اختیار اپنے سر پر ہاتھ پھیرنے لگا۔ یہ گروپ تو اس  
 سے بھی دو چوتے آگے نظر آ رہا تھا۔  
 "اچھا تو دیجئے کہ بس ہزار روپے۔" عمران نے کہا۔  
 اور اسی لیڈر نے جلدی سے بیگ کھولا اور اس میں سے نوٹوں  
 کی ایک گڈی نکال کر عمران کی طرف اچھال دی  
 عمران نے بڑی پھرتی سے اسے کیچ کیا اور پھر زور سے ہانک نکالی۔





”اور یہ ہیں ناچیزہ بجنوری۔“ ان کے والد کا قالیوں کا کارخانہ ہے۔“ عاصم نے کہا۔  
 ”پھر تو یہ یقیناً قالیوں کی بی بی ہوں گی۔ معاف کیجئے شیر مذکر ہے۔“  
 اس لئے مجھے عاصم سے میں تبدیل کرنی پڑی۔“ عمران نے بڑے  
 خواہانہ انداز میں کہا۔

”تو یہ ہے ہمارا تفاوت۔۔۔۔۔ عاصم نے کہا پتا چلا۔  
 ”وہ میں سن چکا ہوں۔ مگر مسئلہ یہ ہے کہ آپ کے نام تو بچہ  
 سید سے سادے ہیں۔ مجرموں کے لیے نام نہیں ہوتے۔ آپ  
 ناموں کا تو کسی پر رعب ہی نہیں پڑے گا البتہ مجھ جیسے کونارے  
 کی درخواست بھجوا دیں گے۔“ عمران نے دونوں ہاتھوں سے سر  
 ہونے کہا۔

”یہ بہالے اصلی نام نہیں لیکن ہم نے اپنے لئے دوسرے نام  
 میں میں آئی، طاہرہ نئی، فرخندہ الین اور ناریدین۔ یعنی آئی  
 الین الین“ عاصم نے وضاحت کرتے ہوئے کہا۔  
 ”اسں حوٹا سا ترتیب کا فرق ہے ورنہ آپ کی تنظیم کا نام بہتر  
 بن جاتا۔“ عمران نے بڑے مصموم سے لہجے میں کہا۔  
 ”کیسی ترتیب“۔۔۔۔۔ ان چاروں نے چوٹیں ہونے کہا۔  
 ”آئی۔ فی کی بجائے اگر آپ فی۔ آئی۔ الین۔ این کر لیں تو  
 کی تنظیم کا نام بن جاتا ہے ٹشن۔ واہ۔ واہ کیا خوبصورت اور ذوق  
 نام ہے۔ عورتوں کا بیادھی تعلق ٹشن سے ہی ہوتا ہے اور آسنا

غیر ملکی راز ٹشن میں ڈال کر بڑے مزے سے سر مچا رہا کر مائیں گی۔“  
 عمران نے جواب دیتے ہوئے کہا۔ اس کا لہجہ عید سنجیدہ تھا۔  
 ”نہیں ہماری تنظیم کا نام تو فوراً کوئی تیز ہے۔“ عاصم نے خشک لہجے  
 میں کہا۔  
 ”مخترمہ! یہ جدید دور ہے۔ اس دور میں ملکہ و لکھ کا رعب کوئی  
 نہیں مانتا۔ ان لوگ بناوت پر اترتے ہیں۔ جمہوریت لے آئے  
 کی باتیں کرنے لگتے ہیں۔ اس لئے یہ مزوک قسم کا نام چھوڑیں اور  
 جدید اور بارعب سا نام رکھ لیں۔“ عمران نے بڑے مخلصانہ انداز میں  
 مشورہ دیتے ہوئے کہا۔  
 ”اوہ۔ واقعی آپ کی بات درست ہے۔ مگر ٹشن والا مشورہ غلط  
 ہے۔ اب بھلا آپ خود سوچیے ٹشن بھی بھلا تنظیم کا نام ہو سکتا ہے۔  
 عاصم نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔  
 ”تو اٹن رکھ لیجئے۔ جدید نام ہے اور پھر آپ کا نام پینلر رہے  
 گا۔ آپ ویسے بھی ایڈر قسم کی مجرم ہیں۔“ عمران نے مشورہ دیتے  
 ہوئے کہا۔  
 ”گڈ۔ دیری گڈ۔ کیوں فرینڈز“ عاصم نے خوش  
 ہوتے ہوئے کہا۔

”ایڈر لو لاک۔“ باقی ٹینوں نے کندھے اچکاتے ہوئے جواب دیا۔  
 اور عمران سمجھ گیا کہ اس عاصم کے دماغ میں ہی یہ کیرا کھیلایا ہے  
 باقی تو بس ساتھ سے رہی ہیں۔  
 ”چلو ایک مسئلہ تو ہے ہو گیا۔ آپ کی تنظیم کا نام ہو گیا اٹن۔“

دیری گڈ " عمران نے طویل سانس لیا جیسے کوئی بہت بڑا بوجھ سر سے اتار گیا ہو۔  
 "گر وہ مشن " عاصم نے چونکے ہوئے کہا۔

"کونسا مشن " عمران جواب میں اس سے بھی زیادہ زور سے پھر فریڈنڈٹ کا اعزاء ہوتے ہی پوری سنڈل اٹیلیجینس میں زلزلہ آئے  
 "وہ جس کے لئے دس ہزار روپے آپ نے لئے ہیں " عاصم نے حکومت چیخ پڑے گی۔ پریس پبلر اٹلے گا۔ صدر مملکت میٹنگ  
 نے چونکے ہوئے کہا۔

"ارے وہ تو میں نے تنظیم کا نام رکھنے کا بیانیہ ہے۔ مشن کے لئے سیکرٹ سروس بوکھلا جائے گی اور اٹلن کی شہرت دیکھتے  
 تو مزید معاوضہ ہوگا۔ " عمران نے سوکھا سامنہ بناتے ہوئے کہا۔  
 "تو تم ہمیں بلیک میل کر رہے ہو۔ اٹلن کو۔ تمہاری یہ جرات ہوئے کہا۔

عاصم نے جلدی سے بلیک مھون شروع کر دیا۔ وہ شاید اس میں سے  
 وہ تو پناہ لیا اور نکانا چاہتی تھی۔

"ارے ارے وہ تو پناہ نہ لکھنے۔ دیئے ایک بات  
 ہے آپ کے پاس اس کا لائنس ہے " عمران نے چونکے ہوئے  
 پوچھا۔

"ہاں ہے۔ ڈیڈی نے بنا کر دیا ہے " عاصم نے جواب دیا  
 "اچھا۔ پھر ٹیک ہے۔ اچھا تو پھر اٹلن صاحبات۔ اب وہ مشن یا۔

مشن یہ ہے۔ لیکن پہلے وعدہ کیجئے کہ اسے سرانجام دیا جائے گا۔ " عمران  
 نے ہنس پڑا اسرا لہجے میں کہا۔

"مزور کریں گے۔ آخر ہم نے دس ہزار روپے خرچ کئے ہیں " کبسا۔  
 عاصم نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

"تو سنئے۔ سنڈل اٹیلیجینس کے ایک پھر فریڈنڈٹ ہیں سو پناہ



اگر وہ زمانے تو آپ کو میں ایک راز کی بات بتاتا ہوں، وہ اپنی بیوی سے بہت ڈرتا ہے۔ بس آفرین اسے کہہ دیں کہ اگر وہ من کل شبیں دیتا تو اسے بھی وہیں بول لیتے ہیں۔ بیوی کا نام سننے ہی وہ فوراً فائل دینے پر آمادہ ہو جائے گا۔" عمران نے کہا۔

"ویری گڈ۔۔۔ آپ واقعی بہت اچھے گائیڈ ہیں۔ مگر حکومت کو اور پریس کو کسے علم ہوگا کہ فیاض کو اٹنن نے اغوا کیا ہے۔ ہماری شہرت کیسے ہوگی؟" عاصم نے کہا۔

"اس کا بھی ایک طریقہ ہے۔ آپ اخبار میں خفیہ اشتہار دے دیں کہ سپرنٹنڈنٹ فیاض کو تلاش کرنے کی کوشش نہ کی جائے۔ وہ ہمارے پاس ہے۔" عمران نے جواب دیا۔

"گڈ۔۔۔ سب ٹھیک ہے۔۔۔ آؤ فرینڈز اب چلیں۔" عاصم نے بڑا سا بیگ بنا کر پرس سنبھالتے ہوئے کہا۔

"لیکن تم نے یہ تو پوچھا ہی نہیں کہ فیاض کو اغوا کیسے کریں۔" امیر نے پوچھا۔

"اے۔۔۔ اصل بات تو تم نے بتائی ہی نہیں۔" عاصم نے چونکے ہوئے کہا۔

"اے یہ کونسا مشکل کام ہے۔۔۔ بس آپ مسکرا کر فیاض کی طرف دیکھیں۔ وہ فوراً ریشہ ظلمی ہو جائے گا۔" عمران نے کہا۔

"ریشہ ظلمی۔۔۔ یہ کیا ہوتا ہے؟" ان چاروں نے حیرت بھرے لہجے میں آنکھیں پھاڑتے ہوئے پوچھا۔

"یہ بھی ہوتا ہے۔۔۔ جیسے پتاپانی ہوتا ہے اسی طرح جسم بھی

نام سے کاٹنا شروع ہو جائیں گے اور آپ دنیا کی سب سے بڑی بین بائیں گی۔" عمران نے انہیں سنبھالتے ہوئے کہا۔

"ویری گڈ۔۔۔ ویری گڈ آئیڈیا۔ واقعی یہ فائل ہمیں مل جائے تو بس پھر مزہ ہی آجائے۔" عاصم نے خوشی سے چمکتے ہوئے کہا۔

"مگر وہ سپرنٹنڈنٹ فیاض نہیں فائل دے گا۔ اس کی پوری دنیا کی محنت ہے۔ کیسے دے گا؟" طاہرہ نے کہا۔

"ارے وہ کیسے نہیں دے گا۔ اس کا ہاپ بھی دے گا۔" عمران نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

"اگر وہ انکار کرے تب ہم کیا کریں۔ کیا اسے قتل کر دیں؟" مان نے کہا۔

"ارے ارے قتل نہ کرنا۔ اس ملک میں قتل کی سزا موت ہے۔ آپ کی ساری تنظیم دھری کی دھری رہ جائے گی۔ اور آپ چاروں پھانسی پر لٹکا دیا جائے گا۔۔۔ اس لئے بس قتل نہ کریں باقی؟

پاہیں کرتے رہیں کوئی پردا نہیں۔" عمران نے جواب دیا۔

"ہم اسے کوزے مارے گئے۔۔۔ جعلی کے شاگ لگا کر گئے۔ اس کی ہڈیاں توڑ دیں گے۔۔۔ وہ کیسے نہیں بتائے گا؟

فرخت دے نے پہلی بار زبان کھلتے ہوئے کہا۔

اس کی آنکھوں میں تیز چمک تھی۔ اور عمران سمجھ گیا کہ فرختہ اذیت پسند قسم کی لڑکی ہے۔

"ارے ارے۔ اتنا ظلم اچھا نہیں ہوتا۔ کہیں وہ مر ہی نہ جائے اور پھر پھانسی۔ یہ سب کچھ ضرور کریں مگر بلکہ بیٹانے پر۔ اور سننے

ریشوں میں تبدیل ہو جاتا ہے۔ ” عمران نے دیباحت کرتے ہوئے کہا۔

”اوہ۔ اچھا ہوگا۔۔۔ ریشہ خنٹی ہونے کے بعد کیا ہوگا۔“ عاصم نے لاپرواہی سے کہا۔

”بس پھر آپ اسے اپنی کوٹھی پہننے کی دعوت دیں۔ اور وہ اس طرح آپ کے ساتھ چل پڑے گا۔ جیسے وہ ساری عمر اسی بات کا انتظار کرتا رہا ہو۔ آپ اسے اپنی ہیڈ کو اڑنے جائیں اور پھر جیسے میں نے کہا ہے ویسے ہی کریں۔“ عمران نے کہا۔

”گڈ۔۔۔ پر تو واقعی آسان سا کام ہے۔ اوسے۔ جھینک یو اس مشن کے بعد ہم پھر حاضر ہوں گی۔۔۔ تب تک ٹا۔ ٹا۔“ عاصم نے کہا۔

اور پھر بیگ اٹھانے وہ چاروں باری باری ہاتھ ہلاتی فلیٹ سے باہر چلی گئیں۔ اور عمران بے اختیار سر پر ہاتھ پھر کر رہ گیا۔

اسے معلوم تھا کہ اب فیاض کی صحیح معنوں میں شامت آجائے گی۔۔۔ خوب لطف رہے گا۔ اس کا پروگرام ہی تھا۔ کہ جیسے ہی فیاض ان کے ساتھ ان کے ہیڈ کو اڑ جائے گا۔ وہ فیاض کی بیوی کو فون پر مطلع کر دے گا اور اس کے بعد جو اصل مشن شروع ہوگا وہ واقعی فیاض کے لئے سب سے مشکل مشن ہوگا۔

اس نے میز پر پڑا ہوا ٹیلیفون اٹھایا اور تیزی سے نمبر گھمانے لگا۔

”صفدر سپیکنگ۔“ دوسری طرف سے صفدر کی باوقار آواز سنائی دی۔

”ایکسو۔ عمران نے سخت لہجے میں کہا۔

”میں سر۔“ صفدر کا لہجہ یکدم مودبانہ سا ہو گیا۔

”صفدر۔۔۔ اتم نے انٹیلیجنس کے سپرنٹنڈنٹ فیاض کننگرا کی کرنی ہے۔ صرف کننگرا کی۔۔۔ کسی کام میں مداخلت نہیں کرنی۔“ عمران نے اسے جلیات دیتے ہوئے کہا۔

”بہتر جناب۔۔۔ کیا کوئی کیس شروع ہو گیا ہے۔“ صفدر نے مودبانہ لہجے میں کہا۔

”ابھی شروع تو نہیں ہوا۔۔۔ صرف پلاننگ ہی ہے۔“

عمران نے کہا اور اس کے ساتھ ہی ریسپونڈ رکھ دیا۔

اس نے صفدر کو اس کام کے لئے اس لئے منتخب کیا تھا کہ وہ جانتا تھا کہ صفدر اب سائے کی طرح فیاض کے پیچھے لگ جائے گا۔

اور پھر جیسے ہی یہ لڑکیاں اسے اغوا کریں گی، اسے اطلاع مل جائے گی اور ظاہر ہے اس کے بعد وہ ڈرامہ شروع ہوگا جو شاید فیاض کی زندگی کی سب سے بڑی ٹریجڈی ثابت ہوگی۔

صفدر کو فون کرنے کے بعد عمران اٹھا اور ڈریسنگ روم کی طرف بڑھتا چلا گیا تاکہ لباس بدلنے کے بعد وہ دانش منزل جا کر بلیک نیو کو بھی الفن کی سرگرمیوں سے آگاہ کر سکے۔ ورنہ ایسا ہوسکتا ہے کہ عمران کی عدم موجودگی میں صفدر بلیک نیو کو فون کرے اور وہ لہجہ کر نہ رہ جائے۔

دوسرے نے کہا۔

”اگر ایسی بات ہے فرینڈز تو پھر رشید ٹیکسٹائل والا کام سب سے بہتر رہے گا“ تیسرے نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”وہ کتنی رقم دے دے گا۔۔۔ تمہارا کیا اندازہ ہے“ چوتھے نے پوچھا۔

”میں نے اس سلسلہ میں پوری معلومات حاصل کی ہیں۔ وہ بے حد میرا دہی ہے۔ پچاس لاکھ روپے اس کے لئے ایسے ہی ہیں جیسے ہمارے لئے پچاس روپے“ رشید ٹیکسٹائل والا مشورہ دینے والے نے کہا۔

**ہوٹل عالیخان کے خوبصورت اور بہترین انداز میں سجے ہوئے**

”پچاس لاکھ۔۔۔ اوه۔ یہ تو خاصی بڑی رقم ہے لیکن کیا وہ اتنی رقم دے دے گا۔ ایسا نہ ہو کہ وہ رقم دینے کی بجائے اسٹینڈیشن کا سہارا ڈھونڈنے اور ہم پھنس جائیں۔ ٹوٹی نے کہا۔

”میری معلومات کے مطابق عاصمہ اس کی اکلوتی بیٹی اور اولاد ہے وروہ اسے اتنا چاہتا ہے کہ وہ عاصمہ کی آواز سننے ہی پچاس لاکھ روپے اٹھا کر بھاگتا چلا آئے گا۔ اور پھر عاصمہ کو اغوا کرنا بھی کوئی مسئلہ نہیں ہے۔ وہ انتہائی آزاد خیال اور الٹا ماڈرن لڑکی ہے شرہ دینے والے نے کہا۔

بڑے سے کمرے میں اس وقت چار افراد بڑے سنجیدہ چہرے سے بیٹھے تھے۔ ان کے درمیان رکھی ہوئی میز پر شراب کی بوتلیں اور جام بھرے ہوئے تھے۔ وہ چاروں خلصہ بے تڑنگے تھے اور ان کے پیروں پر موجود سمخت گیری اور آنکھوں سے جھلکتی ہوئی سرد مہر می اور سٹائلی صاف طور پر اس بات کی چٹلی کھا رہی تھی کہ ان کا تعلق جراثیم کی دنیا سے ہے۔

”ایک مشن پر رہو دوستو۔۔۔ ایسا نہ ہو کہ بہت سے مشن بیک وقت شروع کر کے ہم پھنس نہ جائیں“ ان میں سے ایک نے گھیر لیجے میں کہا۔

”دیکھو ٹوٹی۔۔۔ بات ایک مشن کی نہیں ہے۔ مسئلہ بڑی رقم کا۔ ہمیں وہ مشن سوچنا چاہیے جس سے اتنی موٹی رقم مل جائے جو چاروں میں بیٹنے کے بعد بھی وہ موٹی ہی رہے۔ ڈبلی تیلی نہ ہو جائے

”اوه۔۔۔ پھر تو یہ مشن ٹھیک سے گا۔ اس پر خرچہ بھی کوئی نہ کرے گا۔ اور ہم آسانی سے پچاس ساٹھ لاکھ روپے کمالیں گے“ باقی جنوں نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

اور پھر اسی کے بعد ان کے درمیان یہ بات طے ہو گئی کہ ان کا

نیامشن عاصم کو اغوا کرنا ہے۔

ایک بات اور بھی ذہن میں رکھئے کہ اگر لفرض محال وہ رقم دینے کی بجائے پولیس یا انٹیلیجنس کو اطلاع دے دیتا ہے۔ پھر ہمارا نام کیا ہوگا۔" ٹونی نے کہا۔

"ردعمل کیا۔۔۔ بس عاصم کو گوئی مار کر محرک پر چھینک گئے اور کوئی نیامشن سوچیں گے۔" ایک نے کندھے اچکاتے ہوئے جواب دیا۔ اور باتوں نے بھی مر ملا دیا۔

"اور کسے۔۔۔ پھر عاصم کو اغوا کرنے کا پروگرام ترتیب دیا جائے۔ میرا خیال ہے اسے ہم ساؤتھ زون کے جنگلے میں رکھ گئے۔ وہ الگ تنہا بھی ہے اور وہاں سے عاصم کے نکل جانے بھی کوئی خدشہ نہیں ہوگا۔" ایک نے کہا۔

"ارے۔۔۔ ہم لوگ سب کچھ آپس میں ہی طے کر لے رہے ہیں۔ باس کو بھی تو اطلاع دینی چاہیے۔" ایک نے کسی خیال کے تحت کہا۔ "اس مشن کا باس سے کیا تعلق۔۔۔ یہ تو ہمارا پرائیویٹ ہے۔" دوسرے نے کہا۔

"پھر بھی باس کے نوٹس میں تو ہونا چاہیے۔ وہ ہمیں منغ تو ہن کرتا لیکن اچھا ہے کہ اسے معلوم ہو کہ ہماری کیا ضروریات ہیں دوسرے نے کہا۔

"چلو کہو تو فون۔۔۔ یہ بھی ٹھیک ہے۔۔۔ اسے بہر حال اطلاع ہونی چاہیے۔" تیسرے نے کہا۔

اور پھر ان میں سے ایک نے اٹھ کر دوسری میز پر پڑا ہوا فون

اٹھایا اور اسے شراب والی میز پر رکھا اور پھر ریسپور اٹھا کر نمبر گھلانے لگا۔

"بیس۔۔۔ ایگل سپیکنگ۔" چند لمحوں بعد دوسری طرف سے ایک بھاری مگر کڑھت سی آواز سنائی دی۔

"باس۔۔۔ میں کراؤن بولی رہا ہوں۔" فون کرنے والے نے کہا۔

"اوہ۔۔۔ کراؤن۔۔۔ کیا بات ہے۔" باس نے چونکتے ہوئے پوچھا۔

"باس۔۔۔ ٹونی، مارٹن، رچرڈ اور میں نے فارغ وقت گزارنے کے لئے ایک مشن ترتیب دیا ہے۔ ہمارا نیارائیویٹ مشن۔ لیکن ہم نے سوچا کہ آپ کو اطلاع کر دی جائے۔" کراؤن نے کہا۔

"اوہ۔۔۔ کیسا مشن۔۔۔ میں سمجھا نہیں۔" باس کے لہجے میں حیرت تھی۔

"دیکھئے باس۔۔۔ آپ جانتے ہیں فارغ بیٹھنا جاملے لئے مشکل ہے اور نظم کے پاس کوئی کام بھی نہیں ہے۔ اس لئے ہم نے ایک امیر آدمی کی لڑکی کے اغوا کا منصوبہ بنایا ہے تاکہ اس سے موٹی رقم حاصل کی جاسکے۔" کراؤن نے جواب دیا۔

"اوہ۔۔۔ اچھا اچھا۔۔۔ یعنی پرانا دھندہ۔۔۔ کس کی لڑکی اغوا ہو رہی ہے۔ اس بار۔" باس نے اس بار نرم لہجے میں پوچھا۔

"یہاں ایک شخص ہے رشید احمد۔۔۔ رشید ٹیکسٹائل مل کا



مالک — اور بھی اس کے بے شمار دھندے ہیں۔ اس کی لڑکی بے عاصمہ — اس کی اکلوتی اولاد ہے۔ ہم نے پروگرام بنایا ہے کہ عاصمہ کو اغوار کر کے اس کی نقل کی دھکی دے کر رشید سے پچاس سائٹھ لاکھ روپے وصول کئے جائیں۔ کراؤن نے تفصیل بیان کرتے ہوئے کہا۔

”اوہ — رشید کی لڑکی عاصمہ — ارے میں اسے جانا ہوں — وہ تو بے حد خطرناک لڑکی ہے۔ اس نے جو ڈوکراٹے میں بلیک بیلٹ حاصل کی ہوئی ہے — نشانہ بازی میں بھی ماہر ہے اور اس کے پاس ایک توپ ناخظناک قسم کا ریواور بھی ہے۔ اس کا خیال ترک کر دو۔ ایسا نہ ہو کہ لینے کے دینے پر مجاہدیں“ پاس نے چمکتے ہوئے جواب دیا۔

”اچھا — اب اگر پاس آپ اُسے کیسے جانتے ہیں کہ آپ کو اس کے متعلق اتنی معلومات حاصل ہیں؟“ کراؤن نے چونک کر حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

”میں اس ملک میں ایک خفیہ تنظیم کا پاس ہوں مسٹر کراؤن! اس لئے میں وہ کچھ جانتا ہوں جو تم نہیں جانتے — اور سنو — امیرا ایک مشورہ ہے کہ اس ملک میں اس قسم کا دھندہ اگر چھڑو تو بہتر ہے۔ یہاں حالات اگر بگڑ جائیں تو پھر سنبھل نہیں سکتے۔ رشید کے تعلقات اعلیٰ حکام سے ہیں — ایسا نہ ہو کہ عاصمہ کے اغوار ہوتے ہی ایشیا میں کے ساتھ ساتھ سیکرٹ سروس بھی حرکت میں آجائے۔ اگر ایسا ہو گیا تو پھر تمہارے لئے کوئی جانے پناہ نہ رہے گی۔ سمجھے جہاں تک رقم کا

تعلق ہے اگر تمہیں رقم کی ضرورت ہے تو میں تمہیں ایڈوانس کر سکتا ہوں“ پاس نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”پاس آپ کو معلوم ہے کہ آپ کی تنظیم میں شامل ہونے سے پہلے ہمارا دھندہ یہی تھا۔ اس لئے ہم اس دھندے کی تمام باریکیوں اور نزاکتوں سے ابھی طرح واقف ہیں۔ آپ بے فکر رہیں۔ پوری حکومت بھی اگر حرکت میں آجائے تب بھی وہ ہمارا کچھ نہیں بگاڑ سکتے۔ اور ہم چونکہ فیصلہ کر چکے ہیں۔ اس لئے ہم اس مشن پر مزور عمل کریں گے“ کراؤن نے فیصلہ کن لہجے میں کہا۔

”اوکے — اگر تم فیصلہ کر چکے ہو تو مجھے کوئی اعتراض نہیں ہے — تم جاناؤ اور تمہارا کام — بہر حال عطا رہنا“ پاس نے جواب دیا۔

”تھینک یو پاس — ہم عطا رہیں گے۔ آپ قلباً بے فکر رہیں“ کراؤن نے مسکراتے ہوئے کہا۔

اور پھر دوسری طرف سے ریسپورر رکھے جانے کی آواز سننے ہی اس نے بھی ریسپورر رکھ دیا۔

”پاس تو ہمیں ایسے ڈرا رہا تھا جیسے ہم زندگی میں پہلی بار یہ کام کر رہے ہوں — ہم نے ان ملکوں میں یہ کام کیا ہے جہاں کی سیکرٹ سروسز اور پولیس بے پناہ وسائل کی حامل ہوتی ہے۔ یہاں ہمارا کوئی کیا بگاڑ سکتا ہے۔ یہ تو ویسے بھی احمقوں کا ملک ہے“ کراؤن نے کہا۔

”اوکے — اب اغوا کا منصوبہ کیا ہوگا“ مارشن نے

پوچھا۔

”ایسا بے کرم عاصمہ کی نگرانی شروع کر دیتے ہیں۔ بس جیسے ہی موقع ملے گا۔ اسے اڑیں گے۔“  
کراؤن نے کہا۔

”اوکے — تب ٹھیک ہے۔ اڈو پلیس۔“  
مارٹن نے اٹھتے ہوئے کہا۔

اور پھر وہ سب اٹھ کر کمرے سے باہر نکلے چلے گئے۔  
یہ کمرہ کراؤن کے نام تک تھا۔ اس لئے کمالا بھی اسی نے لگایا اور پھر چینی کا رنگ انگلی میں گھماتا ہوا وہ لہٹ کی طرف بڑھتا پلگا گیا۔

فیاض نے نائی کی ناٹ باندھنے کے بعد پرفیوم کی بوتل اٹھائی اور پھر اپنے سوٹ پر یوں سپرے کرنے لگا جیسے وہ پرفیوم میں نہا رہا ہو۔

”آئینہ زبردست تیاری کس کے لئے ہو رہی ہے؟“ اچانک فیاض کی بیوی سلمیٰ نے کمرے میں داخل ہوتے ہوئے کہا۔ اس کے لہجے میں سستی تھی۔

”سلمیٰ! آج ایک ہوٹل میں پارٹی ہے بڑے بڑے لوگ وہاں آ رہے ہیں۔ اس لئے تیاری تو کرنا ہی پڑتی ہے۔“  
فیاض نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”کس ہوٹل میں پارٹی ہے یہ؟“ سلمیٰ نے پوچھا۔  
”کیوں؟ تم کیوں پوچھ رہی ہو؟“ فیاض نے چوہٹتے ہوئے پوچھا۔

”ارے — کیا کہہ رہی ہو — میں اور لڑکی کا پتھر  
 تو بہ تو بہ — میں نے تو کبھی غلط بات کا تصور تک نہیں کیا۔ آخر  
 میں ایک ذمہ دار پوسٹ پر ہوں۔ اگر میں غلط حرکتیں کرنا شروع کر دوں  
 تو سر رحمان مجھے ایک لمحے کے لئے بھی زندہ نہ رہنے دیں۔“ فیاض نے  
 کانوں کو ہاتھ نگاتے ہوئے کہا۔

یہ تو مجھے معلوم ہے کہ آپ کتنے پانی میں ہیں۔ اس لئے تو میں  
 پرواہ نہیں کرتی۔ لیکن اب بچے بڑے ہوتے جا رہے ہیں  
 اس لئے بہتر یہی ہے کہ آپ اب یہ سچے سچے ہی بند کر دیں ورنہ بچوں  
 کی تربیت پر بڑا اثر پڑے گا۔“ نسلی نے کہا۔

”ارے — تم غراہ مخراہ مجھ پر رشک کرتی رہتی ہو۔ میں تو  
 انتہائی شریف آدمی ہوں۔“ گوگ تو شرافت میں میری مثالیں دیا  
 کرتے ہیں۔“ فیاض نے ایک درماں تہہ کرتے ہوئے کوٹ کی اوپر  
 ڈالی جیب میں رکھتے ہوئے کہا۔

”مجھے معلوم ہے آپ کی سب شرافت — بس رہنے دیجئے۔  
 اور انا — یہ بھی نہ سمجھے کہ جو حرکتیں آپ کرتے رہتے ہیں میں  
 ان سے لاعلم ہوں۔ مجھے ایک ایک سنٹ کی رپورٹ ملتی رہتی  
 ہے۔“ نسلی نے کہا۔

”وہ احمق تمہارے کان بھرتا رہتا ہوگا۔ میں نے اسے ہزار بار  
 سمجھا یا ہے کہ میری بیوی شکی المزاج ہے، تم جھوٹ نہ بولا کرو مگر وہ  
 باز ہی نہیں آتا۔ اچھا — اس بار ملا تو لیے کان کھینچوں گا کہ  
 یاد کرے گا۔“ فیاض نے کہا۔

”کیا میں نے پوچھ کر کوئی جرم کیلئے — کیا میرا اتنا بھی حق  
 نہیں کہ میں یہ پوچھ سکوں کہ آخر پارٹی کہاں ہو رہی ہے۔“ نسلی نے  
 تلخ لہجے میں پوچھا۔

”سنو نسلی — میں اپنے کاموں میں کسی قسم کی مداخلت  
 نہیں کر سکتا۔ سمجھیں۔ اس لئے بہتر ہے کہ آئندہ مجھ سے اس قسم  
 سوال نہ کرنا۔ میں چاہے جو قسم میں جاؤں یا جنت میں — تمہارا مطلب  
 فیاض کا لہجہ بھی تلخ ہوتا چلا گیا۔

”ادکے — خٹیک بے تم بھی اسی وعدے پر قائم رہنا۔ میں  
 ابھی سر رحمان سے بات کرتی ہوں۔ وہ اکثر مجھ سے پوچھتے  
 رہتے ہیں کہ فیاض کے متعلق کوئی شکاریت ہو تو انہیں بتایا جائے۔  
 وہ مجھے اپنی بیٹی سے بھی زیادہ عزیز سمجھتے ہیں۔ میں ان سے  
 پوچھ لوں گی کہ آج کس ہوش میں پارٹی ہو رہی ہے۔“ نسلی نے کہا۔

”ارے ارے — نسلی پلیز۔“ ندا کے لئے سر رحمان کو  
 کچھ نہ کہنا وہ تو مجھے کچا چبا میں گئے۔ وہ بڑے سخت قسم کے آدمی ہیں  
 فیاض کا سارا غصہ جاگ کی طرح بیٹھا چلا گیا۔

”تو پھر چہ بچہ بتائیے۔ کہاں جا رہے ہیں آپ۔“ نسلی نے  
 مسکراتے ہوئے کہا۔

”سنو نسلی — میرے ایک دوست کی بیٹی کی سالگرہ ہے۔ اس  
 سالگرہ پر جا رہا ہوں اور بس۔“ فیاض نے کہا۔

”کسی لڑکی وغیرہ کا پتھر تو نہیں ہے۔“ نسلی نے انہیں لٹکاتے ہوئے  
 کہا۔

چنانچہ وہ گلگنا ہوا اور سیٹیاں بجاتا ہوا کار دوڑاتا چلا گیا۔ تھوڑی دیر بعد وہ کہنے شافی ناک پہنچ گیا۔

یہ کہنے ابھی حال ہی میں کھلتا تھا اور انتہائی ماڈرن انداز میں بنایا گیا تھا۔ شہر کا اعلیٰ طبقہ چند لمحے گزارنے کے لئے یہاں ضرور آتا تھا۔ فیاض نے کار کہنے کے سامنے روکی اور پھر اتر کر اندر داخل ہو گیا۔ کہنے کا ہال خاصا بڑا تھا اور انتہائی خوبصورت انداز میں سجا ہوا تھا اندر میزیں تقریباً خالی پڑی تھیں۔ صرف چند میزوں پر ہی الٹا ماڈرن جوڑے بیٹھے ہوئے تھے۔

فیاض نے اندر داخل ہوتے ہی عاصمہ کو تلاش کرنے کی کوشش کی لیکن عاصمہ اسے کہیں نظر نہ آئی۔

اس کا موڈ آف ہو گیا اور وہ بڑا سا منہ بنانا ہوا ایک میز کی طرف بٹھتا چلا گیا۔

لیکن ابھی وہ کرسی گھسیٹ کر بیٹھا ہی تھا کہ خوشی سے اچھل پڑا۔ کیونکہ عاصمہ تین اور لڑکیوں کے ساتھ کہنے میں داخل ہوتی دکھائی دی اور فیاض نے اسے دیکھتے ہی ہاتھ ہلا دیا۔

عاصمہ اپنی سہیلیں سمیت (دوسری بڑھتی چلی آئی۔ فیاض ان کے استقبال کے لئے اٹھ کھڑا ہوا۔

”ہیلو! آپ آگئے۔۔۔ ویری گڈ۔۔۔ ارے کتنے دلچسپ اور خوبصورت لگ سب ہیں۔۔۔ ایکدم کر لیں فل۔۔۔ عاصمہ نے چپکتے ہوئے کہا اور فیاض فخر سے چہرٹا چلا گیا۔

تعارف کے بعد وہ چاروں اس کے ارد گرد بیٹھ گئیں اور فیاض

”کس کی بات کر رہے ہو“ سلمیٰ نے حیران ہوتے ہوئے پوچھا  
 ”اس اہم مسئلہ کی اور کس کی۔۔۔ وہی تو ایک تہاں  
 منجر ہے۔“ فیاض نے بڑا سا منہ بناتے ہوئے کہا۔

”آپ خواہ مخواہ عمران بھائی پر شک کرتے رہتے ہیں۔ انہوں نے تو عرصہ ہوا ٹیلیفون ہی نہیں کیا“ سلمیٰ نے کہا۔

”اچھا کیا۔۔۔ اگر نہیں کیا خواہ مخواہ کا فساد ڈال دیتا ہے۔“  
 میں چلتا ہوں۔۔۔ مجھے دیر ہو رہی ہے“ فیاض نے تیز لہجے میں کہا  
 اور پھر وہ تیز تیز قدم اٹھاتا پورسٹح کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ تھوڑی دیر بعد وہ کار میں بیٹھا تیزی سے کوچی سے نکلا اور مین روڈ پر کار دوڑا چلا گیا۔

وہ خاصے خوشگوار موڈ میں تھا کیونکہ آج صبح رشید ٹیکسٹائل ملا کے مالک کی الٹا ماڈرن لڑکی عاصمہ اس سے اچانک ٹھرا گئی تھی اور پھر اس نے فیاض کو دعوت بھی دے ڈالی اور ساتھ ہی یہ بھی کہا کہ ان تین سہیلیاں بھی دعوت میں شریک ہوں گی۔

اب ظاہر ہے جہاں چار امیر اور الٹا ماڈرن لڑکیاں اکٹھی ہوں اور جہاں فیاض ہو تو پھر ظاہر ہے کیا کیا نہ رنگ بکھر سگے۔

فیاض خود تو ان کے سلسلے میں خاصا گھماگھما بن گیا تھا۔ اور اب اسے معلوم تھا کہ ان امیر اور الٹا ماڈرن لڑکیوں کو کس طرح پھنسایا جا سکتا۔ ظاہر ہے عاصمہ کی سہیلیاں بھی طبیعتاً امر سے تعلق رکھتی ہوں گی اور فیاض کے لئے یہ سنہری موتی تھا وہ عیش بھی کھلی کر کر سکتا تھا۔ اور ابھی بھاری رقمیں بھی مختلف حیلوں بہانوں سے وصول کر سکتا تھا۔



دوسرے بازو میں گھستی چلی گئیں۔ اور فیاض اس کرسی پر بیٹھ کر لوسٹ  
مضبوط بندھنوں میں بکڑا ہوا لگا گیا۔

”یہ کیا — یہ کیا مذاق ہے؟“ فیاض نے بڑی طرح کسمپاس  
کہا۔

اور عاصم سمیت باقی تینوں لڑکیوں نے قہقہے لگانے شروع کر دیے  
ان کے چہرے خوشیوں سے گل رنگ ہو رہے تھے۔

”آخر یہ کیا مذاق ہے — چھوڑو مجھے!“ فیاض نے غصے سے  
پتختے ہوئے کہا۔

بات اس کی عقل میں نہ آ رہی تھی کہ آخر ایسا کیوں ہو رہا ہے؟  
”مسٹر فیاض — تم اٹن کو جانتے ہو؟“ عاصم نے دیا

پر لڑکا ہوا ایک خوفناک قسم کا کوڑا آتا رہے ہوئے کہا۔  
”اٹن — یہ کیا ہوتا ہے؟“ فیاض نے حیرت بھرے

لیجے میں پوچھا۔  
”اٹن نام ہے — ایک مجرم تنظیم کا جو دنیا کی سب سے خوفناک

تنظیم ہے۔ اور تم اس وقت اٹن کے قیدی ہو۔“ عاصم نے کوڑے  
کو بڑے جہارت بھرے انداز میں ہوا میں چٹاٹے ہوئے کہا۔

اور کوڑے کی چیخ اور سرسراہٹ کی آواز سننے ہی فیاض کا دل  
بدی کی طرح زرد پڑ گیا۔

”ت — ت — تم اٹن کی لیکٹ ہو؟“ فیاض نے  
لڑکھڑاتے ہوئے لیجے میں پوچھا۔

”لیکٹ — ہوں۔ ہم خود اٹن ہیں مسٹر فیاض — یہ

میرے ہاتھ میں کوڑا دیکھ رہے ہو — اس کی ایک ہی ضرب تمہاری  
کھال اکھاڑے گی — اس لئے اگر شرافت سے تم فائل ہمارے

دوانے کر دو تو ہم سوچیں گے کہ تمہارے ساتھ کیا سلوک کیا جائے؟“  
عاصم نے لیجے کو بیکھر سنجیدہ بنا تے ہوئے کہا۔

”فائل — کون سی فائل —؟“ فیاض نے بڑی طرح چونکتے  
ہوئے کہا۔

”نیکٹ فائل — وہ فائل جس میں دنیا بھر کے مجرموں کو بلیک ل  
کرنے کے سیکرٹ راز موجود ہیں“ عاصم نے جواب دیا۔

پھر لکھو وہ بہر حال ایک لڑکی تھی اس لئے وہ مردوں کی ٹنگی تصویروں  
کے ذکر سے کتر گئی۔

”نیکٹ فائل — میرے پاس ایسی کوئی فائل نہیں ہے۔“ فیاض  
نے جواب دیا۔

”سوش لو — ہمارے کاغذات نے ہمیں بتایا ہے کہ تمہارے  
پاس وہ فائل موجود ہے۔ اور اٹن کو وہ فائل چاہیے۔ میں صرف ٹاپنگ

ٹنگ گنتی گنوں گی۔ اس کے بعد تم پر تشدد کا آغاز کر دیا جائے گا۔ اور  
اس کمرے میں موجود تشدد کے جتنے بھی ہتھیار ہیں وہ تم پر استعمال کے قابل

گے۔“ عاصم نے انتہائی کرحشت لیجے میں کہا۔  
”تم یقین کرو — میرے پاس ایسی کوئی فائل نہیں ہے۔“

فیاض نے رو دینے والے لیجے میں کہا۔ اس کا سارا روحانی موڈ  
پورٹ ہو کر رہ گیا تھا۔

”اب تم زندہ تو یہاں سے نکل نہیں سکتے۔ اس لئے سوش لو،



سے کو ذکر دوسری کو کھٹی میں داخل ہوئے۔

”ہاں۔ ٹیکڈ فائل۔ ایسی فائل جس میں دنیا بھر کے بڑے بڑے مجرموں کو بلیک میل کرنے کے راز بند ہیں۔ اب تم خود سوچو۔ اگر یہ فائل ہمارے پاس آجائے تو ہماری تعظیم تمام دنیا پر چھا جائے گی۔ سب ہم سے ڈریں گے۔“ اٹنن بھی یہی فائل چاہتی تھی۔ چنانچہ عامر نے فیاض پر کوڑے برسائے شروع کر دیئے۔ اور فیاض بے ہوش ہو گیا۔

اس وقت ہم نے مداخلت کی۔ مگر وہ لڑکیاں تو آفت کی ریکارڈ تھیں انہوں نے ایک لمحے میں کراؤن کے ہاتھ سے مشین گن نکال دی اور پھر باقی تین لڑکیوں نے حیرت انگیز پھرتی سے کراؤن کا علیہ بچا ڈنا شروع کر دیا۔ جن پر میں نے بیہوشی کی گیس پھیلانے والا بم استعمال کیا اور پھر ان لڑکیوں کے بے ہوش ہوتے ہی ہم فیاض کو لے آئے۔“

دوسرے نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

”اوہ۔۔۔ یہ واقعی عجیب و غریب اطلاع ہے۔ آج تک تو مجرموں کو بھی بلیک میل کرنے کے لئے مواد اکٹھا کرتے رہتے تھے۔ لیکن مجرموں کو بلیک میل کرنے کا آئیڈیا بالکل نیا ہے اور فائدہ مند بھی۔“

ڈرائیور نے سر ملباتے ہوئے کہا۔

”اسی لئے تو میں اس فیاض کو اٹھا لایا ہوں تاکہ اسے پاس کے واسطے کیا جاسکے۔“ کراؤن نے بڑے فخریہ لہجے میں کہا۔

”مگر وہ ہمارے پرائیویٹ مشن کا کیا ہوگا۔ اس کے ساتھ بیٹھے ہوئے آدمی نے پہلی بار زبان کھولتے ہوئے کہا۔

”اسے فی الحال بھول جاؤ۔ ہم تو عامر کو عام لڑکی سمجھ کر اغوا کر

یہ کو کھٹی خالی پڑی ہوئی تھی۔ اس کو کھٹی کے عتیق دروازہ سے نکل کر وہ ایک گلی میں سے ہوتے ہوئے سڑک کے قریب پہنچے جہاں ایک بڑی سی کار موجود تھی جس میں دو افراد پہلے سے موجود تھے۔ فیاض کو پھرتی سے پہلی سیٹوں کے درمیان ڈالا گیا۔ اور ان دونوں کے سوار ہوتے ہی کار ایک جھٹکا کھا کر آگے بڑھ گئی۔ اور پھر سڑک پر دوڑتی چلا گئی۔“

دونوں نقاب پوشوں نے کار میں بیٹھتے ہی اپنے نقاب اتار دیئے تھے۔

”تم تو لڑکی کو لینے گئے تھے پھر یہ مرد کہاں سے اٹھالائے۔“ ڈرائیور نے سڑک پر کافی آگے نکل آنے کے بعد قدرے سخت لہجے میں پوچھا۔

”لعنت بھیج لڑکی پر۔۔۔ وہ تو خود مجرم ہیں۔ میں پاس کے ایک بہت بڑا شخص لے آیا ہوں۔“ فیاض کو اٹھا کر لانے والے نے کہا۔

”کیا مطلب۔۔۔ میں سمجھا نہیں۔“ ڈرائیور نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

”میں سمجھتا ہوں ٹوٹی۔ کراؤن اور میں عامر کو اٹھا۔ اسے لے جیسے ہی کو کھٹی میں داخل ہوئے۔ ہم نے پہلے ان کی باتیں سنی عامر نے فیاض کو بتا رہی تھی کہ وہ بین الاقوامی مجرم تنظیم اٹنن کی کارندہ اور انہوں نے فیاض کو اس لئے اغوا کیا ہے کہ اس سے ٹیکڈ فائل حاصل کر سکیں۔ دوسرے آدمی نے کہا۔

”ٹیکڈ فائل۔۔۔ ٹوٹی نے چونھے ہوئے کہا۔





ارے وہ کیا مصرع ہے۔۔۔ ایک تو یہ شاعری مجھے نہیں آتی۔  
بنانے لوگ کیسے دیوان لکھ کر دیوانے ہو جاتے ہیں۔" عمران نے  
بڑے جھنجھلائے ہوئے لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"اب بس شاعری پر کرم کیجئے۔۔۔ آج کیسے یاد کر لیا۔ بیگم  
سلمیٰ فیاض نے بے اختیار ہنستے ہوئے کہا۔

"وہ آپ کے ہفت بہتر اور ہمارے لینڈ لارڈ بلکہ فیٹ لارڈ  
کہاں ہیں؟" عمران نے پوچھا۔

"فیاض صاحب۔۔۔ وہ تو ایک پارٹی میں گئے ہیں۔ ان  
کے کسی دوست کی بیٹی کی سالگرہ ہے۔" بیگم سلمیٰ فیاض نے جواب دیا۔

"اچھا۔۔۔ لیکن اس پارٹی میں آپ کی غمگینیت بیکھڑوری سے  
کیونکہ یہ پارٹی ایک الگ تھلک کونجی میں صرف فیاض اور چار نوجوان  
لڑکیوں کے درمیان مثالی جا رہی ہے؟" عمران نے جواب دیتے ہوئے  
کہا۔

"کیا کہہ رہی ہیں آپ۔۔۔ عمران بھائی۔۔۔ مجھے آپ  
سے یہ امید نہ تھی۔ کہ آپ اس طرح غلط باتیں کر کے میرا گھر بگاڑنے

کی کوشش کریں گے۔۔۔ مجھے فیاض پر پورا اعتماد ہے۔ وہ کبھی غلط  
عمرت نہیں کر سکتا۔ یہ اور بات ہے کہ وہ کسی ایسی پارٹی میں شامل ہوا  
جائے جہاں لڑکیاں ہوں۔۔۔ مگر اکیلی کونجی اور چار نوجوان لڑکیاں

ایسا ہونا ناممکن ہے۔" بیگم سلمیٰ فیاض نے انتہائی کرسٹ لہجے میں  
کہا۔ لیکن اس کا دلی زور زور سے دھڑکنے لگ گیا تھا۔

"اللہ سے تابعداری۔۔۔ کاش میں بھی فیاض جیسا خوش قسمت

ہوتا۔۔۔ بھائی میں درست کہتا ہوں۔ اور آپ تیار ہو جائیے۔

ہیں آپ کے پاس ابھی پہنچ رہا ہوں۔ آنکھوں سے دیکھئے اور سہ  
دیکھئے۔۔۔ اپنا نہیں فیاض کا۔۔۔ اور ہاں جو ذرا مضبوط

تھر کی پہننا۔۔۔ ایسا نہ ہو کہ پہلی ضرب سے ہی جوتی ٹوٹ جائے  
در فیاض کا سرویلے کا ویسے ہی سلامت رہے؟" عمران نے کہا۔

"کیا آپ واقعی سنجیدہ ہیں؟" بیگم سلمیٰ فیاض نے کہا۔  
"بالکل سنجیدہ بلکہ سخت رنجیدہ ہوں کیونکہ معاملہ بیکھڑوری ہے۔

وہ۔۔۔ میں آرہا ہوں؟" دوسری طرف سے عمران نے کہا۔  
اور اس کے ساتھ ہی رابطہ ختم ہو گیا۔ بیگم سلمیٰ فیاض نے بڑے

چیلے انداز میں ریسپور رکھا۔ اس کے ذہن میں جیسے زلزلہ آرہا تھا۔  
اسے فیاض پر بری طرح غصہ آرہا تھا۔ اس کا جی پاہ رہا تھا کہ

باض کو گولی مار دے۔ عمران کا لہجہ سننے ہی سمجھ گئی تھی کہ عمران جس  
دل لہا ہے۔

اور پھر اس نے فیصلہ کر لیا کہ اگر واقعی عمران کی بات سچ نکلی تو وہ  
باض کو موت پر قتل کر کے خود پھانسی پر چڑھ جائے گی۔ یا اگر قتل نہ کر

سکی تو پھر ہمیشہ کے لئے فیاض کو چھوڑ دے گی۔  
چنانچہ پھر فیصلہ کرتے ہی اس نے ملازم کو آواز دی اور اسے بھول

دہکن کے متعلق جزایات دے کر وہ ڈرائیگ روم میں چلی گئی تاکہ عمران کے  
نئے سے پہلے لباس بدل لے۔

تھوڑی دیر بعد جب وہ ڈرائیگ روم سے باہر نکلی تو ملازم نے اسے  
نران کی آمد کی اطلاع دی۔ اور بیگم سلمیٰ فیاض پراس اٹھائے تیزی سے

پرواز کی طرت بڑھتی چلی گئی۔ جہاں عمران کار کے ساتھ ٹیک لگائے۔

سنبیہ انداز میں کھڑا تھا۔  
 ”اُد — اسی کوئی بات نہیں“ بیگم سلمیٰ فیاض نے سامنے رکھے

”اُد بھابی — جلدی کرو — ایسا زہوکو وہ چاروں

ہمارے فیٹ لارڈ کو بائیکل سے قلاش زکردیں۔“ عمران نے کہا اور

کار کا دروازہ کھول دیا۔ سلمیٰ فیاض خاموشی سے سیٹ پر بیٹھ گئی۔

”یا اللہ شید — آج ہمارے فیاض کی خیر نہیں۔ بھابی

کوئی فیصلہ کئے بیٹھی ہے۔“ عمران نے گھوم کر ذرا ایوٹو ٹنگ سیٹ پر

ہوئے کہا۔

”عمران بھائی — آپ پیڑ خا مو ش رہیں۔“ سلمیٰ فیاض

سنبیہ بچے میں کہا۔

”میری خاموشی سے آپ کا غصہ ٹھنڈا ہو جائے تو میں چپ ہوا

ہوں۔ ویسے ایک بات ہے — آپ کہیں یہ بیگ اس کو بھی

نہیں لے جانے دوں گا۔“ عمران نے کار کو مرکز پر دوڑاتے ہوئے

کہا۔

”بیگ — کونسا بیگ“ سلمیٰ فیاض نے جو دیکھے ہوئے کہ

”یہ بیگ جسے عمر میں بڑے اطمینان سے پرس کر دیتی ہیں۔

ایک ڈبہ بچڑا دو تو کہیں گی۔ ادنی اللہ — اتنا وزن ہم سے

اٹھنا کوئی مزدور بلواؤ۔“ اور پرس کے نام پر اٹنا بڑا اٹھتا

پہرں گی۔ جیسے یہ تو کاغذ کا بنا ہوا ہو۔“

عمران نے کہا اور بیگ سلمیٰ فیاض پیکل سے ہنسی سنس کر رہ گئی۔

”مجھے اس بیگ میں ہمارے فیاض کے نقل کا پورا سامان نظر آتا

ہے۔“

”میں کیا پوچھ رہا ہوں — سلمیٰ کے بھائی صدف صاحب۔ عمران

نے جھجھکائے ہوئے لہجے میں کہا۔

لیکن اب تیرکان سے تھل چکا تھا۔ چنانچہ عمران نے یہی فیصلہ کیا

کہ بہر حال موقع پر بس طرح بھی صورت حال سنبھلی وہ اسے سنبھال لے گا۔

تھوڑی دیر بعد عمران کی کار سلطان کالونی میں داخل ہوئی اور پھر

آہستہ آہستہ ایک درخت کے سامنے میں اس نے کار روک دی۔ دوسرے

لحظے دوسرے صدف ایک درخت کی آڑ سے نکل کر تیزی سے عمران کی کار

کی طرت بڑھتا نظر آیا۔

”کیا پوزیشن ہے صدف؟“ عمران نے صدف سے مخاطب ہو کر

پوچھا۔

”اُد —! بھابی سلمیٰ بھی ساتھ میں — سلام بھابی۔ صدف

نے مسکراتے ہوئے کہا۔

اور سلمیٰ نے حرت سر ہلا کر جواب دینے پر ہی اکتفا کیا۔

”میں کیا پوچھ رہا ہوں — سلمیٰ کے بھائی صدف صاحب۔ عمران

نے جھجھکائے ہوئے لہجے میں کہا۔

”وہ اندر ہیں“ صفدر نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”اچھا۔۔۔ آؤ بیانی“ عمران نے سلمیٰ سے مخاطب ہو کر کہا اور پھر سلمیٰ کے ساتھ ہی کالہ سے نیچے اتر آیا۔

”صفدر! تم بھی ہمارے ساتھ آؤ۔۔۔ اور شنو، بھائی بڑے جارحانہ موڈ میں ہیں۔ ذرا خیال رکھنا“ عمران نے فریاد کو اٹھ دبا کر بیگ سلمیٰ کے پرس کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا اور صفدر نے مسکراتے ہوئے سر ہلا دیا۔ وہ عمران کی شرارت سمجھ گیا تھا۔ اور آج اسے فیاض کی خیر نظر نہ آ رہی تھی۔

وہ تینوں پھلتے ہوئے ایک بڑی سی کوئی کے گیٹ پر پہنچے گیٹ بند تھا۔ لیکن کوئی الزامادارن طرز کی تھی۔ اس لئے اس کی واچھوٹی تھی۔

صفدر نے سائیکل کی دیوار پھلانگی اور پھر اس نے پھانک کھول پھانک نکلتے ہی جیسے ہی وہ اندر داخل ہوئے۔ بیگ سلمیٰ فیاض نے ہونٹ پھینچنے لگے۔

کیونکہ سامنے بڑے سے پورنچ میں اور کاروں کے ساتھ فیاض کا راجھی کھڑی نظر آ رہی تھی۔

وہ تیز تیز قدم اٹھاتے ہوئے پورنچ سے ہو کر عمارت کے اندر داخل ہو گئے۔

صفدر نے صحت امتیاطاً جب سے ریوایون کال لیا تھا حالانکہ کلاسکل سنسان نظر آ رہی تھی۔

”یہ کیسی پارٹی ہے صفدر۔۔۔ کوئی شور شرابا ہی نہیں“ عوا

نے صفدر سے مخاطب ہو کر کہا۔

”خاموش با ریشیاں ایسی ہی ہوتی ہیں“ صفدر نے سر ہلاتے ہوئے کہا اور سلمیٰ کی آنکھیں بھر آئیں۔

وہ عمران اور صفدر کا طنز اچھی طرح سمجھ گئی تھی۔

ایک راہداری سے گزر کر جب وہ ایک بڑے کمرے کے دروازے پر پہنچے تو بڑی طرح اچھل پڑے کیونکہ کمرے میں عاصمہ اور اسکی سہیلیاں فرش پر بے ہوش پڑی ہوئی تھیں جبکہ فیاض غائب تھا۔

”اوہ۔۔۔ یہ لوگ تو یہاں ہیں“ عمران نے تیزی سے کمرے میں داخل ہوتے ہوئے کہا۔

اور سلمیٰ اور صفدر بھی اس کے پیچھے اندر چلے گئے۔ وہ سب حیرت سے کمرے کو دیکھ رہے تھے۔ کیونکہ دیواروں پر خوفناک قسم کے پتھیرا آویزاں تھے۔ ایک طرف کوڑا پڑا ہوا تھا جبکہ ایک دیوار کے ساتھ مشین گن پڑی ہوئی تھی۔ عمران کمرے کے فرش پر بچھے ہوئے مہ کے ٹکڑوں کی طرف متوجہ ہو گیا۔

”اوہ۔۔۔ انہیں ہم مار کر بیہوش کیا گیا ہے۔ مگر فیاض کہاں ہے“ عمران نے ایک ٹکڑے کو سونگتے ہوئے کہا۔

”فیاض کہاں ہے۔۔۔ اب کیسے بھولے بن رہے ہو“ عمران مجھے تم سے ایسی امید نہ تھی: بیگ سلمیٰ نے تلخ لہجے میں کہا اور پھر وہ تیزی سے دروازے کی طرف بڑھی۔

”ارے بھائی، خدا کی قسم فیاض ان کے ساتھ تھا۔ عمران نے کہا۔  
”ہاں۔ ہاں تھا۔ مگر اسے زمین نکل گئی۔ اب خبردار



”اب تو کسی نجومی سے فال نکلوانی پڑے گی۔“ عمران نے ہڑے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

”قال — اوه — ٹھیک ہے۔ میرے ڈیڈی کے پاس ایک نجومی آتا ہے — مسز علی رملی — بڑا پہنچا ہوا نجومی ہے بس ٹھیک ہے۔ میں لکھی اسے پوچھ لیتی ہوں۔ پھر میں دیکھتی ہوں وہ نقاب پوش النفن سے کیسے بچ کر جاتے ہیں“ عاصمہ نے خوشی سے اُچھلنے ہوئے کہا۔

”ہاں — تم پوچھ کر مجھے بھی بتانا — گڈ بائی“ عمران نے کہا۔ اور پھر صند کو اشارہ کرتے ہوئے تیزی سے دروازے کی سمت مڑتا چلا گیا۔ صند بھی اس کے پیچھے ہی باہر نکل آیا۔

”صند — امیرے خیال میں کوئی اور پارٹی درمیان میں کود پڑی ہے۔ لیکن وہ لوگ نکلے کدھر سے۔“ عمران نے کہا۔

”میرا خیال ہے وہ قسمی طرف سے داخل ہوئے ہیں اور نکل گئے ہیں۔ میں تو سامنے ہی رہا ہوں — اب مجھے یہ تو معلوم ہی نہ تھا کہ کوئی اور پارٹی بھی فیاض کے چکر میں ہے“ صند نے جواب دیا۔

”معلوم تو مجھے بھی نہ تھا — اچھا — بہر حال انہیں ڈھونڈنا تو ہے ورنہ فیاض بیچارہ صفت میں مارا جائے گا۔“ عمران نے کہا۔

اور پھر اچانک وہ چلتے چلتے ٹشٹک گیا۔ رابدارسی میں ایک طرف اسے ایک چھوٹا سا بیج نظر آ گیا۔ یوں نکلتا تھا جیسے وہ گر کر لڑھکتا ہوا دیوار کی جڑ سے ٹکرا کر رگڑ گیا ہو۔ عمران نے جھپٹ کر وہ بیج اٹھایا

کہ ہم سوپر فیاض کو اغوا کر کے یہاں لے آئیں۔ ہم نے یہاں ہفر کے انتظامات پہلے ہی کر رکھے تھے۔ فیاض کو اس کرسی پر بٹھایا اور اسے آؤ میٹنگ روم سے بے بس کر دیا گیا۔ پھر میں نے اسے ٹیکڈ فائل مانگی۔ مگر وہ انکار کرتا رہا — جس پر میں نے اسے کوڑے مارے۔ وہ بے ہوش ہو گیا۔ اسی لمحے دروازہ کھلا اور قوی سیکل فٹم کے نقاب پوش اندر داخل ہوئے۔ ان میں سے ایک کے ہاتھ میں مشین گن تھی۔

اسی نے ہم پر قابو پانے کی کوشش کی لیکن میں نے کوڑا مارا اس کی مشین گن گرا دی اور پھرتی۔ ایٹ۔ این حرکت میں آئیں اور نقاب پوش بر جوڈو کرانے کے وار شروع ہو گئے۔

مگر اسی لمحے دوسرے نقاب پوش نے ہاتھ میں پکڑا ہوا گولہ فرش پر پھینک دیا۔ اس میں سے سفید رنگ کا دھواں نکلنا اور پچ اس کے بعد ہمیں ہوش ہی نہ رہا۔ اب آٹھ کھلی ہے تو آپ دونوں نظر آ رہے ہیں اور فیاض غائب ہے۔“ عاصمہ نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

”اوہ — اس کا مطلب ہے کوئی گڑبڑ ہے۔ وہ نقاب پوش بھی شاید اس ٹیکڈ فائل کے چکر میں فیاض کو لے گئے ہیں“ عمران نے کہا۔ اتنی دیر میں صند باقی تینوں کو ہوش میں لے آیا تھا۔

”اب ہمیں بتاؤ کہ وہ نقاب پوش ہمیں کہاں ملیں گے۔ ایسا نہ ہو کہ وہ فائل فیاض سے حاصل کر لیں اور پتا تھلتے ہی رہ جائیں“ عاصمہ نے کہا۔

اور دوسرے لمے وہ چونک پڑا۔  
 ”اوہ — ماری گروپ — یہ تو ماری کا مخصوص نشان ہے۔“  
 عمران نے بیچ کو غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔  
 ”ماری گروپ — یہ کون سا گروپ ہے؟“ صفدر نے حیرت جبرے لہجے میں پوچھا۔  
 ”میرے ساتھ آؤ — میرا خیال ہے ہم فیاض کو ابھی رہا کر سکتے ہیں۔“ عمران نے کہا اور پھر وہ تیز سی سے پھانک کی طرف بڑھتا چلا گیا۔  
 اس کے چہرے پر تشویش کے آثار نمایاں تھے۔

فیاض کو جب ہوش آیا تو اس نے کراہتے ہوئے اٹھنے کی کوشش کی۔ اس کا جسم خاصا زخمی ہو چکا تھا۔ کپڑے پھٹ چکے تھے۔ اور جسم میں درد کی لہریں شدت سے اٹھ رہی تھیں لیکن اٹھنے کی کوشش کرتے ہوئے وہ صرف کسمسا کر رہ گیا۔ اور پھر اس نے حیرت جبرے انداز میں ادھر ادھر دیکھا۔

یہ وہ کمرہ تو نہیں تھا جہاں اسے کرسی پر قید کر کے اس پر کوڑے برسائے گئے تھے۔ اس کمرے میں تو ہر طرف خونخاک شتم کے ہتھیار لٹکے ہوئے تھے۔ یہ کمرہ تو بالکل خالی تھا اور سامنے کی دیوار میں موجود دروازہ بند تھا۔ کمرے کے درمیان میں ایک بلب روشن تھا۔

بات فیاض کی سمجھ میں نہیں آ رہی تھی کہ آخر اس کے ساتھ ہو کیا رہا ہے۔ وہ تو بڑے خوشگوار موڈ میں گھر سے نکلا تھا۔ لیکن ان لمحوں نے تو اس کا حشر کر دیا تھا اور وہ اس سے کوئی ٹیکہ فاسل مانگ رہی تھیں۔





سرخ نقاب پوش کا لہجہ بیکجنت سخت ہوتا چلا گیا۔

”جب میرے پاس ایسی کوئی فائل ہی موجود نہیں تو میں کہاں سے وہ فائل دوں۔“ فیاض نے جھنجھلائے ہوئے لہجے میں جواب دینا ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے پھر جگتو۔۔۔۔۔ فائل تو ہم بہر حال حاصل کر ہی رہے ہیں۔“ سرخ نقاب پوش نے مزہ لہجے میں کہا۔ اور پھر وہ دو قدم پیچھے ہٹتا چلا گیا۔

”اسے زیادہ سے زیادہ پانچ منٹ میں فائل کا پتہ ملے دینا چاہیے۔“ سرخ نقاب پوش نے باقی نقاب پوشوں سے مخاطب ہو کر انتہائی نرم لہجے میں کہا۔

”بہتر پاس۔۔۔۔۔ یہ ابھی ٹوٹے کی طرح ہونا شروع کرنے لگا ہے۔“

ایک نقاب پوش نے دو قدم آگے بڑھانے ہوئے کہا۔ اور پھر دوسرے لمحے فیاض کی درناک چیخ سے کمرہ گونج کر رہا۔

مشین گن کا پٹ پوری قوت سے فیاض کے جبرے پر پڑا تھا اور وہ یوں محسوس ہوا تھا جیسے اس کے سارے دانت اٹھ کر باہر نکل رہے ہوں۔ جبرے کی ہڈی ٹیڑھی ہو گئی تھی۔ اس کے منہ سے خون رسی لگی۔

”بتاؤ۔۔۔ کہاں ہے فائل۔“ نقاب پوش نے غصے سے چیخ ہوئے کہا۔

”م۔۔۔۔۔ تم۔۔۔۔۔ مجھ پر رحم کرو۔۔۔۔۔ میرے پاس کوئی فائل نہیں ہے۔“ فیاض نے ڈوبتے ہوئے لہجے میں کہا۔

نقاب پوش کا ہاتھ ایک بار پھر لہرایا اور فیاض کی چیخ ایک بار

پھر بلند ہوئی۔ اور پھر آہستہ آہستہ ڈوبتی چلی گئی۔ وہ بے ہوش ہو چکا تھا۔ اب اس کے منہ کے ساتھ ساتھ اس کے ناک سے بھی خون بہ رہا تھا۔

”ٹھہرو۔۔۔۔۔ اب بر مر جائے گا اور اس کی موت ہمیں منظور نہیں۔“

وہ زنا فائل کا پتہ نہ چلے گا۔ سرخ نقاب پوش نے ہاتھ اٹھاتے ہوئے کہا۔ اور تشدد کرنے والے نقاب پوش کا اٹھا ہوا ہاتھ رگ گیا اور وہ پیچھے ہٹ آیا۔

”باس۔۔۔۔۔ میرا خیال ہے اس کے ساتھ دوسرا چکر چلایا جائے یہ شخص مر جائے گا مگر فائل کے مشق کچھ نہ بتائے گا۔ لیکن اگر اس کی پوری کواغوار کر کے لایا جائے اور اس پر تشدد کیا جائے تو یہ تو رازب کچھ بتائے گا۔“ ایک نقاب پوش نے کہا۔

”اوہ۔۔۔۔۔ ویری گڈ۔۔۔۔۔ یہ جو بڑا شاندار ہے۔ ٹھیک ہے ایسا ہی کیا جائے۔“ پاس نے فوراً دماغاً مندی ظاہر کرتے ہوئے کہا۔

”میرا خیال ہے پاس۔۔۔۔۔ اس کی مرہم پٹی کر دی جائے۔ درہا ہو سکتا ہے کہ اس کی بیوی کے یہاں آنے تک یہ عروجی نہ ختم ہو جائے۔ دوسرے نقاب پوش نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے۔۔۔۔۔ میں اس کی مرہم پٹی کر دیتا ہوں۔ تم چاروں فوراً اس کی بیوی کو اغوار کرنے کے لئے شکل جاؤ۔ میں جلد از جلد سے یہاں دیکھنا چاہتا ہوں۔“ پاس نے سر ملاتے ہوئے کہا۔

”بہتر پاس۔۔۔۔۔ چاروں نقاب پوشوں نے کہا۔ اور پھر وہ تیز تیز قدم اٹھاتے ہوئے دروازے سے نکلنے چلے گئے۔

سرخ نقاب پوش وہیں رکا رہا۔ چند لمحوں بعد وہ دروازے کی طرف بڑھا اور اس نے دروازے کے ساتھ لگے ہوتے ایک ہم بورڈ پر لٹکا ہوا مین دیا دیا۔

تھوڑی دیر بعد قدموں کی آواز دروازے کے باہر ابھری اور پھر ایک نوجوان اندر داخل ہوا۔

”جیک اسے کھول کر چار نمبر کمرے میں لے جاؤ اور وہی کو بولو اس کی مرہم پی کر دو۔ لیکن خیال رہے یہ بھاگنے نہ پائے۔ ورنہ سب کو گولی مار دوں گا۔“ سرخ نقاب پوش نے سخت لہجے میں کہا۔ ”آپ بے فکر رہیں یا اس۔ ایسا کبھی نہیں ہو سکتا؟“ آنے والے نے موذبانہ انداز میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔ اور سرخ نقاب پوش ستون سے بندھے ہوئے فیاض پر ایک اپیلٹی سی نظر ڈالتے ہوئے دروازے سے نکلنا پلا گیا۔

”اب کیا ہو گیا عاصم۔۔۔ ہمارا شکار تو ہمارے ہاتھوں سے نکل گیا۔ عمران اور حفصہ کے جانے کے بعد تینوں لڑکیاں عاصم کے گرد آکٹھی ہو گئیں۔“

”گھبراؤ نہیں۔۔۔ ہم چیخے بیٹھے والے نہیں۔ ہم ان نقاب پوشوں کو عمرتناک متزدیں گے۔ انھن کے ہیڈ کوارٹر میں داخل ہونے والا زندہ واپس نہیں جاسکتا۔“ عاصم نے کانٹے اچکاتے ہوئے کہا۔

”مگر اس کا یہ سڑنے تو کچھ بتایا ہی نہیں؟“ طاہرہ نے بڑا سامنے بناتے ہوئے کہا۔

”اس نے بتایا تو ہے کہ فال نکلوانا پڑے گی۔ بس میں فال نکلوانا لیتی ہوں۔ ابھی معلوم ہو جائے گا کہ وہ نقاب پوش کون ہیں؟“ عاصم نے کہا اور پھر وہ تیزی سے دروازے سے باہر نکلتی چلی گئی۔

"کیوں نہ ہم عملی رہی کے آئے تک خود بھی جاسوسی کر دیکھیں شاید کوئی سراغ مل جائے" تاہم یہ نے کہا۔

"ہاں۔۔۔ کیوں نہیں۔۔۔ میری طرف سے اجازت ہے" عاصم نے کہا۔  
 اور پھر وہ تینوں کمرے سے باہر نکل گئیں۔ جب کہ عاصم وہیں پہنچی رہ گئی۔ اسے دراصل پورا یقین تھا کہ عملی رہی نجوم کی مدد سے اسے سب کچھ بتائے گا۔ اس نے فضول بھاگ دوڑ کرنے کا کوئی فائدہ نہیں ہے لیکن وہ اتنے دن کے باقی مہیروں کو بھیجی کا دروہائی سے نہ روکنا چاہتی تھی۔  
 اور پھر تقریباً دس منٹ بعد وہ تینوں ایک بوڑھے سے چوکیدار نما آدمی کو لے کر بونے والے کمرے میں داخل ہوئیں۔

اس بوڑھے نے عاصم کو بڑے مودبانہ انداز میں جھک کر سلام کیا۔  
 "کیا یہ بوڑھا نقاب پوش تھا۔" عاصم نے چونکے ہوئے پوچھا۔  
 "اسے نہیں عاصم۔۔۔ یہ بوڑھا ساتھ والی کوچلی کا چوکیدار ہے۔ اس نے ان نقاب پوشوں کو دیکھا ہے۔ بس اتفاق سے ہی ہم ساتھ والی کوچلی میں داخل ہوئیں تو یہ وہاں موجود تھا۔ ہم نے اس سے تفتیش کی تو اس نے بتا دیا اور ہم اسے قہارے پاس لے آئیں ظاہر نے کہا۔

"ہاں۔۔۔ کیا دیکھا بوڑھے تم نے۔۔۔ بیان کرو۔" عاصم نے بڑے جھکنا نہ کیجئے میں کہا۔

"مس صاحبہ۔۔۔ میں ساتھ والی کوچلی کا چوکیدار ہوں۔ کوچلی خالی ہے اور صرف میں اکیلا ہی وہاں رہتا ہوں۔ میں بازار سے کھانا

باقی تینوں بھی ایک دوسرے کو دیکھتی ہوئی اس کے پیچھے چل پڑیں۔  
 اس کمرے سے نکل کر وہ ایک اور کمرے میں پہنچیں۔ یہاں موٹے وغیرہ موجود تھے۔ درمیان میں رکھی ہوئی میز پر ایک ٹیلیفون بھی پڑا ہوا تھا۔ عاصم نے ریسور اٹھایا اور پھر اس نے تیزی سے ممبر کھانے شروع کر دیئے۔

"یس۔۔۔ عملی رہی بول رہا ہوں" چند لمحوں بعد ہی دوسری طرف سے ایک سنسناتی سی آواز آئی۔

"عملی رہی۔۔۔ میں عاصم رشید بول رہی ہوں" عاصم نے سخت لہجے میں کہا۔

"اوہ۔۔۔ مس صاحبہ۔۔۔ آپ نے مجھے کیسے یاد فرمایا"

عملی رہی نے چونکے ہوئے پوچھا۔  
 "مسز عملی رہی۔۔۔ ہمیں تمہاری فوری ضرورت پڑ گئی ہے تم اپنا حساب کتاب والا سند وقرے کر فوراً کوچلی ممبر گیارہ سلطان کا کوئی پیسٹنگ جاؤ" عاصم نے جھکنا نہ لہجے میں کہا۔

"مگر بات کیا ہے مس صاحبہ۔۔۔ کچھ اتہ پتہ تو بتائیں۔ آپ تو میری زبردست مخالفت تھیں" عملی رہی نے کہا۔

"یس تم آجاؤ۔۔۔ جلدی۔ فوراً" عاصم نے کہا اور پھر ریسور دکھایا۔

"یہ عملی رہی آخر بتائے گا کیا" فرخندہ نے کہا۔  
 "جو کچھ بتائے گا۔۔۔ قہارے سامنے ہی بتائے گا۔ میرے ڈیڈی اس کی بڑی تعریف کرتے ہیں" عاصم نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ارے تم فبر پڑھ دیتے ہو“ عاصم نے چونکے ہوئے کہا۔  
 ”نہیں مس صاحبہ — میں پڑھا تو نہیں ہوں۔ لیکن بچپن سے  
 ہی میری یادداشت بہت اچھی ہے۔ میں جو چیز ایک بار دیکھ لوں اسے  
 بھولتا نہیں۔“  
 ”لیکن جب تم پڑھ نہیں کتے تو پھر ہمیں فبر کیسے بتاؤ گے“ عاصم

نے مایوس سے بچھے میں کہا۔  
 ”مس صاحبہ — مجھے کاغذ اور پنسل دیں۔ میں ویسا ہی بنا کر  
 دکھا سکتا ہوں، جیسا میں نے دیکھا تھا۔ وہ میری آنکھوں کے سامنے  
 ہے“ بوڑھے نے کہا۔

”اوہ — ویری گڈ — ویری گڈ — یہ بابا تو زبردست  
 مہربن سکتا ہے۔ — ٹھیک ہے ہم اسے الفن کا مہربن بنا لیں گے“  
 عاصم نے خوشی سے اچھلے ہوئے کہا۔

اور پھر اس نے اٹھ کر ایک سائڈ میں پڑھی ہوئی رائٹنگ ٹیبل کی  
 دراز سے ایک کاغذ اور پنسل نکالی اور اسے بوڑھے کے ہاتھ میں تھمایا۔  
 ”کھو بابا — ہم تمہیں اور بھی انعام دیں گے۔ لیکن دیکھو غلط  
 نہ ہو“ عاصم نے کہا۔

”مس صاحبہ — آپ بے فکر رہیں۔ میں بوڑھا ضرور ہوں لیکن  
 میری یادداشت جوان ہے — آپ آزما دیکھیں“ بوڑھے نے کہا  
 ”ارے ہہیں تمہاری جوانی بڑھاپے سے کوئی مطلب نہیں ہے۔ بس  
 تم نے جو فبر دیکھے تھے وہ کاغذ پر بنا دو“ عاصم نے بڑا سامنے بنا تے ہوئے  
 کہا۔ اور بوڑھے نے سر ملاتے ہوئے کاغذ پر پہلے پنسل سے ایک

کھانے چلا گیا۔ جب میں واپس آیا تو میں نے دو نقاب پوشوں کو حسی  
 دروازے سے نکل کر لگی میں جاتے دیکھا۔ کیونکہ میں خود حسی دروازے  
 سے آتا ہانا ہوں۔ اس لئے میں ادھر آیا تھا۔ ان نقاب پوشوں نے  
 مجھے نہیں دیکھا اور ان کو دیکھ کر میں خوف کے مارے ایک ستون کی  
 اوٹ میں چھپ گیا۔ ان میں سے ایک نے ایک آدمی کو کانڈے پد  
 اٹھایا ہوا تھا۔

گلی سے ہوتے ہوئے وہ سڑک کے کنارے کھڑی ایک کار میں  
 بیٹھ گئے اور کار اگے بڑھ گئی، میں واپس کوٹھی میں آیا اور میں نے وہاں  
 ساری دیکھ بھال کی۔ چونکہ کوئی چیز چوری نہ ہوئی تھی۔ اس لئے میں خاموش  
 ہو رہا۔ اب یہ وہاں آئیں۔ انہوں نے مجھ سے پوچھا تو میں نے بتا دیا۔  
 بوڑھے نے کہا۔

”یہ لو ایک سو روپیہ — یہ تمہارا انعام ہے۔ اب ہمیں  
 اس کار کی تفصیل بتا دو“ عاصم نے پرس سے ایک سو روپے کا نوٹ  
 نکال کر بوڑھے کو دیتے ہوئے کہا۔

اور بوڑھے نے پہلے سات بار جھک جھک کر سلام کیا اور پھر نوٹ  
 لیکر اسے تیزی سے جیب کے اندر ڈال لیا۔ اب اس کی آنکھوں میں  
 چمک ابھرائی تھی۔

”مس صاحبہ — آپ بڑی سخی ہیں۔ میں تو بس آپ کا خادم ہوں  
 ایسی ہی کار ہا اسے پہلے صاحب کے پاس تھی۔ اس لئے مجھے معلوم ہے  
 کہ اسے ٹیٹا ناڈی لکھ کہتے ہیں۔ کالے رنگ کی تھی اور میں نے اس کا  
 فبر ہی دیکھا تھا“ بوڑھے نے مسرت بھر سے بچھے میں کہا۔

ہو کھانا سانا یا۔ جیسے کار کی فبر پلیٹ ہو۔ اور پھر اس نے سوخ سوخ کر لڑنے  
بڑے انداز میں اس پر کھنٹا شروع کر دیا۔

اسے چونکہ کھنٹا نہ آتا تھا اس لئے بس وہ ذہن میں موجود خاکے ا  
کاغذ پر منتقل کر رہا تھا۔

وہ چاروں بڑے اشتیاقی تھے جسے انداز میں کاغذ پر جھکی ہوئی تھیں ،  
آہستہ آہستہ بوڑھے کی بنائی ہوئی نیکرس واضح ہوتی چلی گئیں۔ اور جب بوڑھے  
نے ہاتھ رکھا تو کاغذ پر ایکس اسے زید تین صفر تین چار لکھا ہوا حیات نامہ  
آ رہا تھا۔

” ایک بار پھر سوخ لوبابا۔۔۔۔۔ کہیں کوئی غلطی تو نہیں ہو گئی تھامر  
نے کیا۔

” نہیں مس صاحب۔۔۔۔۔ بس ایسے ہی کار کی پلیٹ پر لکھا ہوا تھا اب  
یہ آپ کو پتہ کر کیا لکھا ہوا ہے۔“ بوڑھے نے بڑے با اعتماد لہجے میں جواب  
دیتے ہوئے کہا۔

” اور کے۔۔۔۔۔ سونابا۔ اگر یہ فبر درست نکلا تو تمہیں پانچ سو  
روپے انعام دیا جائے گا۔۔۔۔۔ اب تم جاؤ۔“ عاصم نے کاغذ ہاتھ  
میں لیتے ہوئے کہا۔

اور بوڑھا سلام کر کے کمرے سے باہر نکلتا چلا گیا۔ وہ بار بار اپنا  
جیب کو ٹٹول رہا تھا۔ جس میں اس نے سو والا نوٹ ڈالا تھا۔

” دیکھا ہمارا باسوس۔۔۔۔۔ تمہارا عملی رقمی تو ابھی بیچنا ہی نہیں  
اور ہم نے نقاب پوشوں کی کار کا فبر بھی معلوم کر لیا۔“ طاہرہ نے مسرت  
سے چمکے ہوئے کہا۔

اور پھر اس سے پہلے کہ عاصم اس کی بات کا جواب دیتی کال بیل  
کی موزم آواز سنائی دی۔

وہ عملی رقمی آ گیا ہے۔۔۔۔۔ اسے اندر لے آؤ۔۔۔۔۔ آج  
اس کا بھی امتحان ہو جائے۔“ عاصم نے کہا اور پھر بوڑھے والا کا غدا  
نے جیب میں ڈال لیا۔

اور طاہرہ تیز تیز قدم اٹھاتی کمرے سے باہر نکلتی چلی گئی۔  
تھوڑی دیر بعد جب وہ واپس لوٹی تو اس کے ہمراہ ہائس کی طرح  
ایک لمبا اور پتلا دہلا آدمی تھا جس نے سرخ رنگ کا لمبا سا چوہن پہنا  
ہوا تھا۔ آنکھوں پر آدھے شیشوں والی عینک تھی جس میں سے اس کا  
گرگ بیسیا منہ باہر کو نکلا ہوا تھا۔ اس کے سر پر سرخ اور سبز رنگ کی  
دھاریوں والی عجیب و غریب سی ڈی بی پہن رکھی تھی۔ پونے کے اوپر اس  
نے زرد رنگ کا کوٹ پہن رکھا تھا۔ پیروں میں سیلپرتھے۔ اس کے ہاتھ  
میں پکڑے کا ایک بڑا سا تھیلا تھا۔

” عملی رقمی حاضر ہے مس صاحب۔“ آنے والے نے اپنے جسم کی  
طرح باریک سی آواز میں کہا۔

” آؤ بیٹھو۔۔۔۔۔ سنو۔۔۔۔۔ آج تمہارا امتحان ہے۔ اگر تم اس  
امتحان میں کامیاب ہو گے تو تمہیں انعام دیا جائے گا ورنہ جوتے مانے  
جائیں گے۔“ عاصم نے ایک صوفے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

” مس صاحب۔۔۔۔۔ آپ میرے علم کی توہین کر رہی ہیں۔ میرا علم  
بہت عزیز و دوست ہے۔“ آپ کے والد صاحب اچھی طرح جانتے ہیں  
آپ کو معلوم ہونا چاہیے کہ مجھ سے حساب کرانے لیز سودا نہیں کرتے۔



نقاب پوشوں کا حساب یہ نہیں کر سکتے۔ مجھے تو لگتا ہے یہ پتہ  
بدمر جائے گا اور گائیڈ نے کہا تھا کہ اگر کوئی مر گیا تو ہم سب چھوڑ  
جائیں گی۔ ناہیدہ نے پہلی بار زبان کھولتے ہوئے کہا۔  
”اوہ ہاں۔۔۔ اچھا چلو پھر اسے بھگا لیں۔“ عاصم نے کہا  
عملی رٹلی کے چہرے پر پہلی بار رونق سی آگئی۔

یہ جرنل کا نمبر معلوم کیا اور پھر اس نمبر پر ڈائل کیا۔  
”ہیں۔۔۔ کون ہے۔“ دوسری طرف سے شاید کسی ملازم کی آواز  
نئی دی کیونکہ اس نے انکل مختار شاہ کی کوشلی پر ٹیلیفون کیا تھا۔ دفتر تو  
وقت بند ہو چکا تھا۔

”انکل۔۔۔ اور بھاگو۔۔۔ اگر تم پھر مجھے نظر آئے تو  
دو لگی۔۔۔ بن جاتے ہیں عملی رٹلی۔“ عاصم نے کہا اور عملی رٹ  
آنکھ کر دروازے کی طرف بھاگا۔ جیسے ایک نلے کی بھی دیر ہو گئی تو مڑ  
گا۔

اور اسے یوں بھاگتا دیکھ کر سب نے قہقہے لگانے شروع کر دیے۔  
”اب اس کا رے مڑکا کیا کیا جائے۔“ عاصم نے جیب سے کاغذ  
بہرے کہا۔  
”میرا خیال ہے۔۔۔ ایک سٹریٹ اینڈ ٹیکسیشن والوں کے پاس  
نمبروں کا ریکارڈ ہوتا ہے۔ وہاں سے پوچھا جائے۔“ فرخندہ نے کہا  
”یا پھر گائیڈ سے پوچھا جائے۔“ کہ کس طرح نقاب پوشوں کا  
لگا سکتے ہیں۔“ طاہرہ نے کہا۔

”وہ بڑا لالچی آدمی ہے۔۔۔ اب ہم نے پوچھا تو مزید  
مانگ لے گا۔۔۔ اذکے۔۔۔ ٹھیک ہے وہ ایک سٹریٹ ڈائری  
جرنل تو ڈیڈی کا بڑا دوست ہے۔ انکل مختار شاہ۔۔۔ بس اس  
سے پوچھ لیتی ہوں۔“ عاصم نے کہا اور پھر وہ تیزی سے فون کی طرف  
اس نے ریسپورڈر اٹھا کر پہلے انٹرواری سے ایک سٹریٹ اینڈ ٹیکسیشن

”میں بڑا لالچی آدمی ہے۔۔۔ عاصم نے جواب دیا۔  
”کیوں۔۔۔ خیریت۔۔۔“ مختار شاہ نے چونکتے ہوئے کہا۔  
”میں کار خیر رہتی ہوں۔۔۔ لیکن مجھے شک ہے کہ کوئی گزرتا ہو۔“  
مہر نے بات بناتے ہوئے کہا۔

اور پھر بڑے فخریہ انداز میں سمیلوں کی طرف دیکھا جیسے کہہ رہی ہو

”عاصم رشید سپیکنگ“ عاصم نے کہا۔

”بیٹی — میں نے معلوم کر لیا ہے — یہ کار جیگر نامی ایک شخص کے نام رجسٹرڈ ہے — اس کا پتہ مارٹی کلب زیر روڈ ہے۔ وہ شاید اس کلب کا مالک ہے، مختار شاہ نے کہا۔“  
”اوکے انکل — ٹھیک یو — ٹھیک یو“ عاصم نے کہا۔  
اور ریپورر رکھ دیا۔

”گڈ شو — دیکھا۔ اب پتہ چل گیا۔“ عاصم نے کہا۔

”اب کیا کرنا ہے“ باقی تینوں نے پوچھا۔

”کرنا کیا ہے — اب اٹن اس جیگر رجسٹرڈ پر حملہ کرے گی اور اس سے اپنا تیدی واپس لے گی — سب ہتھیاروں سے مسلح ہو جاؤ اور چلتے ہیں — بھلا یہ جیگر اٹن کا مقابلہ کر سکتا ہے۔ کبھی نہیں“ عاصم نے اٹھتے ہوئے کہا۔

اور باقی تینوں بھی سرملاتی ہوئی اٹھ کھڑی ہوئیں اور تھوڑی دیر بعد وہ چاروں ریوالور اپنے پرسوں میں ڈالے پورٹج میں آئیں اور انہوں نے ایک ہی گاڑی میں جلنے کا فیصلہ کیا۔ اور پھر چند لمحوں بعد وہ عاصم کی کار میں بیٹھ کر گونئی سے باہر نکلیں۔ عاصم خود ڈرائیونگ کر رہی تھی۔ گونئی سے نکل کر کار تیزی سے زیر روڈ کی طرف بڑھتی چلی گئی۔ ان چاروں کی آنکھیں مسرت سے جگمگ رہی تھیں۔ ظاہر ہے اٹن کا حملہ تھا۔ کوئی مذاق تو نہ تھا۔ اور انہیں اس دلچسپ ایڈونچر میں بڑا نکتہ آ رہا تھا۔

دیکھی مری عقل و دانش۔ اور انہوں نے اثبات میں سر مل دیا۔  
”اُدہ — مگر اس وقت تو دفتر بند ہے — صبح بتاؤ گے“  
نمبر مجھے فون کرادو — میں تمہیں خود فون کروں گا“ مختار شاہ نے دیا۔  
”نہیں انکل — مجھے ابھی اور اسی وقت معلوم کرنا ہے“  
اٹھلاٹے ہوئے کہا۔

”مگر بیٹی — اس وقت تو دفتر بند ہے

”کچھ بھی ہو — مجھے اسی وقت چاہیے“ عاصم نے کہا۔  
”اچھا — تم صد کرتی ہو تو چلو میں اپنے پی اے کو کہہ دو وہ دفتر جا کر معلوم کر کے بتا دے گا — مجھے نمبر بتاؤ“ مختار شاہ عاصم کی ضد کے سامنے ہتھیار ڈالتے ہوئے کہا۔  
اور عاصم نے بوڑھے کا لکھا ہوا نمبر بتا دیا۔

”اوکے — تم اپنا فون نمبر بتا دو جہاں تم موجود ہو۔ ابھی پندرہ منٹ بعد میں تمہیں فون کروں گا“ مختار شاہ نے کہا۔  
اور عاصم نے موجودہ فون نمبر بتا دیا اور پھر اوکے ٹھیک کر اس نے ریپورر رکھ دیا۔

”اس کو کہتے ہیں جاسوسی — مزہ آیا ناں“ عاصم نے ہنستے ہوئے کہا۔ اور باقی تینوں بھی خوشی سے سر ہلانے لگیں۔  
واقعی انہیں اس جاسوسی میں بڑا مزہ آ رہا تھا۔

”تقریباً پندرہ منٹ بعد ٹیلیفون کی گھنٹی بجی اور عاصم نے ریپورر اٹھایا۔



تھے لیکن اب جدید دور میں تیزوں کی بجائے ہنڑوں نے لے لی ہے۔“

عمران نے جواب دیا۔  
 ”اودہ — تو یہ کسی عشق کا پیکر ہے۔“ صدف نے کانڈھے اچکاکے

ہوئے کہا۔

”یہ ساری دنیا ہی عشق کے پیکر پر قائم ہے صدف — اللہ تعالیٰ

کہتا ہے — میرے ساتھ عشق کرو — میں تمہیں جنت میں حوریں

دوں گا — شیطان کہتا ہے میرے ساتھ عشق کرو میں اسی دنیا میں

حوریں بنیا کروں گا — اور ہم جیسے لوگ تو دونوں طرف سے خنائے

میں رہتے ہیں — یہاں حوریں ملتی ہیں، نہ آخرت میں کوئی سک

ہے۔“ عمران نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”یہاں کی حوریں تو ہنڑوں سے بیٹھی بھی ہیں“ صدف نے بے اشتیاق

بنتے ہوئے کہا۔

”اسی لئے تو میرا جی چاہتا ہے کہ ایک گولی ٹوپی سر پر رکھوں۔ لمبا سا

چوڑا پنہون — ہاتھ میں شیع نے کرکسی ڈریا کے کنارے بیٹھ جاؤں

کم از کم جنت کی حوریں تا بعد اقسام کی تو ضرور ہوں گی۔“ عمران نے جواب

دیتے ہوئے کہا۔

”اور اگر انہوں نے بھی کام چور، کابل اور مست کے خطابات لے

کر حوض کوثر میں دھکا دے دیا تو...“ صدف نے ہنستے ہوئے کہا۔

”تو پھر ہم شہید کوثر کہلائیں گے۔“ عمران نے جواب دیا۔

”اور اگر کوثر کا شہر مونیچوں والا ہوا تو پھر نہ کہیں بنا زادہ اسٹے گا اور

نہ کہیں مزار بنے گا۔“ صدف بھی آج شاید موڈ میں تھا۔

یہ ماری گراپ اور ان لڑکیوں کا کیا پیکر ہے۔ کچھ مجھے بھی نو  
 سمجھائیں۔“ صدف نے کار میں بیٹھے ہی عمران سے مخاطب ہو کر کہا۔  
 ”پیکر نہ ہی سمجھ تو اچھا ہے۔ خواہ مخواہ فیاض کی طرح گھن پیکر بن  
 جاؤ گے۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر اس نے کار ایک جھٹے  
 سے آگے بڑھادی۔

ڈرائیونگ سیٹ پر وہ خود بیٹھا تھا، جبکہ صدف راستہ والی سیٹ پر  
 بیٹھا تھا۔

”فیاض کے ساتھ تو واقعی بہت بُری ہوئی ہے۔ وہ لڑکی کہہ رہی  
 تھی کہ اسے ہنڑوں سے پیٹا ہے اور جس قسم کا ہنڑو وہاں موجود تھا اس  
 کے بعد تو فیاض عالم بالا کے قریب آکا پہنچ چکا ہو گا۔“ صدف نے سنجیدہ  
 لہجے میں کہا۔

”پہلے زمانے میں عشق و عاشقی کے ہتھیار نظروں کے تیر ہو کرتے

"ارے۔۔۔ یہ تو سراسر تمہارے لئے لکھائے کا سودا ہے۔ پھر تم تو الی کرنے کے لئے مزار ڈھونڈتے پھر دو گے۔ اور مزار ہو گا تو اس لئے منسی تمہارا مقدر بن جائے گی۔۔۔ اور منسی ایک ایسے مزا ہے جس کے بعد عشق کے جراثیم ہمیشہ کے لئے ختم ہو جاتے ہیں۔" عمران نے جواب دیا۔

اور صندر بے اختیار تہمت مار کر رہ گیا۔

اسی لمحے عمران نے کار ایک چھوٹی سی مگر جدید ترین طرز پر بنی ہوئی عمارت کے کیا ڈھنڈ میں موڑ دی۔

"یہ ماری ٹکب ہے صندر۔۔۔ اس کا مالک جگر رچر ڈنامی کو شخص ہے جو ابھی حال ہی میں کسی غیر ملک سے آیا ہے۔ پیچھے دنوں پہ اس گروپ کے متعلق ایسے اڑتی اڑتی اطلاعات ملی تھیں۔۔۔ لیکن چونکہ کوئی بات سامنے نہیں آئی تھی۔۔۔ اس لئے میں خاموش رہا۔ آگے ذرا اس کا انٹرویو بھی لے لیں۔"

عمران نے کار پارکنگ میں روکتے ہوئے کہا اور صندر نے سر ہلایا۔ وہ ساری صورت حال سمجھ گیا تھا۔ جو بیچ عمران کو ملا تھا اس پر نگہ دہی مخصوص نشان بنا ہوا تھا جو کلب کے چھازی سائیکس کے بورڈ کی ایک سائیڈ پر بنا ہوا دکھائی دے رہا تھا۔

کار روک کر عمران اور صندر نیچے اتارے اور پھر تیز قدم اٹھانے کلب کے مین گیٹ میں داخل ہوئے۔

اندر ایک وسیع دھڑلین حال بنا ہوا تھا جسے انتہائی جدید انداز پر سجایا گیا تھا۔ ایک طرف بڑا سا کادٹرز تھا جس کے پیچھے ایک گنجا سا قوی بک

آری کھڑا گلاسوں کو کپڑے سے صاف کر رہا تھا۔

ہال میں ہر طبقے کے لوگ موجود تھے جن میں عورتیں بھی شامل تھیں اور مرد بھی۔

عمران اور صندر ہال میں داخل ہوتے ہی کسی میز کی طرف بڑھنے کی بجائے سیدھے کادٹرز کی طرف بڑھتے چلے گئے۔

کادٹرز پر موجود گھنٹے نے انہیں چونک کر دیکھا اور پھر عمران کی شکل دیکھتے ہی اس کی آنکھوں میں تیز جھپک اُبھر آئی۔ وہ شاید عمران کو پہچانتا تھا: اس نے ہاتھ میں پکڑا ہوا گلاس ایک طرف رکھ دیا۔

"آئیے پرسن۔۔۔ آئیے۔۔۔ آج آپ ادھر کیسے بھول گئے؟ گھنٹے نے بڑے خوشامدانہ انداز میں دانت نکالتے ہوئے کہا۔

"تو یہاں صرف بھولے بھولے ہی لوگ آتے ہیں۔۔۔ اپنی مرضی سے کوئی نہیں آتا۔" عمران نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

"اوہ۔۔۔ یہ بات نہیں پرسن۔۔۔ آپ جیسے بڑے لوگ ان چھوٹے کلبوں کا بغیر کسی خاص کام کے رخ نہیں کرتے۔۔۔ اس لئے پوچھ رہا ہوں۔" گھنٹے نے سنجیدہ ہوتے ہوئے کہا۔

"تمہارے پاس جیگر چرڈ کا انٹرویو لینا ہے۔ میں نے راز نامہ سمجھنی میں ملازمت کر لی ہے۔" عمران نے کادٹرز پر کھینا ٹیلے ہوتے ہوئے بڑے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

"اوہ۔۔۔ ہاس سے ملنا ہے آپ کو۔۔۔ مگر ہاس اس وقت تو یہاں موجود نہیں ہیں۔۔۔ وہ تھوڑی دیر پہلے یہاں سے گئے ہیں۔" گھنٹے نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

عمران نے بڑا سنا بناتے ہوئے کہا۔  
 گئے کہ جسے پر زبردست تذبذب کے آثار اُبھر آئے۔ یوں  
 لگ رہا تھا جیسے اس کے ذہن میں زبردست کش مکش جاری ہو۔  
 ”سنو — میرا سینڈ ہر قسم کے رازدوں کا مدفن ہے۔ تم پر کوئی  
 پینچ نہیں آئے گی“ عمران نے بیچ کو واپس حیب میں ڈالتے ہوئے  
 کہا۔

”پرنس — یہ میری فوکری ہی نہیں زندگی کا بھی سوال ہے  
 مارنی گزب بے حد ظالم ہے“ گئے نے چمکاتے ہوئے کہا۔  
 ”جب ہمیں تم نے کچھ بتایا ہی نہیں تو پھر مسئلہ کیا پائی رہ جاتا ہے  
 تم گھبراؤ نہیں — پرنس اپنے دوستوں کی حفاظت کرنا بھی جانتا  
 ہے“ عمران نے بڑے باوقار بیچے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔  
 گئے نے بڑے پریشان سے انمازیں ادھر ادھر دیکھا اور پھر اس  
 نے مرگوشیانہ بیچے میں کہا۔

”پرنس — کراؤن کی رہائش ہوٹل عالی شان کے مکہ فیر بارہ پہلی  
 منزل ہے۔ لیکن ابھی تھوڑی دیر پہلے ڈیوٹی پر آتے ہوئے میں نے اسے  
 ایک کار میں بیٹھے ہوئے افضل روڈ کی کوچھی مری میں سونبارہ میں جاتے  
 دیکھا ہے۔ اس کے ساتھ ٹونی، مارٹن اور ہڈ بھی تھے“ گئے نے  
 تیز تیز بیچے میں کہا۔

”ٹھیک ہے شکریہ“ — عمران نے کہا اور پھر وہ تیزی  
 سے واپس گیٹ کی طرف مڑا چلا گیا۔ لیکن دو قدم اٹھاتے ہی وہ  
 تیزی سے مڑا۔

”کہاں گئے ہیں“ عمران نے پوچھا۔  
 ”وہ مجھے بتا کر نہیں گئے پرنس — وہ زمین ضرور آپ کو بتا دیتا  
 گئے نے بڑے خالصانہ بیچے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔  
 ”مگر میری تو فوکری کا سوال ہے — پھر پھر پرنس میں جاتے کیلئے  
 تیار ہے اور میرا ایڈیٹر اس انڈیو کے انتظار میں بیٹھا ہے“ عمران نے  
 سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”میں کیا کہہ سکتا ہوں پرنس — یقین کیجئے اگر مجھے معلوم ہوتا  
 تو میں کم از کم آپ سے بڑھ چلتا۔ میں یہاں سے پہلے تاج ہوٹل میں  
 ملازم تھا اور آپ کو اچھی طرح جانتا ہوں“ گئے نے معذرت بھرے بیچے  
 میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

عمران کو اس کے چہرے کے تاثرات سے ہی اندازہ ہو گیا کہ  
 گنجا دوست کہہ رہا ہے۔ لیکن اب مسئلہ تھا بیچے سے فوری ملاقات کا۔  
 ”اچھا — دیکھو یہ بیچ کس کا ہے — اور سنو — اگر تم نے  
 اب بھی انکار کیا تو پھر مجھے بیچے کی بجائے تمہارا انڈیو لینا پڑے گا“ عمران  
 کا لہجہ بے پناہ سرد تھا۔

اور پھر اس نے حیب سے وہی بیچ نکال کر کاؤنٹر پر رکھ دیا جو  
 اسے حاصمہ کی کوچھی سے ملا تھا۔

”یہ — یہ تو کراؤن کا ہے — اسی کا فہرست ہے“ گئے  
 نے بری طرح چونکتے ہوئے کہا۔ کیونکہ بیچ کے اندر گول دائرے میں سات  
 کا ہندسہ چمک رہا تھا۔

”اب تم کہو گے کہ یہ کراؤن تو ملک برطانیہ کے سر پر سما ہوا ہے۔

”یہ تو خالصا بڑا انتقام کیا گیا ہے۔“ عمران نے بڑبڑاتے ہوئے کہا اور پھر اس کی تیز نغرس دیوار کے ایک کونے پر جم گئیں۔  
کونے پر تاروں کا جال اس انداز میں بچھا یا گیا تھا کہ وہاں پیر جملنے کی جگہ بن گئی تھی۔

عمران نے اپنا کوٹ اتارا اور اس کے بعد اس نے اس کونے کی طرف قدم بڑھائے۔ کونے کے قریب پہنچ کر اس نے کوٹ اوپر اچھال دیا۔ کوٹ ان تاروں کے اوپر جا کر۔

اور عمران نے اچانک ہانی جھپ لگا دیا۔ تو پہلی ہی چھلانگ میں اس کے ہاتھ دیوار کے کنارے پر پہنچ گئے۔

شیشوں کے اوپر چونکہ کوٹ تھا۔ اس لئے عمران کے ہاتھ زخمی نہ ہوئے اور پھر عمران بازوؤں کے بل پر اوپر اٹھتا چلا گیا۔ دوسرے لمحے وہ دیوار کے اوپر تھا۔ اس کے بعد اس نے دونوں پیر اس انداز میں جملنے کی کوششوں سے بچ گئے۔

پھر اس نے کوٹ اٹھایا اور دوسرے لمحے وہ اُچھلا اور قلابازی کھاتا ہوا کوٹھی کے اندر پہنچ گیا۔ بلکے سے دھماکے کی آواز سنائی دی اور اس کے بعد خاموشی چھا گئی۔

صغیر تیزی سے عقبی بند دروازے کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ پسند لمحوں بعد دروازہ اندر سے کھلنے کی آواز سنائی دی۔

”آجاؤ“ عمران کی آواز سنائی دی اور صغیر اندر داخل ہو گیا۔

عمران نے دروازے کے پٹ بھیر دیئے۔ اندر پائیں بارخ تھا اور وہ دونوں بازو کے پیچھے چھپے ہوئے اندر کا جائزہ لے رہے تھے۔

”سنو — کسی کو اطلاع دینے کی کوشش نہ کرنا ورنہ تم پر اس کے دوستوں کی لسٹ سے خارج ہو جاؤ گے۔“ عمران نے کہا اور کٹنے کا ہل سے بغیر ہی وہ تیزی سے مڑا اور پھر صغیر کے ساتھ قدم بڑھاتا کھب سے باہر نکل آیا۔

ایک بار پھر اس کی کار تیزی سے انفضل روڈ کی طرف بڑھتی پہلی بار رہی تھی۔ اس کے چہرے پر بے پناہ سنجیدگی تھی۔

صغیر عسکری کو سنجیدہ دیکھ کر خود بھی سنجیدگی سے بیٹھا ہوا تھا تھوڑی دیر بعد وہ انفضل روڈ پر پہنچ گئے۔ اس سڑک کے دونوں اطراف میں رہائشی کوٹھیاں تھیں۔ اس لئے عمران کا آگے بڑھانے لئے گیا۔ اس کی آنکھیں کوٹھیوں کے فرچیک کرنے میں مصروف تھیں اور تھوڑی دیر بعد اس نے کوٹھی نمبر بیس سو بارہ کو چیک کر لیا۔

یہ سرنج پتھروں سے بنی ہوئی ایک خاصی بڑی عمارت تھی۔ اس کا بڑا سا گیٹ بند تھا۔ عمران کا آگے بڑھانا لے گیا۔

اور پھر اس نے کافی نالٹے پر جا کر کار کو ایک طرف رکا اور پھر وہ دونوں نیچے اتر آئے۔

”آؤ بھئی دیکھیں ہمارے گھن پکڑ فیاضن کا کیا حال ہے۔“ عمران نے کہا اور پھر وہ صغیر کو ہمراہ لے ہوئے ایک گلی سے ہوتا ہوا کوٹھی کے عقب میں آ گیا۔

کوٹھی کی پچھلی دیوار خاصی اونچی تھی۔ اور اس پر نہ صرف شیشے کے ٹکڑے لگے ہوئے تھے بلکہ کئی کی نئی تاریں بھی اس انداز میں لگائی گئی تھیں کہ ان کو پار کرنا تقریباً ناممکن تھا۔ عقبی دروازہ بھی بند تھا۔

”اُو“ — عمران نے کہا۔

لیکن ابھی اس نے قدم بڑھایا بھی نہ تھا کہ دو مسلح افراد عمارت کی سائڈ سے ہوتے ہوئے پائیس باغ میں پہنچ گئے۔ ان کے ہاتھوں میں ریولور تھے اور وہ بڑے چمکتے انداز میں ادھر ادھر دیکھ رہے تھے۔

”تمہارا دم ہوگا — یہاں تو سب ٹھیک ٹھاک ہے“ ایک نے غور سے ماسول کا جائزہ لیتے ہوئے کہا۔

”میں نے اپنے کانوں سے دھکا کرنا ہے دم کیسے ہو سکتا ہے“

دوسرے نے با اطمینان لہجے میں جواب دیا۔

”دیکھو — تاریں اور شیشے اپنی جگہ درست ہیں۔ دروازہ بھی بند ہے۔ اگر تاروں کو کراس کیا جاتا تو انڈر سائرن بج اٹھتے۔ اور آنے والا بھی مرجھا ہوتا۔“ اُو پکلیں — خواہ مخواہ کا دم اچھا نہیں ہوتا۔“ پہلے نے کہا۔

اسی لمحے انہیں در سے کار کے سائرن کی آواز سنائی دی۔ تین بار مخصوص انداز میں ٹارن بجا یا گیا تھا۔

”اوہ — کراؤن وغیرہ آگئے۔“ اُو — دونوں نے چونکتے ہوئے کہا۔

اور پھر وہ تیزی سے مڑ کر عمارت کی سائڈ میں گتے چلے گئے۔ جب ان کے قدموں کی آواز غائب ہو گئی تو عمران باز کے پیچھے سے اٹھا اور پھر وہ مساط انداز میں چلے ہوئے عمارت کی پشت پر پہنچ گئے یہاں پانی کے موٹے موٹے پائپ چھت تک چلے گئے تھے۔

عمران اور صفدر ان پائپوں کے ذریعے چند ہی لمحوں میں عمارت کی چھت تک پہنچے ہیں کامیاب ہو گئے۔ چھت سے سیڑھیاں نیچے جا رہی تھیں۔ دروازہ کھلا ہوا تھا۔

وہ بڑی احتیاط سے نیچے اترتے چلے گئے۔ ایک بجگہ گیرمی میں جانے کا راستہ تھا جبکہ سیڑھیاں اور نیچے چلی گئی تھیں۔ اس گیرمی میں کڑوں کے روشن دان تھے اور کالے کبڑا رکھا ہوا تھا۔

وہ دونوں اس گیرمی میں گئے اور تھوڑا ہی آگے بڑھنے پر انہیں ایک روشن دان سے باتوں کی آوازیں آتی سنائی دیں اور وہ دونوں ہی ٹھٹھک کر رک گئے۔

ان دونوں نے گتے کے بڑے بڑے ڈبوں کی آڑے لی تاکہ انہیں پیچھے سے بھی چیک نہ کیا جاسکے۔ اور پھر ان دونوں نے پک کر روشن دان کی چھری سے آنکھیں لگا دیں۔

کہاں ہے جیگر چرڈا۔ عاصمہ نے کاؤنٹر پر زور سے ٹکراتے ہوئے کہا۔

”کیا بات ہے۔۔۔ کون ہو تم۔۔۔ یہ کرنی پوچھنے کا انداز ہے“

گجنے نے غصیلے انداز میں جواب دیتے ہوئے کہا اور پھر اس سے پہلے کہ اس کا فقرہ مکمل ہوتا، عاصمہ کا دوسرا ہاتھ تیزی سے حرکت میں آیا۔ وہ ہاتھ پہلے ہی بلیک میں گھسا ہوا تھا۔ دوسرے لمحے ریو اور چلنے کا خوفناک دھماکا ہوا اور گجنی چیخا ہوا پشت کے بل پچھلی دیوار پر چبھتی ہوئی بوتلوں سے ٹکرایا اور پھر دھڑام سے نیچے جا گرا۔ ریو اور کا دھماکہ سنتے ہی ہال میں موت کی سی خاموشی طاری ہو گئی۔

”کہاں ہے جیگر چرڈا۔۔۔ جلدی بناؤ۔۔۔ ورنہ پڑوسے ہال میں لاشیں ہی لاشیں نظر آئیں گی“ عاصمہ نے دیکھتے ہوئے کہا۔ اب اس کی سیلیوں نے بھی ریو اور نکال لئے تھے۔

گجنی بھی سر جھٹکتا ہوا اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ گولی اس کے کندھے پر لگی تھی۔ اور کندھے سے خون بہہ رہا تھا۔

”تت۔۔۔ تم کون ہو؟“ گجنے کے بچے میں اس بار تکلیف کے ساتھ ساتھ خوف بھی تھا۔ عاصمہ نے جس طرح بے دریغ گولی پلا دی تھی اسلئے وہ بڑی طرح خوشنودہ ہو گیا تھا۔

”الٹن۔۔۔ ہم الٹن ہیں۔۔۔ اور الٹن کے سامنے اڑنا بولنے والا دوسرا سانس بھی نہیں لے سکتا۔ سمجھے؟“ عاصمہ نے چہینتے ہوئے کہا۔

اسی لمحے اس نے تیزی سے مڑ کر ایک اور رخا کر دیا۔ اور سائیڈ پر

عاصمہ نے کار مارنی کلب کے کپاؤنڈ میں موڑ دی اور پھر اسے مین گیٹ کے سامنے رکھتے ہی چاروں اچھل کر کار سے باہر نکل آئیں۔

”تیار ہو جاؤ۔۔۔ الٹن کا حملہ شروع ہونے والا ہے“ عاصمہ نے کہا۔

اور پھر وہ چاروں کندھوں سے لٹکتے ہوئے پریس سٹیج لٹی ہوئی تیزی سے کلب کے ہال میں داخل ہو گئیں۔

ہال میں اچھا خاصا مارش تھا۔ ان کو اندر آتے دیکھ کر جڈ کوڑوں سے سیٹیاں سی بجھیں شاید ان کے ماڈرن لباس دیکھ کر ایسا کیا گیا تھا مگر عاصمہ کسی طرف متوجہ ہوئے بغیر سیدھی کاؤنٹر کی طرف بڑھتی چلا گئی باقی تین بھی اس کے پیچھے تھیں۔ کاؤنٹر پر موجود گنجا انہیں حیرت سے دیکھ رہا تھا۔ کیونکہ ان کا انداز خاصا جاہلانہ معلوم ہوتا تھا۔

موجود ایک دیر چھینا ہوا فرش پر جاگرا۔ وہ شاید حیب میں ماتھ ڈال چکے تھے۔

تھا۔ گولی اس کی ٹانگ میں لگی تھی۔

”خبردار — اگر کسی نے کوئی حرکت کی تو اسے ہم سے اڑا دیا جائے۔ جیسے وہ چپچپے سے ہونیوالے حملے کو کور کر رہی ہوں۔“

عاصم نے جیتختے ہوئے کہا۔

اور بال میں موجود افراد ویزڈوں سمیت یوں بے حس و حرکت ہو گئے۔

جیسے وہ مادہ کے زور سے بت بن گئے ہوں۔ اس قدر لاپرواہی سے چلے گئے۔

گولیاں چلانے والی لڑکیوں کے مقابل آنا یعنی موت تھی۔

”تاؤ — دروازہ گولی مار دوں گی“ عاصم نے دوبارہ رپوٹور کیا۔

رٹھ گننے کے سینے کی طرف کرتے ہوئے کہا۔

”باس موجود نہیں ہے“ گننے نے پریشان سے لہجے میں جواب دیا۔

عاصم نے تاہید سے کہا اور تاہید نے سر ہلکا دیا۔

اور پھر وہ تینوں اچھل کر کمرے میں داخل ہو گئیں۔

مگر اسی لمحے اس آدمی نے انتہائی پھرتی سے تاہید کو زور سے دھکا دیا۔

اس آدمی نے انتہائی پھرتی سے دروازہ بند کر کے اسے باہر سے

بوائے آدمی نے ڈرتے ڈرتے جواب دیا۔

”کون سے کمرے میں؟“ عاصم نے پلٹ کر اس سے کہا۔

”اوجھر رہا ہوں کے آخری کمرے میں“ اس آدمی نے خوفزدہ لہجے میں

جواب دیتے ہوئے کہا۔

”چلو — اور سنو — خبردار اگر کوئی غلط حرکت کی تو“ عاصم

نے اس آدمی سے کہا اور اس نے یوں سر ہلکا دیا جیسے وہ ان سے انتہائی

خوشنزدہ ہو۔

اور پھر وہ راہداری میں چل پڑا۔ عاصم اور اس کی ساتھی اس کے پیچ

ٹھکانے شروع کر دیئے۔

”باس روم فبرود میں معروف ہیں۔“ دوسری طرف سے سنت لہجے میں جواب دیا گیا۔

”کچھ بھی ہو۔۔۔ جلدی بات کراؤ۔۔۔ ارٹ از ایر جنہی؟“ بالم نے اس سے بھی زیادہ سخت لہجے میں کہا۔

”او کے۔۔۔ ہولڈ کرو۔“ دوسری طرف سے کہا گیا اور پھر چند لمحوں بعد فون پر باس کی کمرشت آواز اُٹھری۔

”کیا بات ہے بالم۔۔۔“ باس کا لہجہ پھیلا ڈھانے والا تھا۔

”باس۔۔۔ چار اٹھا ڈارن قسم کی لڑکیاں کلب میں آئیں۔ انہوں نے جبکہ کاد ٹرو والے سے آپ کا نام لے کر پوچھا۔ جبکہ نے جب کہا کہ آپ نہیں ہیں تو انہوں نے جی پر گولی چلا دی۔ اس کے بعد انہوں نے ایک

دیگر کو بھی گولی مار دی۔۔۔ وہ انتہائی بے رحم قسم کی لڑکیاں ہیں۔ چنانچہ

مٹانے بڑی عمدندی سے چال چلتے ہوئے انہیں گیم روم سے ملحقہ کمرے میں قید کیا اور پھر انہیں بے ہوش کر ڈیا ہے۔ اب آپ جیسا حکم کریں۔“

بالم نے تفصیل تک سے ہونے کہا۔

”مگر وہ مجھے کیوں پوچھ رہی تھیں؟“ باس نے حیرت زدہ لہجے میں کہا۔

”وہ کہہ رہی تھیں کہ ہم اٹنن ہیں۔۔۔ اٹنن۔۔۔ اب پتہ

نہیں۔ اٹنن کیا چیز ہے۔“ بالم نے جواب دیا۔

پھر باس نے شاید کسی اور سے بات کی۔ اور اس کے بعد اس کی آواز دوبارہ سنائی دی۔

”ان کا تھیلہ تباؤ۔۔۔“ باس نے کہا۔

بٹن دبے ہی مٹین کے درمیان موجود ایک چھوٹی سی سکرین رہا ہو گئی۔

سکرین پر ایک کمرے کا عکس اُٹھ آیا۔ کمرے میں عاصمہ اور اسکی سہیل نظر آ رہی تھیں۔ وہ سب دروازہ کھولنے میں مصروف تھیں۔

اس آدمی کے چہرے پر بلکی سی مسکراہٹ ابھرائی اور اس نے پھرتی سے ایک سرخ رنگ کا بٹن دبا دیا۔

چند لمحوں بعد اس نے عاصمہ اور اسکی سہیلیں کو لڑکھڑا کر فریڈ گتے دیکھا۔ کمرے میں دو دھیارنگ کی گیس پھیلتی جا رہی تھی۔

ان چاروں کے گرتے ہی اس نے سرخ رنگ کا بٹن آف کر کے ساتھ والا بٹن دبا دیا اور گیس خرابی شروع ہو گئی۔ چند ہی لمحوں کو

کمرہ صاف تھا۔ البتہ اس کے فرش پر وہ چاروں ٹیڑھے میڑھے اٹھا میں بے ہوش پڑی ہوئی تھیں۔ ان کے ہاتھوں سے ریوا لور بھی نکل کر وہ جاگے تھے۔

وہ آدمی فوراً سے انہیں دیکھتا رہا۔ جب اسے یقین ہو گیا کہ وہ دائی بے ہوش ہو چکی ہیں۔ تو اس نے مٹین بند کی اور پھر ایک طرف پلٹ

ہوئے ٹیلیفون کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ اس نے ریسپور اٹھا کر تیزی سے فبر ڈائل کرنے شروع کر دیئے۔

”میں۔۔۔ بریڈ کو آرڈر۔“ دوسری طرف سے ایک گھبرایا آواز سنائی دی۔

”باس سے بات کراؤ۔۔۔ میں کلب سے بالم بولی رہا ہوں ٹیلیفون کرنے والے نے انتہائی سنجیدہ لہجے میں جواب دیا۔



اور بالہ نے عاصمہ اور اس کی سہیلیوں کا حلیہ تفصیلاً بتا دیا۔  
 ”ادہ — ٹھیک ہے — تم ان چاروں کو لے کر فوراً  
 ہیڈ کوارٹر آ جاؤ — انتہائی احتیاط سے لے آنا۔ یہ بہت خطرناک  
 لڑکیاں ہیں۔“ بالہس کی آواز سنائی دی۔  
 ”اوکے بالہس — آپ بے فکر رہیں۔“  
 بالہ نے کہا۔

اور دوسری طرف سے ریسپور رکھے جانے کی آواز سننے ہی اس  
 نے بھی ریسپور رکھا اور ان لڑکیوں کو ہیڈ کوارٹر پہنچانے کے انتظامات  
 کرنے کے لئے وہ تیزی سے کمرے سے باہر نکلنا چلا گیا۔

بیسگ صاحبہ — باہر ایک صاحب آئے ہیں۔ کہتے ہیں، فیاض  
 صاحب کا ضروری پیغام ہے۔“ ملازم نے کمرے میں جھپٹی ہوئی ٹیکہ سلمیٰ فیاض  
 سے مخاطب ہو کر کہا۔  
 سلمیٰ ابھی ابھی عمران سے جڈا ہو کر ٹیکسی پر واپس پہنچی تھی، اس کے  
 ذہن میں کچھ فری سی پک رہی تھی۔

گو اسے فیاض وہاں نظر نہ آیا تھا لیکن صفدر اور عمران کی باتیں سن  
 کر اسے یہ یقین ہو گیا تھا کہ فیاض ان لڑکیوں کے ساتھ اس کوٹھی میں گیا  
 مزدور ہے۔ کیونکہ فیاض کی کار وہیں موجود تھی۔

وہ صرف شرمندگی اور ندامت سے بچنے کے لئے واپس بھاگ آئی تھی  
 لیکن ان لڑکیوں کو وہاں اس طرح فریش پرٹیز سے میٹھے انداز میں پڑھے  
 دیکھ کر اس کے دل میں شک کا کاٹا نہا بہ حال چھب گیا تھا۔  
 لیکن اب وہ سوچ رہی تھی کہ آخر فیاض وہاں سے چلا کہاں گیا جبکہ

پھر درد کی ایک تیز لہرنے اسے آٹھین کھولنے پر مجبور کر دیا۔ اور  
آنکھیں کھلتے ہی درد کی شدت سے اس کے منہ سے بے اختیار چیخ نکل  
گئی۔

”چینتی ہو“ ایک گرفت آواز نے کہا اور دوسرے لمبے لمبے  
منہ پر ایک زوردار چہرہ بڑھا۔ اور سلمیٰ کی ایک اور چیخ نکل گئی۔  
”خردار۔۔۔ اب اگر آواز نکالی تو زبان کاٹ دوں گا“ سرد اور  
گرفت آواز نے غزالتے ہوئے کہا۔  
اور سلمیٰ نے سانس روک لیا۔

اب وہ ادھر ادھر دیکھ رہی تھی۔ یہ ایک بڑا سا کمرہ تھا جس کے درمیان  
میں وہ ایک کرسی پر سیٹوں سے بکڑی ہوئی بیٹھی تھی۔ اس کے سامنے چار  
قوی بیگل آدھی کھڑے تھے جن کے کانڈھوں سے مشین گینس نکل رہی تھیں  
اور بیگم سلمیٰ فیاض ان میں سے ایک آدھی کو پھانسی گئی جو فیاض کا پیغام لیکر  
آیا تھا۔

وہ بڑے اطمینان سے کھڑا مسکراتا تھا۔  
”لگ۔۔۔ کون ہو تم“ بیگم فیاض نے انتہائی خوفزدہ لہجے میں  
کہا۔ وحشت اور خوف سے اسکی روح فنا ہوئی جا رہی تھی۔ زندگی میں پہلی  
بار وہ اس قسم کے حالات سے گزر رہی تھی۔  
”ہر تم اپنے شوہر سے بوجھنا“ ایک آدھی نے مسکراتے ہوئے کہا۔  
”شوہر۔۔۔ بیگم سلمیٰ فیاض نے جو بکتے ہوئے بوجھا۔

اور اسی لمحے اس نے ایک اور آدھی کو اندر داخل ہوتے دیکھا۔ اس  
کے کانڈھے پر فیاض لدا ہوا تھا۔ اس کے جسم پر پٹیلاں بندھی ہوئی تھیں اور

صندل باہر موجود تھا۔ اور اس کی کار بھی کھڑی تھی۔ اب اسے افسوس ہوا  
تھا کہ وہ کیوں اتنی جذباتی بن کر واپس آگئی۔  
انہی خیالات میں غرق وہ بیٹھی تھی کہ ملازم نے فیاض کے کسی پیغام کا  
ذکر کیا۔

وہ چونک کر اٹھ کھڑی ہوئی اور پھر ملازم کو بگین کا خیال رکھنے کا کہہ کر وہ  
تیزی سے مین گیٹ کی طرف بڑھتی چلی گئی۔  
جب وہ پورنٹ کے ساتھ برآمدے میں پہنچی تو اس نے وہاں ایک  
قوی بیگل اور بد معاش صورت آدھی کو کھڑے دیکھا۔ پورنٹ میں سیاہ رنگ کی  
کار بھی موجود تھی۔

”کیا بات ہے۔۔۔“ بیگم سلمیٰ فیاض نے منطاب لہجے میں کہا۔

”آپ بیگم فیاض ہیں۔۔۔“ اجنبی نے نرم لہجے میں کہا۔

”ہاں۔۔۔ کیوں“ سلمیٰ فیاض نے کہا۔

”تو پھر فیاض کو کار سے اتار لیجئے۔۔۔ وہ ایک مشرک کے کانٹ  
زخمی پڑے تھے“۔۔۔ اجنبی نے کار کی طرف اشارہ کیا۔

”اسے۔۔۔ زیادہ زخمی تو نہیں ہیں۔۔۔“ بیگم سلمیٰ فیاض کے  
زخمی ہونے کا سن کر سب امتیاطیں بھولی گئی اور تیزی سے کار کی طرف بھاگا  
اور پھر دوسرے لمحے اس کے منہ پر ایک مردانہ ہاتھ تیزی سے پھینکا  
چلا گیا۔ جوڑے اور بالوں بھرے ہاتھ نے اس کا منہ اور ناک بیک وقت  
بند کر دیا تھا۔

سلمیٰ نے اپنے آپ کو چھڑانے کی ناشورسی طور پر جدوجہد کی لیکن جلد  
اس کے ذہن پر اندھیرے چھاتے چھل گئے اور وہ بیہوش ہو گئی۔

ناگئیں بے جان انفراد میں لٹک رہی تھیں۔

"اوہ"۔۔۔۔۔ بگم سلمیٰ فیاض نے جیتختے ہوئے کہا: "لگک۔۔۔ کیا بر مرگے"۔۔۔ اس کے لہجے میں بے پناہ خوف تھا۔

"نہیں۔۔۔ ابھی مرنا تو نہیں۔۔۔ لیکن اگر اس نے حملے ہوا تو اس کے جواب نہ دینے کو قہر بھی جائے گا۔" اسے لے آنے والے نے بڑے متشکر لہجے میں جواب دیا۔

فیاض کو ایک سائڈ میں رکھی ہوئی کرسیوں پر بٹھا کر رسیوں سے لگی طرح بانڈھ دیا گیا۔ اور پھر اسے لے آنے والے نے جیب سے ایک چھوٹی سی پرتل نکالی اور اس کا ڈھکن کھول کر اس کا منہ فیاض کی ناک سے لگا دیا۔ چند لمحوں میں فیاض کی ناک سے لگانے کے بعد اس نے پرتل ہٹائی اور ڈھکن بند کر کے اسے جیب میں ڈال لیا۔

سب کی نظریں فیاض پر جمی ہوئی تھیں۔ چند لمحوں بعد فیاض کے جسم میں حرکت پیدا ہوئی اور پھر اس نے آہستہ سے آنکھیں کھول دیں۔

وہ چند لمحوں سے خیالی کے سے عالم میں ادھر ادھر دیکھتا رہا۔ اور پھر اس کی نظریں سامنے کرسی پر بندھی ہوئی اپنی بیوی پر پڑیں۔ دوسرے لمحے اس نے بڑی طرح اچھلنے کی کوشش کی۔ اس کے چہرے پر یہی پناہ حیرت کے تاثرات ابھرتے۔

"سلمیٰ"۔۔۔ تم اور یہاں؟" فیاض نے سر پٹختے ہوئے کہا۔  
 "یہ لوگ مجھے زبردستی اغوا کر لائے ہیں فیاض" سلمیٰ نے بے افسانہ دوستے ہوئے کہا۔

اسی لمحے باس کمرے میں داخل ہوا۔ اس کی تیز نظریں فیاض پر جمی ہوئی

تھیں۔ اور لہجوں پر مکی سی طنز پر مسکراہٹ تھی۔

"تم نے دیکھا فیاض صاحب۔۔۔ ہم تمہاری بیوی کو یہاں لے لے ہیں۔۔۔ اور اب سنو۔۔۔ اگر تم نے نیکو فائل ہمارے حوالے

دی تو پھر تمہاری بیوی کا تمہاری آنکھوں کے سامنے عبرتناک اور شرمناک منظر کیا جائے گا۔ اس بیچاری سیدھی سادھی گھر ملی عورت کو اس کٹھن امتحان میں ڈڈاؤ"۔۔۔ باس نے بڑے مزے لہجے میں کہا۔

"اوہ۔۔۔ کس عذاب میں چھین گیا ہوں۔۔۔ میں کہتا ہوں میں نے آج تک اس فائل کا ذکر نہیں سنا۔۔۔ ان آؤ کی دموں نے

نجانے کہاں سے یہ نام سن لیا۔۔۔ یقین کرو میرے پاس ایسی کوئی فائل نہیں ہے۔" فیاض نے بے پناہ جھنجھلاہٹے ہوئے لہجے میں جواب دیا۔

"ٹھیک ہے۔۔۔ اگر تم چاہتے ہو کہ تمہاری بیوی کے ساتھ زیادتی ہو تو ہم کیا کر سکتے ہیں؟" باس نے بڑے ٹھنڈے لہجے میں کہا۔

"بتا دو فیاض۔۔۔ بتا دو۔۔۔ خدا کے لئے بتا دو۔۔۔ یہ لوگ وحشی ہیں۔۔۔ پاگل ہیں" سلمیٰ نے خوف کی شدت سے جیتختے ہوئے کہا۔

"مجھے پتہ ہو تو بتاؤں" فیاض نے جھنجھلاہٹ میں کرسی کی پشت سے سر مارنے ہوئے کہا۔

"کراؤں۔۔۔ یہ عورت اب بھی خاصی خوبصورت ہے اور تم ایسی ہی عورتوں کے شکاری ہو۔۔۔ آگے بڑھو۔۔۔ یہ میری طرف سے تمہارے لئے تحفہ ہے۔" باس نے مزہ کر تہیہ کھڑے کراؤں سے

مخاطب ہو کر کہا۔

”ہاں ہے“ دوسری طرف سے ایک مرد بانہ آواز سنائی دی۔

”اوہ — اچھا بات کراؤ“ — باس نے چونکے ہوئے جواب

”شکریہ باس — میں آپ کے تھکنے کی پوری پوری قدر کر لوں گا“ — کراؤن نے بھیرے کے سے انداز میں واٹ نکھوتے ہوئے کہا اور پھر کاندھے سے ٹٹھی ہوئی مشین گن امار کر اس نے دیوار کے ساتھ رکھی اور خود بڑے پر اشتیاق آمیز انداز میں سلمیٰ کی طرف ہنسنے لگا۔

دوسرے لمحے ملکی سی کھٹک کی آواز سنائی دی اور باس سمجھ گیا کہ سلسلہ مل گیا ہے۔

”کیا بات ہے بالم“ — باس نے پھاڑکھانے والے لہجے میں کہا۔ اسے اس وقت بالم کی مداخلت پر بے پناہ غصہ آیا تھا۔

”باس — چار انٹراڈورن قسم کی لڑکیاں کلب میں آئیں...“ — بالم نے حاصمہ اور اس کی سہیلیوں کی آمد سے لے کر ان کے بیہوش ہو جانے کا تمام قصہ تفصیل سے بتا دیا۔

”رک جاؤ — رگ جاؤ — یقین کرو مجھے فائل کے باسے میں علم نہیں ہے — تم مجھے گولی مار دو — میری بولی بولی کر ڈالو۔ مگر سلمیٰ پر ظلم نہ کرو — رگ جاؤ — خدا کے لئے رگ جاؤ“ — فائل نے دہشت آمیز لہجے میں چیختے ہوئے کہا۔

”اب صرف اس کے قدم فائل ہی روک سکتی ہے۔“ — باس نے منظم اڑانے والے لہجے میں کہا۔

اور پھر اس سے پہلے کہ کوئی بولتا۔ اچانک کمرے میں بڑے بڑے شیلینون کی گھنٹی زور سے بج اٹھی۔ اور باس کے ساتھ ساتھ سلمیٰ کی طرف بڑھتا ہوا کراؤن بھی خشک کر ڈک گیا۔

”غصہ رو — یہاں فون آنے کا مطلب ہے کوئی ایمر جنسی ہے۔“ — باس نے کراؤن سے مخاطب ہو کر کہا۔ اور پھر تیزی سے ایک طرف پشتے ہوئے فون کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ اس نے ریسیور اٹھالیا۔

”کیا بات ہے“ — باس نے پھاڑکھانے والے لہجے میں کہا۔

”باس — کلب سے بالم کا فون ہے — وہ ایمر جنسی تا

”اشن کیا چیز ہے۔“ دوسری طرف سے کہا گیا۔

اسی لمحے کراؤن تیزی سے پھٹا ہوا باس کے قریب گیا۔ شاید اس نے دوسری طرف سے ابھرنے والی باس کی آواز سن لی تھی۔

”باس — یہ وہی لڑکیاں نہ ہوں جن سے ہم فیاض کو چھین لائے ہیں — آپ ان کا علیہ پوچھیں۔“ کراؤن نے سرگوشی کرتے ہوئے کہا۔ اور باس نے بھی سر ہلا دیا۔

”ان کا علیہ تیار۔“ — باس نے کہا۔ اور پھر جب بالم نے دوسری طرف سے حاصمہ اور اس کی سہیلیوں کا علیہ تیار تو بالم چونک پڑا۔

اور ماری سر ملانا ہوا کرتے سے باہر نکلتا چلا گیا۔

”تمہارا تعلق کس تنظیم سے ہے۔ جہاں تک مجھے یاد آ رہا ہے تم ماری  
کب کے جیکر رچرڈ ہو۔“ فیاض نے چند لمحوں کی خاموشی کے بعد باس  
سے مخاطب ہو کر کہا۔

”تم نے ٹھیک پہچانا ہے مجھے۔ لیکن تم مجھے صرف ایک حیثیت  
سے جانتے ہو۔ میری بہت سی حیثیتیں ہیں جس کا اندازہ تمہیں تھوڑی  
دیر بعد ہوگا۔“ باس نے مسکراتے ہوئے جواب دیا اور فیاض سر جھکا کر  
خاموش ہو گیا۔

”تھوڑی دیر بعد باس قدموں کی آوازیں اُبھریں اور پھر دو افراد چار  
کریاں اٹھائے اندر داخل ہوئے۔ ان کی بیٹلوں کے ساتھ ریسیوں کے  
گچھے لٹک رہے تھے۔

انہوں نے فیاض کے سامنے چاروں کریاں رکھ دیں اور پھر باہر نکل  
گئے۔ چند لمحوں بعد جب وہ واپس اندر داخل ہوئے تو ان کے دونوں  
کا ذہن پر عاصم اور اس کی سہیلیاں طہی ہوئی تھیں۔

”انہیں ان کریوں پر ہاتھ کر بچھا دو۔“ باس نے کہا۔

اور ان چاروں کو باس کے حکم کے مطابق کریوں پر بچھا کر ریسیوں  
سے ہاتھ دیا گیا۔ اور وہ دونوں باہر نکل گئے۔

پھر باس کے حکم پر ماری نے تیب سے وہی بوتل نکال کر اس سے  
ٹھنکنے والی گیس ان چاروں کی ناک میں چڑھائی تو چند لمحوں بعد ہی وہ چاروں  
بوٹش میں آ گئیں۔

بوٹش میں آتے ہی پہلے تو اٹھنے کے لئے کساتی رہیں۔ پھر انہوں نے  
بڑی طرح چیخنا شروع کر دیا۔

”یہی۔۔۔ بالکل یہی ہیں۔۔۔ مگر وہ کلب میں کیسے پہنچے ہو گئے؟“  
کراؤن نے حیرت زدہ لہجے میں کہا۔  
”اوہ۔۔۔ ٹھیک ہے تم ان چاروں کو لے کر فوراً ہسپتال کو لے جاؤ۔“  
انتہائی احتیاط سے لے آنا۔۔۔ یہ بہت خطرناک لڑکیاں ہیں۔“ باس  
نے کہا۔

”او کے باس۔۔۔ آپ بے فکر رہیں۔“ دوسری طرف سے  
بال نے بڑے اعتماد لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔ اور باس نے ریسیوں  
رکھ دیا۔

”سنو فیاض۔۔۔ تم کہہ رہے تھے ناکر نیکٹڈ فائل کا تمہیں علم نہیں  
ہے اور ان لڑکیوں نے تمہیں خواہ مخواہ پھنسا دیا ہے۔ تو وہ لڑکیاں اب  
یہاں آرہی ہیں۔۔۔ میں تمہارے سامنے ان سے پوچھوں گا کہ انہیں  
اس فائل کے متعلق کیسے علم ہوا۔ ان کے جواب سے تمہیں خود بخود پتہ  
چل جائے گا۔ اور پھر میں دیکھوں گا کہ تم اس فائل کی موجودگی سے کیسے انکا  
کشتہ ہو۔ یا مجھے فائل نہیں دیتے۔“ باس نے فیاض سے مخاطب ہو  
کر کہا۔

”تم آخر کیوں نہیں یقین کرتے کہ ایسی کسی فائل کا وجود نہیں ہے۔“

وہ لڑکیاں تو پاگل ہیں۔۔۔ احمق ہیں۔“ فیاض نے جواب دیا۔

”ابھی پتہ چل جائے گا۔ بے فکر رہو۔“ باس نے ہنستے ہوئے  
کہا۔ اور پھر وہ ماری سے مخاطب ہو کر بولے۔

”ماری۔۔۔ تم باہر جاؤ اور چار کریاں یہاں لے آئے کا ہندو لبت  
کر دو تاکہ ان چاروں لڑکیوں کو اس پر بچھا کر ہاتھ جھانکے۔“ باس نے کہا۔

نہ کے ایڈوکیٹس عام طور پر کرتی رہتی ہیں۔ ویسے بھی وہ عاصم کو ابھی فرج جانتا تھا۔ کیونکہ اس کے باپ رشید احمد سے اس کے تعلقات تھے اس کی ایک کمزوری اس کے ہاتھ میں تھی۔ اس لئے وہ انہیں بلیک میل کے بجاری دقتیں حاصل کرتا رہتا تھا۔

جیکر رچرڈ برطانیہ کا رہنے والا تھا۔ اس کا شروع سے ہی دھندہ بلیک میلنگ تھا۔ جب سکاٹس لینڈ یارڈز والوں نے اس کے گرد گھیرا ننگ کر دیا۔ تو وہ وہاں سے فرار ہو کر یہاں پاکستانیا آ گیا۔ یہاں اس نے نئے سرے سے تنظیم بنائی۔ مارن، کراؤن ٹوٹی اور رچرڈ اس تنظیم کے نام ممبر تھے۔ جیکر پورے دار الحکومت میں بھی اس کے ممبر چھپے ہوئے تھے۔ جو رقم لے کر اس کے لئے بلیک میلنگ اسٹف اکٹھا کرتے تھے۔ فاعمال اس نے ملک کے بڑے بڑے صنعتکاروں کو اپنا نشانہ بنایا ہوا تھا۔ لیکن سب سے اسے نیکو فائل کا علم ہوا تھا۔ اسے اس فائل کو حاصل کرنے کا زبردست اشتیاق پیدا ہو گیا تھا۔ اسے یقین تھا کہ فائل کی مدد سے وہ اپنا کام بہت درتک بڑھا سکے گا۔ اور بڑے بڑے مجرموں کو بلیک میل کر کے ان سے مزید بلیک میلنگ اسٹف حاصل کر سکے گا۔ یہی وجہ تھی کہ وہ اس کے پیچھے پاگل ہوا جا رہا تھا۔

”ہمارے گائیڈنس کہا ہے کہ ایسے ناموں سے سب پر دہشت پڑتی ہے۔“ عاصم نے جواب دیا۔

”گائیڈنس کہا ہے۔۔۔ کیا مطلب۔“ باس نے چوبھتے ہوئے کہا۔

”الٹن کا ایک گائیڈنس۔۔۔ وہ مشن کے بارے میں معلومات

”کھو ہمیں۔۔۔ کھولو۔۔۔ ان چاروں نے ایک آواز ہو کر کہا ان کے چہرے پر خوف کے تاثرات تھے۔

”شنو لڑکیو۔۔۔ یہاں تمہاری چیخ و پکار کوئی نہیں سن سکتا۔ اسٹریٹس جینٹا بسند کرو وورنزمیں تم میں سے کسی مین کو گولیوں سے اڑا دوں گا؟“ باس نے بھی جواب میں چپختے ہوئے کہا۔

اور اس کے ساتھیوں نے باس کی آواز سننے ہی مشین گنوں کا رخ ان چاروں کی طرف کر دیا اور ان چاروں نے اس طرح اپنے سانس روک لئے جیسے سانس کے ساتھ ہی ان کی روح بھی جسموں سے نکل جائے گی۔ ان کے چہرے پر شدید خوف و ہراس کے تاثرات اُبھر آئے تھے۔ وہ تو مجرم بننے کو ایک دلچسپ اور انوکھے ایڈونچر سے زیادہ اہمیت نہ دیتی تھیں لیکن اب انہیں اپنی موت سامنے کھڑی نظر آ رہی تھی۔ ایسے حالات کے متعلق تو انہوں نے سوچا بھی نہ تھا۔

”تو تم الٹن ہو۔۔۔ یہ الٹن کیا چیز ہے؟“ باس نے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

”الٹن ایک بین الاقوامی جرم تنظیم ہے۔۔۔ میں اس کی چیف باس ہوں اور میری فرینڈز اس کی ممبر ہیں۔“ عاصم نے ڈھیلے لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”اوہ۔۔۔ اچھا بڑا عجیب و غریب نام رکھا ہے تم نے تنظیم کا۔ لیکن تم نے پرنٹڈسٹ فیائن کو گولیوں پھڑکا تھا۔“ باس نے مسکاتے ہوئے پوچھا۔

وہ سمجھ گیا تھا کہ امیر گھرانوں سے تعلق رکھنے کی وجہ سے یہ لڑکیاں اس



پہنچ گیا۔

اور دوسرے لمحے اس نے سلمیٰ کے گریبان کی طرف ہاتھ بڑھا دیا۔ مگر اس سے پہلے کہ وہ سلمیٰ کا گریبان پھاڑتا۔ اچانک ایک زور دار دھماکہ ہوا اور کراؤن چھینٹا ہوا الٹ کر نیچے فرش پر جا گرا۔

اور پھر اس سے پہلے کہ کوئی سنبھلتا۔۔۔ اچانک دروازہ ایک دھماکے سے کھلا اور دوسرے لمحے ایک سایہ سا دروازے کے قریب کھڑے ہوئے ٹوٹی پر جھپٹا۔

ٹوٹی کی چیخ کے ساتھ ہی کمرے میں تڑتوا ہٹ کی آوازیں گونجیں اور مارٹی، ٹوٹی اور رپرڈ ٹیوٹوں کی طرح پکراتے ہوئے فرش پر جا گرے۔  
 ”اپنے ہاتھ اٹھا لو جیکر“۔۔۔ اور جیکر نے یوں ہاتھ اوپر اٹھائے؛ جیسے وہ پیدا ہی اس حکم کے لئے ہوا ہو۔

دو شہزادانے سے اٹھیں لگتے ہی صفدر اور عمران دونوں اس طرح اچھلے جیسے ان کے جسموں میں ایٹم بم پھٹ پڑے ہوں۔  
 ”اوہ۔۔۔ سلمیٰ بھائی اور یہاں۔۔۔ عمران نے دیکھے لمبے میں غراتے ہوئے کہا۔

اس کی غراہٹ سن کر ہی صفدر کے جسم میں سرزدی کی لہریں دوڑ گئی۔  
 عمران کا لمبہ کچھ ایسا ہی تھا کہ سننے والا بھی وحشت زدہ ہو جاتا تھا۔  
 اور اسی لمحے عامر اور اس کی سہیلیوں کو بھی رباں لایا گیا اور انہیں ہوش میں لانے کی کارروائی شروع کر دی گئی۔

”یہ لوگ انہیں بھی اٹھا لائے ہیں“۔۔۔ عمران نے بڑبڑاتے ہوئے کہا اور پھر تیزی سے پیچھے ہٹا۔

”سنو صفدر۔۔۔ تم یہیں رہو۔۔۔ اگر یہ سلمیٰ بھائی کی طرف ہاتھ بھی بڑھائیں تو بلا دریغ گولی مار دینا۔۔۔ انہوں نے سلمیٰ بھائی کو



یہاں لاکر ایسا بھیا نکھ جرم کیا ہے کہ اس کے جواب میں ان کی نسلیں بھی ساری عمر روتی رہیں گی۔ میں نیچے جا رہا ہوں۔ یہاں سے ان سب کو ختم نہیں کیا جا سکتا۔“

عمران نے ویسے بچے میں صغیر کو مددایات دیتے ہوئے کہا اور صغیر کو سر ہلانے پر وہ تیزی سے پیچھے ہٹ کر میزٹیوں دسلے دروازے کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

میزٹیوں پر اترتے ہوئے اس نے اپنے قدموں سے آواز نہ پیدا ہونے دی۔ میزٹیوں آگے چمکاکٹ کر نیچے ٹپک چلی گئی تھیں، پھر پھلپھل کے اختتام پر ایک دروازہ تھا جو بند تھا۔

عمران اس دروازے تک پہنچ گیا۔ اس نے دروازے میں موجود پھری سے آنکھ لگا کر دوسری طرف دیکھا تو اس نے برآمدے میں دو مسلخ افراد کو کھڑے ہوئے دیکھا۔ ان کے پاس مشین گنیں نہیں تھیں بلکہ سائیکل بیٹوں میں لگے ہوئے ہولسٹروں میں دیوالوروں کے دستے صاف نظر آ رہے تھے۔

عمران نے آہستہ سے دروازے کو دھکیلا تو دروازے کے پٹ کھنے پھلے گئے۔

”ارے۔۔۔ یہ دروازہ۔۔۔ ایک آدمی نے چوستے ہوئے کہا مگر دوسرے لمبے دو دھماکے ہوئے اور وہ دونوں اچھل کر برآمدے کی دیوار سے ٹکرائے اور نیچے گر پڑے۔ ایک کے سینے میں اور دوسرے کی پشت میں گولی گھسی چلی گئی۔ اور عمران اچھل کر برآمدے میں آیا اور پھر تیزی سے ایک ستون کی آڑ میں ہوتا چلا گیا۔

اسی لمحے اس نے ایک دروازہ کھلنے کی آواز سنی۔ اور پھر کچے بند دیگے تین آدمی تیزی سے اس دروازے سے باہر نکلے وہ دوڑتے ہوئے برآمدے میں پڑے ہوئے دونوں افراد کی طرف دوڑے۔

عمران کی اچھی حرکت میں آگئی۔ اور پھر اس سے پہلے کہ وہ بسنے لے نزلوں کا بھی پہلے ہو کی طرح ستر ہوا۔ اور وہ بھی اپنے ساتھیوں سمیت فرش پر جا گئے۔

عمران نے گویاں ایسی جگہوں پر باری تھیں کہ وہ چیخا تو ایک طرف پوری طرح چمک بھی نہ سکے۔

عمران چند لمبے ستون کی آڑ میں رکا رہا۔ لیکن جب کوئی اور آواز پیدا نہ ہوئی تو وہ ستون کی آڑ سے نکلا اور مساط انداز میں برآمدے میں موجود اس کمرے کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

اس نے عمارت کی پھولین سے یہ اندازہ لگا لیا تھا کہ وہ کمرہ جس میں فیاض وغیرہ موجود ہیں، عمارت کے آخر میں واقع ہے اور شاید یہی دوری تھی جس وجہ سے وہاں تک گولیوں کے دھماکے نہ پہنچے تھے۔ شاید وہ اپنی مصروفیت میں اس قدر غرق تھے کہ آوازوں کا ان کو احساس تک نہ ہوا تھا۔

پھر حال عمران امتیاطاً کمرے چیک کرتا گیا تاکہ اس پر پیچھے سے وار نہ کیا جا سکے۔ اور پھر آہستہ آہستہ وہ اس کمرے کے دروازے تک پہنچ گیا جس میں فیاض اور وہ بائیں اور اس کے ساتھی موجود تھے۔

دروازہ بند تھا۔ عمران کے لئے سب سے بڑا مسکاب مشین گن کا حصول تھا۔ کیونکہ اسے علم تھا کہ اندر چار افراد کے پاس مشین گنیں ہیں۔ اور وہ صرف دیوالور کی مدد سے ان کو صحیح طریقے سے گور نہ کر سکتا تھا۔

لیکن باہر کسی کے پاس مشین گن نہیں تھی۔ اس لئے اسے مشین گن افذر  
موجود کسی آدمی سے ہی چھیننی تھی۔ اور یہی سب سے بڑا مشکل مرحلہ تھا  
بہر حال عمران نے کبھی کسی منے کو مشکل گزارا نا ہی نہ تھا۔ اس لئے  
اس نے دروازے کے پٹوں کو آہستہ سے دھکیلا۔ وہ صرف یہ چیک کرنا چاہتا  
تھا کہ کہیں دروازہ اندر سے بند تو نہیں۔ مگر دروازے کی معمولی سی حرکت نے  
ہی اسے بتا دیا کہ دروازہ کھٹکا ہوا ہے۔

اس نے مطمئن ہو کر بھری سے اٹکھ لگا دی۔ اس نے کراؤں کو سلی  
کی طرف بڑے جارحانہ انداز میں بڑھتے دیکھا۔ اور سلی نے خوف کی شدت  
سے بے اختیار چیخا شروع کر دیا۔

عمران کے جسم میں موجود خون سلی کی چیخیں سنتے ہی کھولا دے آفری ڈیے  
مکس پر پہنچ گیا۔ اسی لمحے اس نے ایک دھماکے کے ساتھ کسی گدیج صلی  
اور اس نے پوری قوت کے ساتھ دروازے پر لات ماری اور یہی تھی سلی تیرا  
سے اندر داخل ہوا۔ اور دروازے کے ساتھ ہی کھڑے ہوئے ایک آدمی پر  
بھینٹا۔ وہ آدمی اڑتا ہوا درجا گرا جبکہ اس کے ہاتھ میں پگڑی ہوتی تھیں گن  
اب عمران کے قبضے میں تھی۔

مشین گن ہاتھ میں آتے ہی اس نے پلک جھکنے میں غار کھولنا یا  
اور پھر مشین گن کی تڑتڑا بٹ کے ساتھ ہی تین افراد لوٹوں کی طرح  
گھومتے ہوئے فرسش پر ڈھیر ہوتے چلے گئے۔ چوتھا آدمی کراؤں پہلے  
سلی کی قریب بڑا فرسش پر پہنچا رہا تھا۔ گولی اس کے سینے میں  
لگی تھی۔

”پہلے ہاتھ اٹھا لو جیکر“ — عمران نے چہیتے ہوئے کہا۔ اول

کرے کے درمیان میں کھڑے ششدر جیکر نے یوں ہاتھ اٹھائے۔  
یسے وہ پیدا ہی اس حکم کی تعمیل کے لئے برا ہو۔ اس کے چہرے پر  
برائیاں اڑ رہی تھیں۔

”صفر — نیچے آ جاؤ“ — عمران نے چیخ کر کہا اور  
”اشندان سے مفدا کے پیچھے بٹنے کی آواز سنی دی  
”ت — ت — تم کون ہو“ — جیکر نے پہلی بار کہتے  
ہئے کہا۔

”سنو — جیکر رچرڈ — مجھے تمہارے متعلق کافی دنوں سے اطلاعات  
مل رہی تھیں۔ لیکن میں نے تمہاری طرف توجہ نہیں دی۔ لیکن تم  
نے ایک شرعیت عورت کو یہاں لاکر اور اس کی عزت کی طرف ہاتھ بڑھا  
کر اپنی شہرت پر ہر نگاہی ہے“ — عمران نے غزاتے ہوئے کہا۔  
”ت — ت — تم کس کی بات کر رہے ہو“ — جیکر نے  
سہمے ہوئے لہجے میں کہا۔

”نیاض کی بیوی کی بات کر رہا ہوں۔ جو میری بہالی بھی ہے  
اور تمہیں اس کی ایسی عبرتناک سزا ملے گی کہ تمہاری سنیں بھی قبروں  
میں بہلائی رہیں گی۔“

عمران نے غزاتے ہوئے کہا اور دوسرے لمحے اس کا ہاتھ بجلی  
کی سی تیزی سے حرکت میں آیا اور مشین گن کا بٹ پوری قوت سے جیکر  
کے منہ پر پڑا۔ اور وہ چیخا ہوا منہ کے بل سلی کی کرسی کے سامنے  
اس کے پیروں میں جا گرا۔

”ناک رکڑو — صافی مانگو اس شرعیت عورت سے۔ ورنہ

”تم مجھے کھول کر اسے میرے حوالے کر دو۔“ پھر دیکھو میں  
 ن سے کیا کیا اگھواتا ہوں۔“ اچانک فیاض کی آواز سنائی دی  
 ”تم چیپ رہو۔“ عمران نے اسے ڈانٹتے ہوئے کہا۔  
 اور اسی ایک لمحے سے جبکہ عمران نے مڑ کر فیاض کو ڈانٹا تھا۔  
 بیگ نے پھر پور نامہ اٹھایا۔ اس طرح اس نے دروازے کی طرف چھلانگ  
 لگائی جیسے اسے پر لگتے ہوں۔

عمران نے تیزی سے مڑ کر اس پر نکل کھول دیا مگر جبکہ تو بجلی بنا رہا تھا  
 وہ پلک چمکنے میں دروازے کی سائیڈ میں جاگرا اور گولیاں دروازے سے  
 گزر کر سامنے کی دیوار کی دیوار سے ٹکرا کر رہ گئیں۔

عمران بھی تیزی سے اس کے پیچھے بھاگا مگر دروازے کے قریب  
 پہنچ کر وہ رک گیا۔ اس نے بڑی مشکل سے اپنے آپ کو کنٹرول کیا  
 تھا۔ اس نے دروازے سے مشین گن کی نال باہر نکالی۔ اسی لمحے ایک  
 دھماکا ہوا اور گولی نال کے قریب سے گزرتی چلی گئی۔  
 عمران دراصل بال بال بچا تھا۔ درنہ جس طرح وہ جوش میں اس کے  
 پیچھے بھاگا تھا۔ وہ یقیناً اس گولی کا شکار ہو جاتا۔

اب یہ کہہ عمران کے لئے قید خانہ بن گیا تھا۔ دروازہ بھی ایک تھا۔  
 اور ظاہر ہے اس دروازے سے باہر نکلنے پر وہ بڑی آسانی سے گولی کا  
 نشانہ بن سکتا تھا۔ لیکن اسی لمحے عمران کے کانوں میں اس کے جھانگے کی  
 آوازیں سنائی دیں۔ اور عمران نے قلابازی کھاتے ہوئے باہر چھلانگ  
 لگا دی۔ مگر اس بار گولی نہ چلی اور عمران سیدھا ہوتے ہی باہر بھاگتا  
 چلا گیا۔

مشین گن کا پورا برسٹ تھا اسے جسم کو شہد کی مکھیوں کے پھتے میں بدل  
 دے گا۔“

عمران نے دھاڑتے ہوئے لہجے میں کہا اور جیگر نے سلمیٰ کے  
 پیروں میں سر رکھ دیا۔

”مم۔۔۔ مم۔۔۔ مجھے معاف کر دو۔۔۔ مجھ سے غلطی ہو گئی ہے  
 مجھے معاف کر دو۔“ جیگر نے رو دینے والے لہجے میں کہا اور ساتھ  
 ہی اس نے تیزی سے فریش پر بار بار ناک رگڑنی شروع کر دی۔  
 ”اٹھ کر کھڑے ہو جاؤ۔“ عمران نے اس کے پہلو میں ٹھوک مارنے  
 ہوئے کہا۔ اور وہ تیزی سے اٹھ کھڑا ہوا۔

اس کا ایک جڑا ٹوٹ گیا تھا اور ناک اور منہ سے خون رس رہا تھا۔  
 صفدر بھی کمرے میں پہنچ چکا تھا۔

”صفدر۔۔۔ سلمیٰ کی رسیاں کھولو۔“ عمران نے صفدر سے  
 مطالبہ ہو کر کہا۔ اور صفدر تیزی سے سلمیٰ کی طرف مڑ گیا۔

”مم۔۔۔ مم۔۔۔ مجھے معاف کر دو۔“ جیگر نے کراہتے ہوئے  
 کہا۔

”تمہیں ایک شرط پر معاف کیا جا سکتا ہے کہ تم اپنے متعلق سب  
 کچھ صاف صاف بتاؤ کہ تم یہاں کیا کرتے رہے ہو۔“ عمران نے  
 کہا۔

”ب۔۔۔ ب۔۔۔ بتا دوں گا۔۔۔ بتا دوں گا۔ سب  
 کچھ بتا دوں گا۔“ جیگر نے انتہائی خوفزدہ انداز میں پیچھے ہٹتے ہوئے  
 کہا۔

فیاض نے کرسی سے اٹھے ہوئے کہا۔ کیونکہ صدر اس دوران اس کی سیال  
نہی چکا تھا۔

”اچھا۔۔۔ اب بیمار کی بلی۔۔۔ ہمیں سے میاؤں۔۔۔ زیادہ  
بات کی تو ایک چھوڑ سونیکہ نامیں نکال کر سلیٹی بھائی کے سامنے دکھوں  
گا۔“ عمران نے مصنوعی غصے سے کہا

”ارے ہاں۔۔۔ تم تو میرے بھائی ہو۔۔۔ گریٹ عمران۔ تم  
نے آج میری عزت بجا کر مجھے زندہ درگور ہونے سے بچا لیا ہے۔ میں  
تیارا مشکور ہوں۔“ فیاض نے انتہائی لہو کھلائے ہوئے لہجے میں جواب  
دیتے ہوئے کہا۔ کیونکہ اسے عورتوں کے بیگیٹیڈ پوز دیکھنے کا اندھا ہون  
تا اور وہ جانتا تھا کہ اس کے دفتر میں خصوصی سینٹ میں واقعی ایسے کسی  
فائل موجود تھے جن میں دینا بھری عورتوں کے ٹیکڈ پوز موجود تھے۔  
اور عمران سے کچھ لید نہ تھا۔ کروہ واقعی اس کی بیوی کو لے جا کر اس  
کے سینٹ پر کھڑا کر دے۔

”اچھا۔۔۔ اچھا۔۔۔ اب خوشامد بند اور تم سلیٹی بھائی کو لے  
جاؤ۔۔۔ چلے جلتے نظر آؤ فوراً۔“ عمران نے کہا اور فیاض سلیٹی کا  
ہاتھ پکڑے تیزی سے کمرے سے باہر نکلتا چلا گیا۔

”صدر۔۔۔ ان بیبیاریوں کو تو کھولو۔ یہ خواہ مخواہ بندھی بیٹی ہیں  
عمران نے صدر سے کہا۔

اور صدر تیزی سے سر ہلاتا ہوا عاصمہ اور اس کی سہیلیوں کی  
طرف بڑھتا چلا گیا۔

یہ اٹن آخربہاں کیسے پہنچ گئی۔ عمران نے عاصمہ سے مخاطب  
ہو کر کہا۔

مگر تھوڑی دیر بعد وہ واپس آگیا۔ مٹین گن ابھی تک اس کے ہاتھ  
میں تھی۔

”وہ نکل گیا۔۔۔ اگر تم مداخلت نہ کرتے تو وہ ہرگز نہ بھاگ سکتا۔  
عمران نے فیاض پر پڑھائی کر دی۔

”م۔۔۔ مجھے معاف کر دو۔“ فیاض نے لگاڑا تے ہوئے کہا۔  
”سلیٹی بھائی کے مدد سے تمہیں معاف کیا جاسکتا ہے۔ سمجھے۔  
لیکن آئندہ اگر تم نے کسی لڑکی کی طرف نظر اٹھا کر بھی دیکھا تو جیکر کی طرح  
تمہیں بھی بھائی کے قدموں میں ناک رگڑنی پڑے گی۔“  
عمران نے انھیں نکلتے ہوئے کہا۔

”یہی لڑکیاں تمہیں جن کا آپ ذکر کر رہے تھے یہ سلیٹی نے مسکراتے  
ہوئے کہا۔ جو ابھی تک ریسوں سے بندھی بیٹی تھیں۔

”خدا کی قسم سلیٹی۔۔۔ یہ لڑکیاں مجھے اغوا کر لاتی تھیں۔“ فیاض  
نے رو دینے والے لہجے میں کہا۔

”ہم نے تمہیں اغوا کیا ہے۔۔۔ شرم کرو۔۔۔ مردین کر یوسی  
ڈرے ہو۔۔۔ تم نے خود ہی تو کہا تھا کہ کوئی تمہا کو بھی ہو۔“ عاصمہ نے  
آنکھیں نکالتے ہوئے کہا۔

اور فیاض نے رو دینے والے انداز میں منہ لٹکا دیا۔

”اب سن لیا سلیٹی بھائی۔۔۔ تم میری بات ہی نہ مان رہی تھیں۔“  
عمران نے شرارت بھرے انداز میں انھیں پچھتاے ہوئے کہا۔

”تم نے ہی میرا بڑا مزق کر دیا ہے۔۔۔ ان آفتوں کو بھی میرے  
پیچھے لگانے والے تم ہو اور یہ ٹیکڈ فائل کا شوشہ ہی تم نے ہی چھوڑا ہے



سے دیکھنے لگا۔

"چشتی بجاتے — اچھا تمہاری چٹائی ہے یا پیامِ مہشیدہ ذرا بجاؤ تو؟" عمران نے بڑے معصوم سے لہجے میں کہا۔

"تم جہا سے گائیڈ ہو — بس ٹھیک ہے — تمہیں معذور معلوم ہوگا؟" عاصمہ نے خوشی سے اچھلتے ہوئے کہا۔

"کیا معلوم ہوگا — میں گائیڈ ہوں — چراغ کا جن تو نہیں ہوں" عمران نے بڑا سناٹا بناتے ہوئے کہا۔

"تمہیں معلوم ہونا چاہیے — گائیڈ کو تو ہر چیز کا پتہ ہوتا ہے؟" عاصمہ نے بڑا سناٹا بناتے ہوئے کہا۔

"اچھا بڑھو — کیا پوچھتی ہو؟" عمران نے جان چھڑانے کے سے انداز میں کہا۔

"ہینگر بڈرڈ کی ماں کا نام آتا ہے تمہیں؟" عاصمہ نے کہا۔

"ہینگر کی ماں کا نام — کیوں اس کی ماں کا کیا تصور ہے؟" عمران نے بے اختیار سر پر ہاتھ پھرتے ہوئے کہا۔

اور عاصمہ مسکرائی تھی کہ اب صبح جوڑ پڑا ہے۔ اس سے پہلے تو عمران سب کو انگلیوں پر پچھاتا تھا۔ آج اوٹ پھاڑتے آیا ہے۔

"اس کی ماں کا نام معلوم ہو تو مٹر عملی ریل فوراً حساب کتاب کر کے بتا دے گا کہ وہ کہاں موجود ہے۔ بس وہاں جا کر اسے پکڑ لیں گے۔" عاصمہ نے جواب دیا۔

"اوہ ٹھیک ہے — اس کا نام ہے اللہ وسائی۔" عمران نے جواب دیا۔

"اللہ وسائی — یہ کیسا نام ہے؟" عاصمہ نے حیرت میرے لہجے

کا کہا۔  
"پہلے ایسے ہی نام ہوتے تھے — اللہ جوائی۔ ست بھرائی۔" عمران نے ایک دو اور نام گنواتے ہوئے کہا۔

"اچھا۔ اچھا۔ ٹھیک ہے — بس جگر رچرچا اللہ وسائی۔" بلو کی مسکرتہ نہیں ہے۔ "عاصمہ نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔ جیسے اسے واقعی یقین آ گیا ہو کہ عمران کا بتایا ہوا نام درست ہے۔

"ان لوگوں نے اپنا کہاں ہے؟" اچانک عاصمہ نے پوچھا۔  
"میں ہمارے ہیڈ کوارٹر آنا دو — عاصمہ نے جلدی سے کہا۔

اور عاصمہ نے سر ہلادیا۔  
اسے پہلے ہی اس بات کا اندازہ تھا۔ اس لئے وہ کار سلطان کالونی

کلون سی لے آیا تھا۔ اور پھر تھوڑی دیر بعد اس نے عاصمہ کے ہیڈ کوارٹر

کے گیٹ پر کار روٹی۔  
اور عاصمہ کی سیپیاں بانی بانی کہتی ہوئی اتر گئیں۔ اور عاصمہ نے کار

لگے بڑھادی۔  
"خوب نام بتایا ہے آپ نے؟" عاصمہ نے بے اختیار ہنستے ہوئے

کہا۔  
"اب اور کیا بتاتا — یہ اللہ تو مجھ سے بھی دو جوتے آگے جا رہی

ہے۔" عمران نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔  
"مجھ تو اس سارے کس کاسر پر ہی نظر نہیں آ رہا۔ خود متواہ کی

بھاگ دوڑ ہو رہی ہے۔" عاصمہ نے سنجیدہ ہوتے ہوئے کہا۔

”میں خود گھن چکر بنا ہوا ہوں۔۔۔۔۔ پتہ نہیں ایکنسٹو کو ان عام  
 سسٹمز میں کیا نظر آ گیا ہے۔“ عمران نے جواب دیتے ہوئے کہا۔  
 ”کیا مطلب۔۔۔۔۔ ایکنسٹو کا عامہ سسٹمز سے کیا تعلق ہو سکتا ہے  
 یہ کچھ تو قلم نے نکالی ہوئی ہے۔“ صفدر نے انھیں نکالتے ہوئے کہا۔  
 ”ارے کہاں۔۔۔۔۔ میری قسمت میں تو ایک بھی نہیں، اگلی چار کھلا  
 سے ہو سکتی ہیں۔ مجھے تو اس نے کہا کہ ان کے گائیڈین جاؤ اور فیاض  
 حوالہ دے کر آگے بڑھو۔۔۔۔۔ اور میں آگے بڑھا جا رہا ہوں۔“ عمران  
 نے روتے ہوئے کہا۔

”اوہ۔۔۔۔۔ تو اصل میں کوئی اور ہی پکر ہوگا۔ بہر حال اب  
 تمہارا کیا پروگرام ہے؟“ صفدر نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔  
 ”مجھے میری کار کے پاس اتار دو جیانی۔ اور میری طرف سے اس  
 پردہ نشین کو کہہ دینا کہ میں باز آیا گا ٹیڈ بننے سے۔“ عمران نے کہا اور صفدر  
 نے سر ہلادیا۔

اس نے کار ڈرا سی آگے۔۔۔۔۔ سلطان کا لونی کے چوک پہ  
 ٹکی ہوئی عمران کی کار کے پاس روک دی۔  
 اور عمران اسے بائی بانی کہتا ہوا نیچے اتر گیا۔ صفدر نے سر ہلاتے ہوئے  
 کہا کہ آگے بڑھا دی۔ وہ اب جلد از جلد ایکنسٹو کو رپورٹ دینا چاہتا تھا۔

جسٹیکر کی زخمی حالت بے حد خراب ہو رہی تھی۔ وہ اس وقت ایک پرائیویٹ  
 لٹی میں موجود تھا۔ اس کے اہم ممبر ز عمران کے ہاتھوں ختم ہو چکے تھے۔ اور وہ  
 بڑی مشکل سے جان بچا کر وہاں سے نکلا تھا۔  
 اس کی سچھ میں یہ بات نہ آ رہی تھی کہ آخر اس قدر حنا لٹی انتظامات کے  
 باوجود یہ لوگ عین موقع پر وہاں کیسے پہنچ گئے تھے۔ اس کے آدمی بھی قتل ہو  
 گئے اور اسے آفر وقت تک پتہ بھی نہ چلا۔  
 اس کا خون مٹیسی طرح کھول رہا تھا۔ یہ نیکڈ فائل اسے سیدھی پڑی تھی۔  
 لیکن اب صورت حال اس کے لئے بڑی غراب تھی۔ کیونکہ وہ کھل کر سامنے  
 آ گیا تھا۔ اب انٹیلیجنس کو بھی معلوم ہو گیا تھا کہ وہ کون ہے اور ان آفت کی  
 ہائلہ لڑکیوں کو بھی۔ وہ بار بار اس سارے مسئلے کا کوئی عمل سوچتا لیکن کوئی بات  
 ان کی سمجھ میں نہیں آ رہی تھی۔ اور پھر اچانک اسے ایک خیال آ گیا۔  
 وہ بڑی طرح چونکا۔ دوسرے لمحے اس کے چہرے پر مسرت کے آثار

اجہر آئے۔ اسے اپنے پرانے ساتھی بیک ٹائیسگر کا خیال آگیا تھا۔ لیکن  
مردوں پر بیک ٹائیسگر کی کام آسکتا تھا۔ وہی اس سارے مسئلے کو حل کر سکتا  
تھا اور اتفاق سے ایک مشن کے سلسلے میں وہ پاکیشیا آیا ہوا تھا۔ بیک ٹائیسگر  
پوشہ و رقاعوں کی ایک بہت بڑی تنظیم سے متعلق تھا۔ ایسی تنظیم جو پوری دنیا  
میں بڑے بڑے سیاسی اور اہم قتل کے سلسلے میں ہمیشہ ملوث رہی تھی  
وہ تیزی سے میز پر پڑے ہوئے ٹیلیفون کی طرف پرکھا اور اس نے  
ریسیور اٹھا کر تیزی سے فہرڈ اٹل کرنے شروع کر دیئے۔

”یس۔۔۔۔۔ ہول مار گنزرا“ چند لمحوں بعد دوسری طرف سے ایک  
نروائی آواز سنائی دی۔

”روم نمبر ایک سو چار چوتھی منزل کے مشن خٹائی سے بات کرائیں بیگم  
بچے کو باوقار بناتے ہوئے کہا۔ کیونکہ بیک ٹائیسگر نے اسے پتہ بتاتے ہوئے  
اس نام کا حوالہ دیا تھا۔

”اوکے۔۔۔۔۔ ایک منٹ ہولڈ کیجئے۔“ دوسری طرف سے کہا گیا  
اور چند لمحوں بعد ایک بھرائی ہوئی آواز سنائی دی۔

”بیلو۔۔۔۔۔ کون ہے؟“ بولنے والے کا لہجہ نصائحہ جتنی کھارٹا تھا کہ  
وہ بہت پیسے ہوتے ہے

”میں بیگز رپرڈ بول رہا ہوں ماری کلب کا مالک“ بیگم نے جواب دیا۔  
”اوہ بیگز تم۔۔۔۔۔ اسے اس وقت کیسے یاد کیا۔ میں نے کہا ہے

کلب ڈن کیا تھا مگر وہاں کسی کو معلوم ہی نہ تھا کہ تم کہاں ہو“  
دوسری طرف سے پوچھتی ہوئی آواز سنائی دی۔

”کیوں۔۔۔۔۔ خیریت تھی“ بیگم نے جو سمجھے ہوئے کہا۔

”ارے میں واپس جا رہا تھا۔۔۔۔۔ میں نے سوچا کہ تم سے مل لوں“  
بیگم نے جواب دیا۔

”کیا اتنی جلدی تھا باراشن مکمل ہو گیا“ بیگم نے چونکتے ہوئے کہا۔  
”کہاں مکمل ہوا ہے۔۔۔۔۔ ہاس نے فی الحال مشن ملتوی کر دیا ہے

کچھ حالات بدل گئے ہیں“ ٹائیسگر نے جواب دیا۔  
”اوہ۔۔۔۔۔ اچھا۔۔۔۔۔ شنو۔۔۔۔۔ میں بڑے بڑے جیکسٹریٹس

لیا ہوں۔۔۔۔۔ تم یہاں میرے پاس آ جاؤ فوراً تاکہ کوئی مناسب مشن دوں“  
بیگم نے کہا۔

”ارے کوئی بات نہیں۔۔۔۔۔ گھبراتے کیوں ہونا بیگم کے ہوتے ہوئے  
نہیں گھبرانے کی کیا حذررت ہے۔۔۔۔۔ ٹائیسگر کے بازوؤں میں ابھی

اپنی قوت ہے کہ وہ سارے ٹیڑھے جیکرڈن کو سیدھا کر دے“ ٹائیسگر نے  
نقہ نگاہتے ہوئے کہا۔

”میں بھی تمہیں اسی لئے بلاتا ہوں۔۔۔۔۔ میں باہر نہیں نکل سکتا  
اور خود تمہارے پاس آجانا۔ کوئی خبر چودہ گفتشاں کا کوئی پیر آ جاؤ پلیز“

بیگم نے کہا۔  
”اوکے۔۔۔۔۔ میں آ رہا ہوں“ دوسری طرف سے ٹائیسگر نے

جواب دیا۔  
اور بیگم نے بھی اوکے تھینک یو کہہ کر ریسیور رکھ دیا۔ اب اس کے

بڑے پرائیمنٹ تھا۔ اسے ٹائیسگر کی بے پناہ ذہانت اور صلاحیتوں پر پورا  
بڑا حسرت تھا کہ وہ حذر اس کا حل نکالنے کا کہ مسئلہ حل ہو جائے گا۔

اس نے ریسیور رکھتے ہی میز کے کنارے پر لگا ہوا مین و باؤیا۔ دروازہ



کھلا اور ایک نوجوان اندر داخل ہوا۔

مرث سے اچھلتے ہوئے کہا۔

اور پھر اس نے یوں نمدیوں کی طرح بوتل کا ڈھکن کھولا جسے صدیوں کے پیارے آدمی کو اچانک اعلیٰ ترین مشروب میسر آ گیا ہو۔ پھر گلاس میں اڈیل کر اس نے نیسے ہی چسکی لگائی، اس کے چہرے پر چمک سی آگئی۔

”واقعی یار۔۔۔ واقعی یہ تو بڑا نادر تحفہ ہے۔۔۔ اب بولو کیا چکر ہے۔“ ٹائیگر نے مرث جیسے لہجے میں کہا اور پھر تیزی سے واپس مڑ گیا۔

”قریباً آدھے گھنٹے بعد دروازہ دوبارہ کھلا اور ایک لمبا ترنگا آدمی اندر داخل ہوا۔ وہ انتہائی صحت مند جسم کا مالک تھا۔ چہرے پر سفالی لور بربریت کے آثار جیسے ثبت ہو کر رہ گئے تھے۔ چھوٹی چھوٹی آنکھوں سے مکاری اور شیطنت پکھتی تھی۔ یہ مین الاقوامی قاتل بلیک ٹائیگر تھا جو پورے یورپ میں ہوا بنا ہوا تھا۔

”خوش آمدید ٹائیگر۔۔۔ جیگر نے کرسی سے اٹھتے ہوئے کہا۔

”تھینک یو۔“ ٹائیگر نے کہا اور پھر جیگر سے مصافحہ کر کے سامنے والا کرسی پر بیٹھ گیا۔

جیگر تیزی سے ایک الماری کی طرف بڑھا اور اس نے الماری کھول کر اس میں سے ایک بوتل اور ایک گلاس اٹھایا اور لا کر ٹائیگر کے سامنے میز پر رکھتے ہوئے کہا۔

”یہ سپین کی دو سو سالہ پرانی شراب ہے۔۔۔ میرے دوست قباہے جیسے صاحب ذوق کے لئے ایک نایاب تحفہ۔“ جیگر کا لہجہ کسی حد تک خوشامدانه تھا۔

”ارے واہ۔۔۔ تم نے تو واقعی خوش کر دیا تھا۔“ ٹائیگر نے لہجہ نڈنڈن کا قتل میرے لئے کوئی مسئلہ نہیں ہے۔۔۔ میں جیٹی جیٹے

”شوہر۔۔۔ گیٹ پر جاؤ۔۔۔ وہاں ایک صاحب آ رہے ہیں  
مڑ نکھائی۔۔۔ انہیں فوراً میرے پاس لے آؤ۔“ جیگر نے آنے  
والے سے مخاطب ہو کر کہا۔

”ہیں سر؟“ آنے والے نے مزہ بانہ لہجے میں کہا اور پھر تیزی سے  
واپس مڑ گیا۔

قریباً آدھے گھنٹے بعد دروازہ دوبارہ کھلا اور ایک لمبا ترنگا آدمی  
اندر داخل ہوا۔ وہ انتہائی صحت مند جسم کا مالک تھا۔ چہرے پر سفالی لور  
بربریت کے آثار جیسے ثبت ہو کر رہ گئے تھے۔ چھوٹی چھوٹی آنکھوں سے  
مکاری اور شیطنت پکھتی تھی۔ یہ مین الاقوامی قاتل بلیک ٹائیگر تھا جو پورے  
یورپ میں ہوا بنا ہوا تھا۔

”خوش آمدید ٹائیگر۔۔۔ جیگر نے کرسی سے اٹھتے ہوئے کہا۔

”تھینک یو۔“ ٹائیگر نے کہا اور پھر جیگر سے مصافحہ کر کے سامنے والا  
کرسی پر بیٹھ گیا۔

جیگر تیزی سے ایک الماری کی طرف بڑھا اور اس نے الماری کھول  
کر اس میں سے ایک بوتل اور ایک گلاس اٹھایا اور لا کر ٹائیگر کے سامنے  
میز پر رکھتے ہوئے کہا۔

”یہ سپین کی دو سو سالہ پرانی شراب ہے۔۔۔ میرے دوست  
قباہے جیسے صاحب ذوق کے لئے ایک نایاب تحفہ۔“ جیگر کا لہجہ کسی حد  
تک خوشامدانه تھا۔

انہیں ہلاک کر سکتا ہوں۔ مگر میری عمر ان بڑی شہرہ بھی کھیرے۔

اس کے مقابلے میں تو ماسٹر کلر ز بھی ختم ہو گئے۔ بلکہ سنا ہے کہ ماسٹر کلر  
جو اب اس کا غلام بنا ہوا ہے۔ جاتے ہو ماسٹر کلر جو انا کو  
ٹائیگر نے کہا۔

”کیا کہہ رہے ہو۔۔۔ ماسٹر کلر ز۔۔۔ وہ تو سب سے خطرناک  
تھیلمے“۔ جیگر کا رنگ زرد پڑ گیا۔

”تھی کبھی۔۔۔ اس علی عمران نے ان کا خاتمہ کر دیا۔ اب اس بات  
سے تم سچ جاؤ کہ وہ کیا بلا ہے۔۔۔ تمہاری اس دو سو سالہ شراب کا جو  
شکر ہے۔۔۔ مگر میں تمہارے معاملے میں ہاتھ نہیں ڈال سکتا۔ ٹائیگر نے

تیجھے بٹتے ہوئے کہا۔  
”تو پھر میں کیا کروں۔۔۔ جیگر اور زیادہ گھبرا گیا۔

”سنو۔۔۔ میری بات غور سے سنو۔۔۔ شاید عمران کو تمہارا  
اس سببک میننگ کا علم نہیں ہے ورنہ وہ کبھی کا تم پر ہاتھ ڈال چکا ہوتا۔  
اس لئے اب بہتر یہی ہے کہ تم فوراً یہاں سے نکل جاؤ۔ کسی اور ملک میں  
نسب کتاب بدمیں کرتے دبتا۔ تمہارے لئے یہی بہتر ہے۔“ ٹائیگر نے

مشورہ دیتے ہوئے کہا۔  
”اے میں کیسے جا سکتا ہوں۔۔۔ میرا یہاں وسیع پیمانے پر کھانا  
ہو ہے۔“ جیگر نے کہا۔

”تو پھر خاموش ہو جاؤ۔۔۔ فی الحال سارے دھندے چھوڑ دو  
اسی میں تمہاری پخت ہے۔“ ٹائیگر نے کہا۔

”ٹائیگر۔۔۔ کیا ایسا نہیں ہو سکتا کہ تم اس عمران کا یہی خاتمہ کر  
لو۔ اس کے لئے انتہائی دلچسپ اول ”عمران کی موت“ پڑھئے۔

”نہ نے تو یہ معمولی بات ہے۔“ جیگر نے سوچتے ہوئے کہا۔  
”سنو جیگر۔۔۔ میرا باس بہت ذہین آدمی ہے۔ جب اس نے مجھے  
یہ نراں سے بیچ کر رہنے کا مشورہ دیا ہے تو یقیناً اس میں میری جلائی  
ہوئی وہ کسی آدمی کو مار ڈالنا میرے لئے معمولی بات ہے۔ ٹائیگر نے کہا۔  
”لیکن اگر تم اسے ختم کر دو تو تمہارے باس پر بھی تمہاری دھاک بیٹھ جائیگی  
پھر عمران کو تمہارے متعلق علم بھی نہیں۔۔۔ پس تم اس کی نگرانی کرو اور  
یہاں بھی وہ نظر آئے، ایک چٹان تک سیر اس کی کھوپڑی میں اتار دو۔“

جیگر نے کہا۔  
”مگر مجھے اس سے فائدہ۔“ ٹائیگر نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔  
”سنو ٹائیگر۔۔۔ تم جتنا مہادھنکو۔۔۔ میں نے کون تیار ہوں۔  
ارہی ناظر تم یہ کام ضرور کر دو۔“ جیگر نے کہا۔  
”مگر تمہارے لئے تو ضروری ہے کہ وہ لوکیاں اور نیٹس کا بھی خاتمہ ہو  
نہ عمران کے قتل سے کیا ہوگا۔“ ٹائیگر نے جواب دیا۔  
”تو اس کا تو خاتمہ کر دو۔۔۔ تم جس طرح اس کا ذکر کر رہے ہو  
اسے تو مجھے احساس ہوا ہے کہ میرے لئے مصیبت ہی شخص بنے گا۔  
انگوں خود سنہالیوں کا انٹیلیجنس کے پاس میری سرگرمیوں کا کوئی ثبوت  
نہ ہوے اور پھر میرے تعلقات یہاں کے اعلیٰ حکام سے ہیں۔ میں ان کی  
سے اسے سنہال لوں گا۔“ جیگر نے کہا۔

”اوکے۔۔۔ ٹھیک ہے۔ ایسا ہی سمی۔ مجھے باس نے منہ  
باعتا اور پھر مجھے فائدہ بھی نظر آ رہا تھا اس لئے خاموش ہو رہا تھا۔  
تمہا انداز میں بات کی تھی۔ اس سے مجھے اپنی فوہن کا احساس ہوا تھا

اب عمران کو قتل کر کے میں باس کو بتاؤں گا کہ بلیک ٹائیگر کیا چیز ہے اور پھر میری مشططھی پوری ہو رہی ہے۔ مجھے اس کا مواضع بھی مل رہا ہے۔ بلیک ٹائیگر نے کہا۔

گڈ۔ ویری گڈ۔ یہ ہوئی تانہادروں والی بات۔ بلیک ٹائیگر نے کہا۔ "جیگرنے اسے اور زیادہ چڑھاتے ہوئے کہا۔ "ٹھیک ہے۔" نکھانویرا مواضع نماکام شروع کروں۔ کل تک اس کا خاتمہ کر کے مجھے واپس بھی جانا ہے۔" ٹائیگر نے کہا۔ "گتنامواضع۔" جیگرنے کہا۔

"ایسے کیس کے ویسے تو میں ایک لاکھ ڈالر سے کم نہ لیتا۔ مگر تم ہراسے نے دوست ہو۔ اس نے صرف ڈوکن کے طور پر مواضع لوں گا صرف دس ہزار ڈالر۔ بلیک ٹائیگر نے خوش ہو کر کہا۔ "شکریہ، شکریہ، شکریہ" جیگرنے خوش ہو کر کہا۔ اور پھر وہ اٹھ کر تیزی سے کمرے سے باہر نکلتا چلا گیا۔ اور بلیک ٹائیگر دوبارہ شراب پینے میں مشغول ہو گیا۔

تھوڑی دیر بعد جیگراپس آیا تو اس کے ہاتھوں میں ڈاروں کا ایک بنڈل موجود تھا۔ اس نے وہ بنڈل لاکر ٹائیگر کے سامنے رکھ دیا۔ "گن لو۔" پورے دس ہزار ہیں۔" جیگرنے کہا۔ "اوہ۔۔۔ پیارے دوست مجھے تم پر اعتماد ہے۔" ٹائیگر نے رقم اٹھا کر جیب میں ڈالتے ہوئے کہا۔ "شکریہ۔" جیگرنے مسکرا کر دوبارہ کرسی پر بیٹھے ہوئے۔ "اب مجھے اس علی عمران کا پتہ بتا دو۔" ٹائیگر نے کہا۔

پتہ۔ پتہ تو مجھے بھی نہیں معلوم۔ میرا خیال ہے لوکیوں کو یا پھر اس سپرنٹنڈنٹ فیاض کو اس کا علم ہوگا۔" جیگرنے جواب دیا۔ "فیاض کا پتہ؟" ٹائیگر نے پوچھا۔

اور فیاض کا پتہ جیگرنے اسے بتا دیا۔ کیونکہ اسے پہلے سے ہی اس کا پتہ پتہ تھا۔ "اور ان لوکیوں کا؟" ٹائیگر نے پوچھا۔ "جس کو کھٹی میں موجود تھیں وہاں کا پتہ تو ہر گیارہ سلطان کا لوٹی ہے۔ ان کی لیڈر عاصم کی ذاتی کو کھٹی آفیسر زکالونی کو کھٹی منبر بند ہے۔ وہاں اپنے باپ رشید کے ساتھ رہتی ہے۔" جیگرنے جواب دیا۔

"اس کا پتہ ہے۔ باقی کام میں خود کروں گا۔" اب اجازت۔ کل کھانا کام ہو جائے گا۔ ہر سکتا ہے عمران کے ساتھ اس فیاض کو کھٹی عاصم کا پتہ بھی کھائی جائے۔" ٹائیگر نے اٹھتے ہوئے کہا۔ "دشکریہ! میں انتظار میں رہوں گا۔ کام مکمل ہوتے ہی مجھے فوراً فون دینا۔" جیگرنے اٹھتے ہوئے کہا۔

اور ٹائیگر مہلاتا ہوا واپس مڑا اور پھر تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا واپس نکلتا چلا گیا۔ اب جیگر کے چہرے پر مکمل اطمینان تھا۔ اسے یقین تھا کہ بلیک ٹائیگر تمام برعزت میں مکمل کرے گا۔ یہ اس کی اپنی انا کا مسلک ہے اور اب ٹائیگر اس کے لئے یہ کوئی پراہم نہ تھا۔

” اسی نکتہ پر پھولنے والا آگیا ہے۔ بس نکتہ کی دیر ہے۔ دراصل  
 یہ گھنٹہ پہلے ریاست آراک کی سیکرٹ مریٹس کے چیت نے سرکاری طور  
 پر یہ اطلاع دی ہے کہ بین الاقوامی قاتلوں کی تنظیم مرڈر گینگ کا سب سے  
 خطرناک قاتل بلیک ٹائیگر کسی پراسرار مشن پر ہمارے ملک پہنچ چکا ہے۔ اس  
 کے خیال کے مطابق کسی اہم سیاسی شخصیت کے قتل کا مشن ہو سکتا ہے۔ کیونکہ  
 مرڈر گینگ ایسے ہی کاموں میں ملوث ہوتا ہے۔ میں چاہتا تھا اس سلسلے میں  
 آپ کو اطلاع کر دوں۔“ بلیک زبرد نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

” مرڈر گینگ کا بلیک ٹائیگر — اوه یہ تو واقعی خطرناک قاتلوں میں  
 شمار ہوتا ہے“ عمران نے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

” جی ہاں — میں نے مرڈر گینگ کی قاتل دیکھی ہے۔ اتفاق سے اس  
 اہم بلیک ٹائیگر کا ذکر بھی ہے۔ لیکن اس کی کوئی تصویر موجود نہیں ہے۔“  
 بلیک زبرد نے جواب دیا۔

” اس کے متعلق کچھ زچہ زچہ معلومات تو ہوں گی“ عمران نے پوچھا۔  
 ” جی ہاں — صرف اتنا لکھا ہوا ہے کہ وہ طویل القامت اور مختصر  
 ٹیم کا مالک ہے۔ انتہائی پھرتیلا اور بہترین نشانے باز ہے اور بڑے  
 بڑے ہوشیاری میں رہنے کا مشورہ دیتا ہے۔ ٹھکانا ہمیشہ سیاہ رنگ کی بنا ہوتا  
 ہے۔“ بلیک زبرد نے جواب دیا۔

” پھر تم نے کیا کیا۔“ عمران نے سوال کیا۔  
 ” میں نے ٹیم کو قاتل بڑے ہوشیاری کی نکتہ کی حکم دیا ہے۔ اس  
 لیے اور ٹھکانا کا آوی جیسے ہی ملا وہ مجھے رپورٹ کر دیں گے۔“ بلیک زبرد  
 نے جواب دیا۔

صفر کے آگے بڑھتے ہی عمران کا میں بیٹھے کی بجائے تیزی سے  
 نزدیک کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ اس نے کہنے کے برآمدے میں موجود  
 فون پوٹھ کا دروازہ کھولا اور اندر داخل ہو کر اس نے سکہ ڈال کر ایک  
 کے بڑھکے شروع کر دیے۔

” ایکسٹرنٹ — رابطہ قائم ہوتے ہی دوسری طرف سے بلیک زبرد  
 کی آواز اُبھری۔  
 ” ظاہر — میں عمران بول رہا ہوں“ عمران نے سنجیدگی سے جواب  
 دیا۔

” اوه — عمران صاحب! آپ کہاں غائب ہو گئے ہیں۔ میں کا  
 دوسرے آپ کو تلاش کر رہا ہوں۔“ بلیک زبرد نے اس بار اصل آواز میں کہا  
 ” کیوں — کیا میں نے تمہارا اور جویا کا نکاح پڑھوانا ہے۔“  
 نے کہا۔

دراستے چلا گیا۔ اور پھر ٹرک پر گھومتے ہی اس کے سامنے ہرنل بارگنزرا کی عظیم الشان عمارت آگئی۔

ہرنل بارگنزرا دارالحکومت کراچی سے شاندار اور عالی شان موٹل سمجھا جاتا تھا۔ اوراصلی طبقے کے لوگ اور غیر ملکی اس ہرنل میں کھربا زیادہ پسند کرتے تھے۔

عمران نے ہرنل دیکھتے ہی گاڑی اس کے کپاؤنڈ میں موڑ دی اور پھر اس کے وسیع و عریض عمارتیں پارکنگ میں کار کھڑی کر کے وہ نیچے اترا اور ہرنل کے استقبال کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

استقبالیہ کار کو خاصا وسیع تھا اور اس میں اس وقت آٹھ لڑکیاں کام کر رہی تھیں۔ اور کئی غیر ملکی کمروں کے سلسلے میں مصروف تھے۔

عمران بھی ناموشی سے ایک کاؤنٹر پر جا کھڑا ہوا۔ اس وقت وہاں تین غیر ملکی استقبالیہ لڑکیاں سے کمروں کی الاٹ منٹ کے سلسلے میں مصروف تھے عمران خاموش کھڑا ان کے پہلے کا انتظار کر رہا تھا۔ اس کے چہرے پر حالتوں کا نقاب پڑھا ہوا تھا اور آنکھوں میں کسی بھیڑ کے پچھلے کی سی معصومیت تھی۔

جب تینوں غیر ملکی پہلے گئے تو استقبالی لڑکی عمران سے مخاطب ہوئی اس نے اچھٹی سی نظر عمران کے لباس پر ڈالی جو جگر جگر سے سلا ہوا تھا کونٹ پرستی کے نشانات تھے۔

”جی فرمائیے“ لڑکی نے ناک جھون چڑھاتے ہوئے کہا۔ اس کا اندازہ تھا کہ عمران متوسط طبقے کا آدمی ہے، موصطفیٰ سے اتنے بڑے ہرنل میں آن گستا ہے۔

”گڈ۔۔۔ یہ نکلتی والی بات خوب ہے۔ بہر حال اس سے اس کا پتہ بلند معلوم ہو جائے گا۔۔۔ اچھا سٹو۔۔۔ اب صغدر تمہیں فیاضی کے مشتاق پر ڈونٹے گا۔ تم اب اسے بھی اس سٹر نکلتی کے پیچھے لگا دو۔ اہم مسئلہ ہے۔ اسے پہلے نپٹانا چاہیے۔“ عمران نے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ ایسا ہی ہوگا۔“ بلیک زیرو نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

اور عمران نے اس کے کہہ کر لیور رکھ دیا۔ اور پھر وہ فون بوق سے نکل کر دوبارہ اپنی کار کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

اس کے ذہن میں بلیک ٹائیگر کا نام کھٹک رہا تھا۔ وہ بار بار موٹل رہا تھا کہ پاکستا کی کسی اہم شخصیت کے غارتے کے لئے بلیک ٹائیگر کو یہاں دیکھا گیا ہوگا۔

وہ یہی سوچتا ہوا کار کے قریب پہنچا اور چند لمحوں بعد اس کی کار ایک بھٹلے سے آگے بڑھ گئی۔

اس کا ارادہ تھا کہ وہ خود دو چار بڑے بڑے ہرنل چھانے گا۔ کیونکہ وہ جلد از جلد اس بلیک ٹائیگر پر ہاتھ ڈال دینا چاہتا تھا تاکہ اس کا نشانہ کوئی بھی شخصیت ہو سکتے ہوئے پکایا جاسکے۔

بلیک ٹائیگر کے سامنے آنے سے اسے جگر و غیرہ سب بھول گیا کیونکہ جیگرا اتنا اہم مجرم نہ تھا کہ بلیک ٹائیگر جیسے مجرم کو چھوڑ کر اس کے پیچھے بھاگتا پھرتا۔

اسے معلوم تھا کہ جیگر جیسے لوگ تو گڑھے کی پھیلیاں ہوتی ہیں۔ جب وہ فارغ ہوگا اس کی گردن درخشاں سے گا۔ یہی باتیں سوچتا ہوا وہ گا۔

”یس مس“ — اس آدمی نے اس لڑکی کے قریب آتے ہوئے کہا۔

اور پھر اس سے پہلے کہ لڑکی اس سے کچھ کہتی۔ عمران نے بکل کی سی تیزی سے ہاتھ بڑھایا اور اس کے ہولسٹر سے ریوا اور کھینچ لیا۔ وہ موٹا جیٹ ایئرز چھڑتی سے مڑا۔ اس کا انداز ایسا تھا جیسے وہ عمران کو تھپڑ مارنا چاہتا ہو۔ مگر عمران نے ریوا اور کی ٹال اس کی طرف کر دی۔ البتہ اس کے چہرے پر وہی معسومیت تھی۔

”واہ — واہ — بہت خوبصورت ریوا اور ہے۔ یہ چلتا بھی ہے“ عمران نے بڑے معسوم سے لہجے میں کہا اور ساتھ ہی اس کی اٹلی ڈریگ پر حرکت کرنے لگی۔

”ارے۔ ارے — گولی چل جائے گی“ — موٹے نے خوف سے چیختے ہوئے کہا۔

اور لڑکی کی بھی بے انتہا ریجنگ نکل گئی۔ دوسرے کا ڈنڈا پھڑکے ہوئے غیر ملکی اور استقبالیہ لڑکیاں بھی اس کی چیخ سن کر چونک پڑے اور دوسرے ملے عمران کے ہاتھ میں ریوا اور دیکھ کر وہ سب حیرت اور خوف سے ہت ہن گئے۔

”اچھا — گولی بھی چلتی ہے۔ واہ — گولی کے کوئی پیر ہوئے ہیں — اس میں پیسے کتنے ہوتے ہیں کہ وہ چل پڑے گی“ — عمران نے مادہ سے لہجے میں کہا۔

”یہ مجھے دے دو — مجھے دے دو — یہ بھرا ہوا ہے“ — موٹے نے انتہائی پریشانی کے عالم میں تیجھے ہینٹے ہوئے کہا۔

”کیا فرماؤں — اپنی فرمائش بتائیں“ — عمران نے بڑے معسوم سے لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”آپ کیا چاہتے ہیں — کہ چاہیے — ضمانت کیجئے، کوئی کہہ خالی نہیں ہے“ — لڑکی نے بڑا سا منہ بنا تے ہوئے بڑے سرد اور تحقیر آمیز لہجے میں جواب دیا۔

اس کے چہرے کے تاثرات سے یوں محسوس ہوا جیسا کہ وہ اس کے دو مجبوراً عمران جیسے گھٹیا آدمی سے بات چیت کر رہی ہو۔

”براہ کرم بھی چل جائے گا — شرط یہ ہے کہ دونوں اطراف سے بند ہو“ — عمران نے مادہ لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”برآمدہ — پلیز میرا وقت نہ منان کریں“ — لڑکی نے یوں کہا جیسے وہ جلد از جلد اسے جھگانا چاہتی ہو۔

”برآمدے میں وقت منان کیسے ہو سکتا ہے۔ برآمدہ تو ہماری فنانسی طرز تعمیر کا سب سے خوبصورت حصہ ہوتا ہے اور ویسے ہی در آمد کی نسبت برآمد ملک کے لئے زیادہ فائدہ مند ہوتی ہے اور پولیس بھی ہمیشہ برآمدگی پر زیادہ زور دیتی ہے اور یہی برآمدگی ان سے کبھی نہیں ہوتی“

عمران کی زبان جب اٹک بار پیل لنگھی تو پھر ظاہر ہے اتنی آسانی سے کہاں رنگ سکتی تھی۔

لڑکی نے میز پر پڑی ہوئی گھنٹی زور سے بھائی شروع کر دی۔ دوسرے ملے دروازے سے ایک لیم شیم شخص اندر داخل ہوا۔ اس نے ہوٹل کی مخصوص رد دی پہنچی ہوئی تھی لیکن اس کی بیلڈ کے ساتھ ایک ہولسٹر میں ریوا اور بھی موجود تھا۔



عمران مجبور ہو کر واپس مڑا اور دوسرے ہی لمحے اچھل کر وہ یوں اس نوجوان کے گھے لگ گیا کہ نوجوان گرتے گرتے پچھا۔

”ارے یوسف ثانی — تم اور یہاں — یار داد واہ سخن ہو تو تم جیسا؟“ عمران نے اسے گھے سے لگاتے ہوئے کہا۔

”ارے ارے — مجھے تو کھوڑو — میں یوسف نہیں ہوں۔“ نوجوان نے بڑی مشکل سے عمران کو علیحدہ کرتے ہوئے کہا۔

”اچھا — پھر غواہ منواہ میرا وقت منانے کیا۔ پھر تو تمہارا نام برآمد ہو جانا چاہیے۔“ عمران نے بڑا سنا منہ بتاتے ہوئے کہا۔ اور اسے چھوڑ کر دوبارہ لڑائی کی طرف بڑھ گیا۔

”مس صاحب — ذرا اپنا لاجنگ رجسٹر دکھائیے۔“ عمران کا لہجہ استغابانہ تھا کہ لڑائی بوکھلا گئی۔

”جج — جج —“ لڑائی سے کوئی جواب نہ بن پڑا۔

”لاجنگ رجسٹر — میں آن ڈیوٹی ہوں۔“ عمران نے پہلے سے زیادہ سخت لہجے میں کہا۔

اور لڑائی نے بوکھلاہٹ میں سامنے پڑا ہوا رجسٹر عمران کی طرف کھٹکا دیا۔ وہ نوجوان جو عمران کو واپس پکھینچ رہا تھا۔ عمران کو یوں سنبیدہ دیکھ کر ٹھٹھک کر رک گیا۔

عمران نے لہجہ لگ رجسٹر کے صفحے پلٹے شروع کر دیئے اور پھر ایک ناسے پراس کی نگاہ رک گئی۔ یہ کوئی مسٹر لکھنائی تھے۔ ان کا کردہ منہ ایک سوچا

تھا اور یہ رجسٹر چوتھی منزل کے لئے ہی تھا۔ اس لئے ظاہر ہے چوتھی منزل ہی ہوگی۔ عمران نے بڑا سنا منہ بتاتے ہوئے کہا۔

”اس میں تو کوئی خانہ خالی ہی نہیں ہے — میں نے سوچا کہ چلو کہہ نہیں مٹا اور برآمدے میں وقت ضائع ہوتا ہے تو کسی خانہ میں رہ پڑوں۔“

عمران نے اعلیٰ انداز میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔

اس کے جب سے پر چھائی ہوئی سنبیدگی ایک بار پھر حماقت میں تبدیل ہو چکی تھی۔ استقبالیہ میں موجود ہر شخص ٹرگٹ سے بھی زیادہ تیزی سے رنگ بننے والے کو حیرت سے دیکھ رہے تھے۔

”اچھا تو مسٹر یوسف ثانی — اور سناؤ سناری ڈیٹھا سوئم کا کیا حال ہے؟“ عمران نے مزکرتیہ کھڑے ہوئے اس نوجوان سے کہا۔ اور ساتھ ہی اس کے بازو میں بازو ڈال کر بڑے بے نیازانہ انداز میں باہر کی

طرف جانے لگا۔

”اوہ — عمران صاحب — میرا نام یوسف نہیں۔ اسم رضا ہے۔ میں آپ کا بڑا دوست ہوں۔ میرا فلیٹ آپ کے فلیٹ کے ساتھ ہے۔“

نوجوان نے مسکرا کر جواب دیتے ہوئے کہا۔

”اسے اچھا تو تم وہی اسم رضا ہو جو پچھلے مہینے مجھ سے ہزار روپے اڈھا ہانگ کرنے گئے تھے۔ واہ صاحب واہ بڑے مہتر پر تم ملے ہو میری جیب بھی اچھل گئی ہو رہی ہے۔“

عمران نے بڑے مسرت عینے انداز میں کہا اور ساتھ ہی اس نے اسم رضا کے بازو کو یوں مضبوطی سے جکڑ لیا جیسے اسے خطرہ ہو کہ اسم رضا بھاگ جائے گا۔

”اچھا — تو آپ میری رقم بھول گئے — اس سے پہلے آپ نے ہزار روپے اڈھا لئے تھے۔“ اسم رضا نے مسکراتے ہوئے کہا۔



وہ چونکہ عمران کا پڑوسی تھا اس لئے اس کی عادتوں کو اچھی طرح جانتا تھا۔

"اچھا۔۔۔ چلو صاحب برابر ہو گیا۔۔۔ لینا دینا ختم۔" عمران نے ڈھیلے سے لمبے میں کہا۔ اور ساتھ ہی ہاتھ بنا لیا اور اسلم رضابے اٹھتیا ہنس پڑا۔

"آئیے میرے ساتھ۔۔۔ ایکسچینج میں جہل کر بیٹھتے ہیں۔ میں ویلے ہی استقبالیہ کے سامنے سے گزر رہا تھا کہ آپ کو دیکھ کر اندر آ گیا۔" اسلم رضابے نے ہونٹ کی شمالی سمت کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

"ایکسچینج میں۔۔۔ کیا مطلب۔۔۔ کیا میرا ایکسچینج کرنا ہے۔ نہ جہانی مجھے چھوٹے سکے اور نوٹ پسند نہیں ہیں۔" عمران نے خوفزدہ لمبے میں ہنسنے پھٹتے ہوئے کہا۔

"ارے میرا مطلب ہے ٹیلیفون ایکسچینج۔۔۔ میں یہاں آپہنر ہوں۔" اسلم رضابے ہنستے ہوئے کہا۔

اور پھر وہ بڑی بے تکلفی سے عمران کو گھینٹا ہوا اس عمارت کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

"اچھا اچھا۔۔۔ ٹیلیفون ایکسچینج۔ پیو ٹھیک ہے۔ میں بھی دیکھوں کہ ٹیلیفون کیسے ایکسچینج ہوتے ہیں۔ میرا ٹیلیفون بھی بڑے پرانے ماڈل کا ہے۔ اور پھر سلیمان نے گندے ہاتھ دگا لگا کر اس کا بائسکل ہی پٹڑا کر رکھا ہے۔ پنو۔ میں بھی ایکسچینج یعنی تبدیل کر لوں گا۔" عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"اب آپ اتنے ہی جاہل نہ بنیے کہ آپ کو ٹیلیفون ایکسچینج کا مطلب

یہ نہ آئے۔" اسلم رضابے مسکراتے ہوئے کہا۔

"آکسفورڈ میں تو ایکسچینج کا معنی تبدیل ہی پڑھا یا جاتا ہے۔ پتہ نہیں وہ لوگ جاہل ہیں یا پڑھے لکھے۔" عمران نے بڑا سا منہ بناتے ہوئے کہا۔

اور اسلم رضابے اختیار مسکرا پڑا۔

اور پھر وہ دونوں ہونٹ کی ایکسچینج میں داخل ہو گئے۔ خاصی بڑی ایکسچینج تھی۔ بارہ افراد کام کر رہے تھے۔ جن میں سے چار لڑکیاں بھی تھیں۔ ایک طرف میز کرسی رکھی ہوئی تھی جس پر اسلم رضابے ٹیم پلیٹ پڑی ہوئی تھی اور نیچے اس کا عہدہ سپروائزر لکھا ہوا تھا۔

اسلم رضابے نے کرسی سنبھالی اور عمران کو ساتھ والی کرسی پر بیٹھنے کیلئے

کہا۔ "آج آپ ادھر آئے کیسے۔ کیا آپ کو واتی کوہ پابائیے تھا اسلم رضابے نے کہا۔

"ارے۔ کیسے کہہ یہاں مل سکتا ہے جہاں مسٹر نکھائی قسم کے ہاگ رہتے ہوں جھلا وہاں مجھ جیسا پورے لباس والا آدمی رہ سکتا ہے۔" عمران نے کہا۔

"مسٹر نکھائی۔۔۔ اچھا۔۔۔ کونسا کہہ ہے۔ عجیب نام ہے۔" اسلم رضابے چونکے ہوئے کہا۔

"ہاں اسلم صاحب۔۔۔ ایک صاحب رہتے ہیں مسٹر نکھائی۔ کہہ فرما کیسے سو چار چوتھی منزل۔۔۔ ابھی تھوڑی دیر پہلے میں نے ان کی کال ملائی تھی۔" ایک آپہنر نے دوسرے میڈون اتار کر کرسی کاپنی پر کچھ لکھنے میں مصروف تھا۔ مڑ کر کہا۔ اس نے شاید عمران کی بات سن

کی تھی۔

"اچھا۔۔۔ پھر اس سے بات تو کسی مسٹر چپل نے یا مسٹر شوٹس کی ہوگی،" عمران نے کہا۔

"نہیں۔۔۔ اس کا نام تو ٹھیک تھا۔۔۔ مسٹر جیکر ریڈ، مارٹی کلب کا مالک،" اس پر پیر نے ہنسنے ہوئے کہا۔

"کچھ بھی ہو۔۔۔ اس نے بات مزہ در اسی قسم کی کی ہوگی کہ مسٹر کئی آپ کا ٹیشن بدل گیا ہے۔ اب نکٹائی کی جگہ ٹائی کا رواج آ گیا ہے اور پھر ٹائی بھی رسی کی طرح پستلی جیسے آپ نے ہاندہ رکھی ہے۔ یوں لگتا ہے جیسے آپ کو پھانسی دی جا رہی ہو؟"

عمران نے بڑے سنجیدہ لہجے میں کہا اور اسلم رضا کے ساتھ ساتھ وہ اُپر بیڑ بھی بے اختیار ہنسن پڑا۔

"ارے نہیں صاحب۔۔۔ وہ مسٹر جیکر کسی مشکل میں پھنسے ہوئے تھے اور مسٹر نکٹائی سے مدد طلب کر رہے تھے۔ اور دلچسپ بات یہ کہ مسٹر نکٹائی اپنے آپ کو نکٹائی نہ کہہ رہے تھے بلکہ ٹائیگر کہہ رہے تھے،" اس پر پیر نے ہنسنے ہوئے کہا۔

"ٹائیگر۔۔۔ ارے باپ ارے۔۔۔ پھر تو کسی چڑیا گھر میں ہی ملاقات کے لئے بلایا ہوگا،" عمران نے خوف زدہ لہجے میں کہا۔

"اچی۔ چڑیا گھر کی بات کر رہے ہیں۔۔۔ شہر کی سب سے خوبصورت کاٹونی گفتشاں کاٹونی کا پتہ بتایا تھا اس سے،" اُپر بیڑ نے آنکھیں پھاڑتے ہوئے کہا۔

"گفتشاں۔۔۔ مگر وہاں تو صرف ایک ہی کوئی ہے،" عمران نے

اسا سنا رہا تھے ہوئے کہا۔

"اچی آپ کس گفتشاں کی بات کر رہے ہیں۔۔۔ آپ نے نہیں بھی شاید وہ کاٹونی بہت خوبصورت کاٹونی ہے۔ سیکڑوں تو کوٹھیاں ہیں

وہ اس نے بڑے چودہ ہی کہا تھا۔ چودہ سے ہی ظاہر ہے کہ وہ ایک سے زیادہ کوٹھیاں ہیں،" اُپر بیڑ نے یوں کہا جیسے عمران کی معلومات میں اضافہ کرنے کی کوشش کر رہا ہو۔

"اچھا۔ اچھا۔۔۔ تو آپ کاٹونی کی بات کر رہے ہیں۔ میں سمجھا کہ آپ گفتشاں قبرستان کی بات کر رہے ہیں،" عمران نے کہا۔ اور پھر وہ کرسی سے

ٹھٹھا ہوا۔

"ارے ارے۔ کہاں چل میسے ہیں۔ میں نے پانی منگوایا ہے۔"

اسلم رضا نے چونکتے ہوئے کہا۔

"معاف کرنا اچی میرا ڈوب مارنے کا کوئی ارادہ نہیں ہے،" عمران نے

بڑے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

اور پھر تیز تیز قدم اٹھاتا کرے سے باہر نکلتا چلا گیا۔ اسے اسلم رضا

اور اُپر بیڑ کے چہچہے دوڑک سنائی دیتے رہے۔

لیکن وہ تیز تیز قدم اٹھاتا پارکنگ کی طرف بڑھا چلا جا رہا تھا۔ بس

اتفاق ہی تھا کہ اسے یہ قیمتی معلومات مل گئی تھی۔ ظاہر ہے مسٹر نکٹائی ہی

بلک مائیگر ہے اور وہ ہوٹل مارگنٹ میں رہتا ہے اور یہ کہ جیکر سے اس کا

تعلق ہے اور جیکر کوئی بڑے چودہ گفتشاں کاٹونی میں موجود ہے اور شاید

بلک مائیگر بھی وہیں ہو۔ دونوں ہی مارگنٹ اکٹھے ہو گئے تھے۔

اور عمران چاہتا تھا کہ اذکر وہاں پہنچ جائے تاکہ اکٹھا ہی

دو دنوں کا ٹیٹو دبا سکے۔ اور پھر اسس کی کار ہونے سے مشکل کر گھنٹاں تک ہو گا۔ کیونکہ چھینہ درقائموں میں ماسٹر کھڑے نے ویرواؤں جیسا درجہ کالونی کی طرف اڑتی چلی جا رہی تھی۔

بھاتا تھا۔ اس لئے اسس نے عمران کو دیکھنے کے لئے بھی تلاش کی ضرورت نہ رہی تھی اور پھر جس مشن پر وہ آیا تھا وہ مٹری کر دیا گیا تھا اور بلیک ٹائیگر رپورٹ نامی ہاتھ بھی واپس جانا پڑ رہا تھا۔ لیکن اسس کے دل میں عمران کے متعلق ایک غلط فہمی تھی۔ بلیک ٹائیگر کہا ہے آپ کو پھینچے درقاتوں میں اعلیٰ ترین مقام پر سمجھنا تھا۔ اس لئے سے یہ خیال ضرور آیا تھا کہ اگر وہ ماسٹر کھڑے کو حتم کرنے والے علی عمران وکیل کو فے تو پوری دنیا میں اس کا نام سرفہرست آجائے گا۔

لیکن پیشہ درقاتوں کی مخصوص طبیعت کے مطابق کہ اگر معاوضہ نہ ملے تو وہ ایک چھینے کو بھی ماسٹے سے گریز کرتے ہیں۔ اور اگر معاوضہ مل جائے تو پوری دنیا کے انسانوں کو قتل کرنے پر آمادہ ہو جاتے ہیں۔

وہ خاموش رہتا تھا لیکن اب جیگر کی وجہ سے اسے عمران کے ساتھ دو رو ہاتھ کرنے کا موقع مل گیا تھا۔ اس لئے اب وہ خوش تھا۔ کہ اس طرح وہ چھینے ہاس کو بھی بتا سکے گا کہ بلیک ٹائیگر بھی کوئی حیثیت رکھتا ہے۔

لیکن اب مسئلہ یہ تھا کہ اسے عمران کی رہائش گاہ کا بھی علم نہ تھا۔ اور نہ ہی اسس کے چلنے کا۔ اس کے پاس دو پتے تھے جہاں سے معلومات مل سکتی تھیں۔

ایک تو سلطان کالونی کی وہ کوٹھی جہاں وہ چار لڑکیاں رہتی تھیں جن کا گائیڈ عمران تھا اور دوسرا انڈینس کے سپرنٹنڈنٹ فیاض کا۔

بلیک ٹائیگر کا تو پھینچے ہی قتل کرنا تھا۔ اس لئے جب جیگر اسے معاوضہ دینے پر آمادہ ہو گیا تو اسس نے فوراً ہی عمران کو قتل کرنے کی حامی ہوسرلی۔

یہ بات اپنی جگہ درست تھی کہ چھینے ہاس نے اسے خاص طور پر پادین کی تھی کہ وہ مشن کے دوران پاکستانیہا کے ایک شخص علی عمران سے ہوشیار رہے اور کسی قیمت پر اسس سے نہ ٹکرائے۔

بلیک ٹائیگر کے پوچھنے پر چھینے ہاس نے صرف مختصر طور پر اتنا بتایا تھا کہ بظاہر وہ احمق سا نوجوان ہے لیکن دراصل دنیا کا سب سے خطرناک آدمی گردانا جا رہا ہے۔

اور یہ بات بھی چھینے ہاس نے بتائی تھی کہ ماسٹر کھڑے کی تباہی بھی اسی کے ہاتھوں عمل میں آئی تھی۔ اور ماسٹر کھڑے کے متعلق سن کر ہی بلیک ٹائیگر کو صیغہ معنوں میں یہ احساس ہوا تھا کہ صرف ہاس جو کچھ کہہ رہا ہے وہ



جواب دیا۔

”عاصم — یہ عملی رہی تو مجھے سراسر فراڈ نظر آ رہا ہے۔ اس کے حساب بھی نہیں ہوتا — ہونہم —“ ایک اور نسوانی آواز سنائی دی۔

”اس کا باپ بھی حساب کرے گا — اسے نہیں معلوم کہ ہم افسن ہے۔“ پہلی نسوانی آواز نے کہا۔

اور اسی لمحے ٹائیسگر آگے بڑھا اور دروازے کے درمیان کھڑا ہو گیا۔ اس کے ہاتھ میں بخاری ریوٹو اور موجود تھا۔

”میں جانتا ہوں کہ بیگر کہاں ہے۔“ ٹائیسگر نے غراہٹ آمیز لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

اس کی نظر کیا کرے میں موجود چار سمارٹ قسم کی لڑکیوں اور ایک بے اور ڈپٹے پٹے منحنی سے آدمی پر جی ہوتی تھیں جو سامنے میز پر ایک سیٹ رکھے ہوئے بیٹھا تھا۔

”کوئی ہوتی —“ ایک لڑکی نے پہل کرتے ہوئے کہا۔

”میرا نام بلیک ٹائیسگر ہے — بلیک ٹائیسگر — میں دنیا کا سب سے مشہور قاتل ہوں — سمجھیں — اس لئے یاد رکھو اگر تم

میں سے کسی نے بھی ذرا بھی غلط حرکت کی تو وہ دو مہر اسٹین نے لے سکے گا۔“ بلیک ٹائیسگر نے سرد لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”تم کیا چاہتے ہو —“ اسی لڑکی نے کہا۔

بلیک ٹائیسگر کو وہی لڑکی ذرا دلیر محسوس ہو رہی تھی۔ کیونکہ وہ دیکھ رہا تھا کہ باقی لڑکیاں اور منحنی سامد بڑی طرح سے ہوتے تھے۔

”مباراناام عاصم رشید ہے۔“ بلیک ٹائیسگر نے جواب دینے کی بجائے سوال کر دیا۔

”ہاں — میرا نام عاصم رشید ہے۔“ عاصم نے جواب دیا۔

”توسنو — مجھے تمہارے گائیڈ علی عثمان کا صحیح پتہ درکار ہے اگر تم وہ بنا دو تو میں واپس چلا جاؤں گا —“ درزیہاں، تیساریں دہائی کی پیرکتی نظر آئیں گی۔“ ٹائیسگر نے اسی طرح سرد لہجے میں کہا۔

”ہم — یہی بتا سکتا ہوں — اگر اس کی ماں کے نام کا پتہ چل جاتا ہے۔“ اپناک اس منحنی سے آدمی نے ڈرتے ڈرتے کہا۔

”تم چپ رہو —“ جھینگڑ کی اولاد نے ٹائیسگر کے دھاتے پونے کہا اور مسٹر علی رہیوں سہم گیا جیسے ابھی سکڑ کر موٹے کے اندر گھس جائے گا۔

”تم قاتل ہو — اور تمہیں ہمارے گائیڈ کا پتہ چاہیے — تاکہ تم اسے قتل کر سکو — یہی بات ہے ناں —“ عاصم نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

”ہاں — تم درست سمجھی ہو۔“ ٹائیسگر نے سرد لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”اے کیوں سنہرے نینڈز — بنا دوں اس کا پتہ —“ عاصم نے اپنی سپیلیوں سے مخاطب ہو کر پوچھا۔

”بنا دو —“ وہ اپنے آپ جھٹکتا پھرے گا۔“ ٹائیسگر نے جواب دیا۔

”اور اگر اس نے اسے قتل کر دیا تو تمہیں گائیڈ کون کرے گا۔ ابھی

تواشن نے بہت سے کارنامے سرانجام دیئے ہیں اور بیڑگانہ کے چکر کا نام  
کیسے انجام دیں گے۔" عاصم نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔ اس نے بے خیالی  
میں میز پر پڑی ہوئی سلیٹ ہاتھ میں پکڑ لی تھی۔

"کستور لڑکیو۔۔۔ میرے پاس اتنا رقت نہیں ہے کہ میں یہاں کھڑا  
تمہاری باتیں سنتا رہوں۔ اس لئے جلدی بنا دو۔۔۔" بلیک ٹائیگر  
نے تیز لہجے میں کہا۔

"دیکھو مشر بلیک ٹائیگر۔۔۔ یہ بچاری لڑکیاں ہیں۔ ان پر مشنت  
مڑاؤ۔۔۔ مجھ سے بات کرو۔۔۔ میں حساب کتاب کر کے۔۔۔  
مشر عملی ریلی کی شاید روانہ جس جاگ اچھی تھی۔

لیکن اس سے پہلے کہ وہ اپنا فقرہ ہی مکمل کرتا۔ بلیک ٹائیگر نے  
ریوا اور کا رخ بدلا اور دوسرے ہی لمحے ایک خوفناک دھماکے کے ساتھ ہی  
عملی ریلی کا ادھورا فقرہ پیچ میں دب گیا۔

منفنی سامشر عملی ریلی گولی کی ضرب کھا کر اچھل کر فرش پر گرنا اور ڈھیر ہو  
گیا۔

مگر اسی لمحے عاصم کا ہاتھ کھلی کے گوندے کی طرح حرکت میں آیا اور  
اس سے پہلے کہ بلیک ٹائیگر سنبھلتا، عاصم کے ہاتھ میں بگڑی ہوئی سلیٹ  
کسی تواری کی طرح بلیک ٹائیگر کے اس ہاتھ پر پڑی جس میں اس نے ریوا اور  
پکڑ رکھا تھا۔ اور عصب کے ساتھ ہی ریوا اور اس کے ہاتھ سے نکل کر  
فرش پر ڈھیر ہو گیا۔

ریوا اور کو فرش پر گرنا دیکھ کر ٹائیگر نے اسے اٹھانے کے لئے  
چھلانگ لگائی۔ مگر دوسرے لمحے سونے کے کنارے پر بیٹھی ہوئی فرخندہ

بھی کی کسی تیزی سے اچھلی اور پھر ٹائیگر کے پیٹھ میں اس کی گھومتی ہوئی لات  
پوری قوت سے پڑی اور وہ چپٹا ہوا فرش پر جا گرا۔

"اشن۔۔۔ حملہ!" عاصم نے چیختے ہوئے کہا۔

اور پھر حقیقت میں بلیک ٹائیگر کے ستارے گرومش میں آگے۔ اشن  
کے ہر مہر نے اس پر بیک وقت حملہ کر دیا۔

بلیک ٹائیگر لڑائی کبولانی کے فن میں ماہر تھا۔ پہلی بار تو وہ بے خیالی میں  
مارا گیا تھا۔ لیکن اب وہ سنبھل گیا تھا۔ اس نے تیزی سے غوطہ کھنکایا اور  
پھر وہ فرخندہ کو ایک طرف اچھاتا ہوا ان کے نرے سے باہر نکل گیا۔

مگر اس کے کھڑا ہونے سے پہلے ہی عاصم نے فرش پر دو دنوں ہاتھ  
بیک کرتا بازی لگائی اور اس کے دو دنوں پر پوری قوت سے بلیک ٹائیگر  
کے سینے پر پڑے اور وہ لڑکھار کر مرنے پر جا گرا۔

فرخندہ پہلے ہی صوفے پر موجود تھی وہ کسی گیند کی طرح اچھلی اور اس کے  
دونوں پر بلیک ٹائیگر کے سینے پر پڑے اور بلیک ٹائیگر کے سلق سے پیچ نکل  
دو جھر بھری لے کر اٹھ کھڑا ہوا

اسی لمحے ناہید نے اچھل کر اس کے سینے پر فلائنگ بگ مارنی پاجامی  
گڑنا ٹیگر نے انتہائی پھرتی سے ایک سائیڈ پر سٹ کر زمرت اپنا پاجامی  
بلکہ اس نے ناہید کے دو دنوں پر پکڑ کر اسے کسی سونکی طرح گھمانا چاہا۔  
مگر ظاہرہ جواب تک بڑی خاموش کھڑی تھی، تیزی سے فرش پر بیٹھی اور  
چہرہ سس نے پوری قوت سے دو دنوں لائق گھما کر بلیک ٹائیگر کی پینڈیووز  
پر مارا اور بلیک ٹائیگر ریت بھری بوری کی طرح ڈھیر ہوتا چلا گیا۔

ناہیدہ کے پر بھی اس کے ہاتھوں سے چھوٹ گئے۔ اس کے بعد

اپنی ہونی کھڑی ہو گئیں۔

”فرخندہ کو دیکھو“ عاصم نے طاہرہ سے کہا۔

اور طاہرہ، فرخندہ پر پریشی ہونی فرخندہ کی طرف بڑھ گئی۔ اس نے

اس کی بغض چپک کی تو اس کے چہرے پر اطمینان کے آثار ابھر آئے۔

”یہ بے ہوش ہے“ عاصم نے کہا۔

”اور اس عملی ریلی کو دیکھو“ عاصم نے ناہیدہ کے ساتھ مل کر ٹائیگر

لے جا رہی کم جسم کو گھسیٹ کر ایک کرسی پر ڈالتے ہوئے کہا۔

”اس کو کیا دیکھوں۔ اس کا تو حساب کتاب ہو چکا ہے۔

ظاہرہ نے بڑا سا مزنا بتاتے ہوئے کہا۔

اور پھر اس نے اگلے بڑھ کر فرخندہ پر پریشی ہوئے مسٹر عملی ریلی کو

بیدھا کیا۔

”کک۔ کک۔ کک۔ کیا وہ بولا گیا؟“ اچانک مسٹر عملی ریلی نے

انہیں کھلتے ہوئے ڈرتے ڈرتے پوچھا۔

”اسے تم زندہ ہو۔ تمہیں تو گولی لگی تھی۔“ طاہرہ نے حیرت

ساتھ پھلتے ہوئے کہا۔

”میرا حساب کتاب ابھی مکمل نہیں ہوا۔ ویسے اگر وہ مجھے گولی

نہ مارتا تو میں نے فیصلہ کر لیا تھا کہ اس کے زلچے کو ایسا بگاڑ دیتا کہ

ساری عمر زحل کی محنت میں رہتا رہتا۔“ عملی ریلی نے اٹھتے ہوئے کہا۔

طاہرہ نے دیکھا کہ اس کے کونٹ کی سائینڈ میں سے دائیں طرف گولی

کا بڑا سا سوراخ تھا۔ مگر وہ اب خون کا ایک قطرہ نہ تھا۔

”مگر وہ گولی کہاں گئی؟“ طاہرہ نے حیرت زدہ لہجے میں کہا۔

تو بیک میٹس اٹھن اور ہلیکٹ ٹائیسگر کے درمیان خوفناک اور جان لیوا  
جنگ شروع ہو گئی۔

وہ چاروں جو ڈوکھ کرنے میں بھر پور مہارت کا اظہار کر رہی تھی بگ بیک

ٹائیسگر بھی اس فن میں خاصی مہارت رکھتا تھا۔ اور ظاہرہ سے دہلی پستل

لا کیوں کے مقابلے میں اس کے جسم میں قوت بھی کہیں زیادہ موجود تھی۔

اس لئے وہ نہ صرف ان کا مقابلہ کرتا رہا بلکہ ایک مرتبہ فرخندہ اس کی

زخمیں آئی تو اس نے پوری قوت سے اس کی کینٹی پیر پھینکی کا وار کیا اور

فرخندہ چھینچی ہوئی فرخندہ پر گری اور بے ہوش ہو گئی۔

لیکن باقی تینوں اسے مسلسل مزید لگانے میں کامیاب نہ ہوتی جا رہی تھیں

اور پھر ناہیدہ کی گردن بیک ٹائیسگر کی زد میں آ گئی اور اس نے متروک

انداز میں ہاتھ جھٹک کر اس کی گردن توڑنے کی کوشش کی۔

لیکن ناہیدہ تیزی سے ہٹتی اور اس نے ہانپیں ٹائیسگر کی گردن میں

ڈال کر اپنے دہلے پتلے جسم کو تیزی سے بائیں طرف موڑ دیا اور بیک ٹائیسگر کے

ہاتھ سے نہ صرف اس کی گردن چھوٹ گئی۔ بلکہ وہ خود بھی الٹ کر نیچے فرخندہ پر

جا گرا۔

اسی لمحے عاصم کو فرخندہ پر پڑا ہوا ریو اور نظر آ گیا۔ جس کا لڑائی کی تیزی

کی وجہ سے اسے اب تک خیالی بھی نہ آیا تھا۔ اس نے انتہائی چستی سے

وہ ریو اور اٹھایا اور پھر جیسے ہی ناہیدہ نے ٹائیگر کو نیچے گرایا، عاصم نے

پڑی قوت سے ریو اور کو دستہ ٹائیسگر کی کھر پڑی پر مار دیا۔

ٹائیسگر کے حلق سے چیخ نکلی مگر عاصم نے اس وقت تک ہاتھ نہ

رکھا جب تک وہ بے ہوش نہ ہو گیا۔ اس کا جسم ساکت ہوتے ہی وہ

”گولی — اچھا اندر ہے ابھی تک“ — عملی رٹلی نے چومکھے ہوئے کہا اور پھر اس نے کوٹ کے بین کھولی کر اندر پہنچی سو فی ٹینٹن کے بین کھولے اور گریبان کے اندر ہاتھ ڈال کر ایک کپڑے کو کھینچنا شروع کر دیا۔

کپڑوں باہر نکلتا چلا آیا جیسے شعبدہ باز مین میں کاغذ ڈال کر کاغذوں کی ایک زنجیری باہر نکالتے چلے جاتے ہیں۔ کپڑا تیزی سے باہر نکلتا چلا آ رہا تھا۔ اور اسی طرح مشعلی رٹلی کا جسم بھی سکڑتا چلا جا رہا تھا۔

”ارے کہیں تم کپڑے کے بنے ہوئے تو نہیں“ — عاصمہ نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

وہ اب تائیسگر کو کرسی پر ڈال کر فارغ ہوئی تھی اور ناسیدہ اسے ریڈوں سے باندھنے میں مصروف تھی۔

”وہ گولی ہی نہیں نکل رہی — بنجانے کہاں انک گئی ہے۔“  
عملی رٹلی نے جواب دیا۔ اور پھر جیسے ہی اس نے مزید کپڑا کھینچا، ایک گولی باہر آگئی۔

”پلو شکو ہے نکل آئی“ — عملی رٹلی نے اطمینان کا طویل سانس لیتے ہوئے کہا۔ اور اس نے کپڑا دوبارہ گریبان کے اندر ڈالنا شروع کر دیا۔ تھوڑی دیر بعد جب سب کپڑا اس کی قمیض کے اندر غائب ہو گیا اور وہ دوبارہ اپنی پہلے والی حالت میں آ گیا۔

”اگر کچھ دیر اور یہ گولی نہ نکلتی تو تم یقیناً غائب ہو چکے ہوتے اور یہاں کپڑا ہی رہ جاتا“ عاصمہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ایسی کوئی بات نہیں میں صاحبہ — بس ذرا شخصیت کو رعب دار

بانے کے لئے ایسا کرتا ہوں“ عملی رٹلی نے شرمندہ ہوئے بغیر کہا۔  
”اچھا — اب تم اپنا تھیلا اٹھاؤ اور یہاں سے چلتے پھرتے نظر ڈالو۔ تائیسگر سے غلطی برگئی کہ اس نے تمہارے سینے پر گولی مار دی۔ اگر وہ رہ نسا نہ لیتا تو اب تک تم دوزخ کے فرشتوں کو اپنا صاحب کتاب دینے میں مصروف ہوتے“

عاصمہ نے کہا۔

”تو میری ضرورت نہیں ہے میں صاحبہ — اگر آپ کہیں تو میں یہاں نہ رہتا ہوں — ہو سکتا ہے آپ اس بدعاش سے ڈریں۔ کم از کم یہ وقتوں پر ایک آدھ مرد کی موجودگی سے حوصلہ رہتا ہے۔“

عملی رٹلی نے کپڑوں کی تہوں میں پھینچا ہوا سیدہ اگڑاتے ہوئے کہا۔  
”اچھا — تو جناب مرد ہیں — مگر ہمیں کپڑے کے بنے

مرد نہیں چاہئیں — سمجھے — اس لئے چلتے پھرتے نظر آؤ  
لہذا اس بار گولی یقیناً تمہارا اصلی سیدہ ڈھونڈ ہی لے گی۔“

عاصمہ نے ہاتھ میں پکڑا جو اریو اور سیدھا کرتے ہوئے کہا۔

”ارے۔ ارے میں صاحبہ — اسے ایک طرف کریں۔ مجھے ان لہجے کی چیزوں سے بڑا ڈر لگتا ہے۔ — دو اصل میرا ستارہ ٹوٹے کے مخالف ہے۔ صرف سونے پانڈی کو پسند کرتا ہے۔ اچھا میں پھلتا ہوں — گمردہ میری قمیض“

عملی رٹلی نے جلدی سے تھیلا اٹھاتے ہوئے کہا۔

”تم قمیض ہانگ لےو جو — ٹھیک ہے پھر جھگڑو۔“

عاصمہ نے ٹریگر پر انگلی کو رکھ دیتے ہوئے کہا۔



”کوئی بات نہیں۔۔۔۔۔ کوئی بات نہیں۔۔۔۔۔ اُدھار رہی“

عملی رٹلی نے تیزی سے کہا اور پھر دروازے کی طرف بھاگتا چلا گیا  
دوسرے لمحے وہ دروازے سے غائب ہو گیا۔

”ظاہرہ۔۔۔۔۔! تم اسے باہر نکال کر پھاٹک بند کر آؤ۔۔۔۔۔ میں  
فرخندہ کو ہوش میں لے آؤں!“

عاصم نے ظاہرہ سے کہا۔

اور ظاہرہ سر ہلاتی ہوئی کمرے سے باہر نکلتی چلی گئی۔



عمران نے کسی کارٹھوڑی ہی دیر میں گنجان کا لونی میں داخل ہو گئی۔

اس نے کار کو پہلے چوک پر موجود کینے کی سائڈ میں روکا اور پھر لے  
لاک کرنے سے پہلے اس نے سیٹ اٹھا کر نیچے موجود ایک باکس سے ایک  
ریوالور نکال کر سیٹ والپس بند کر۔

اور ریوالور کھولی کر اس کا چمبہ چیک کیا۔ پیسیر بھرا ہوا تھا۔ اس نے  
مطمئن ہو کر ریوالور جب میں ڈان اور کار کو لاک کر کے وہ آگے بڑھتا چلا  
گیا۔ چند ہی لمحوں بعد وہ کوئی نمبر چوہہ تلاش کر چکا تھا۔ ایک درمیانی قسم

لاہتی۔ نہ ہی بہت بڑی اور نہ بائبل چھوٹی۔ گینٹ پر کوئی نیم پیٹ موجود  
فی۔ کوئی کا پھاٹک بند تھا۔ اس نے سائڈ روڈ سے گھومتا جاوہ کو کھٹی  
مقب میں پیم پینٹ کیا۔

کوئی کا چار دیواری زیادہ بلند نہ تھی۔ اس لئے پہلے ہی چمبہ میں اس  
لے اتھار دیوار کے کٹسے پر جم گئے۔ اور پھر بازاروں کے بل پر وہ دیوار  
پڑھتا چلا گیا۔

وہ چند لمحے دیوار پر رکا اندر کا جائزہ لیتا رہا۔ لیکن اندر مکمل خاموشی  
لا رہی تھی۔

دوسرے لمحے وہ آہستہ سے اندر کود گیا۔ گھاس کی دھبے سے اس کے  
گرنے سے زیادہ آواز پیدا نہ ہوئی۔ نیچے کودتے ہی عمران تیزی سے  
دورات کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

عمارت کی خاموشی سے یوں ظاہر ہوتا تھا، جیسے عمارت خالی پڑی ہوئی  
ہو۔ عمارت کی سائڈ سے ہوتا ہوا جب وہ سامنے کے رخ پر پٹلا تو اس نے  
پھاٹک کے پاس گاڑ کیمین میں روشنی دیکھی۔

عمران برآمدے میں گھستا ہوا عمارت کے اندر داخل ہو گیا۔ تھوڑی  
اور آگے جانے کے بعد اسے ایک کمرے کی روشنی کی بجکری سی باہر آتی  
دکھائی دی اور وہ احتیاط سے آگے بڑھنے لگا۔ کھڑکی کا ایک پتہ کھٹا ہوا  
تھا۔

عمران نے اندر جھانکا تو اس نے بجکر کو صوفے پر بیٹھے ہوئے دیکھا  
وہ سامنے پڑی ہوئی میز پر شراب کی بوتلیں رکھے شراب پیتے ہیں مصروف  
تھا۔ ساتھ ہی اسے ٹیلیفون دکھا ہوا تھا۔ اس کی چونک سائڈ تھی۔ اس لئے

مڑے بغیر وہ عمران کو نہ دیکھ سکتا تھا۔ اور عمران کھڑکی کے سامنے سے گزر کر دروازے پر پہنچ گیا۔

اس نے آہستہ سے دروازے کو دیا لیکن دروازہ اندر سے بند تھا۔ عمران نے ہاتھ اٹھا کر دروازے پر آہستہ سے دستک دی۔

”کون ہے؟“ اندر سے جیکر کی آواز سنائی دی۔ اس کے لیے میں چونک پڑنے کا اظہار نمایاں تھا۔

”باس؟“ عمران نے جان بوجھ کر گھولنے ہوئے لہجے میں کہا۔

اور دوسرے لمحے قدموں کی آواز بھری اور پھر چٹختی گرنے کی آواز کے ساتھ ہی دروازہ کھلتا نظر آیا۔ جیکر دروازے میں کھڑا تھا۔

دروازہ کھلتے ہی عمران اسے دھکیلتا ہوا اندر لیتا چلا گیا۔

”الک! کون ہو تم؟“ جیکر نے گھولتے ہوئے لہجے میں کہا۔

”افتن کاگا بیڈ علی عمران۔۔۔ وہ بلیک ٹائیکر کہاں ہے؟“ عمران نے اسے کرسی پر دھکیلتے ہوئے کہا۔

ریو اور کارش ظاہر ہے اس کے سینے کی طرف ہی تھا

”بلیک ٹائیکر۔۔۔ جیکر نے برسی طرف چونکے ہوئے کہا۔

”ہاں۔۔۔ بلیک ٹائیکر عورت نکلتی۔۔۔ جلدی بولو میرے پاس وقت نہیں ہے۔“ عمران نے مرد لہجے میں کہا۔

”میں کسی بلیک ٹائیکر کو نہیں جانتا۔۔۔ جیکر نے اس بار مضبوط لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔ وہ حیرت کے پہلے دھکے کو سہ چکا تھا۔

”اوسکے۔۔۔ پھر چھٹی کرو۔۔۔ میں کسی چرلڈا گھر سے جا کر پوچھ لوں گا۔“

”کہیں نہ کہیں تو مل ہی جائے گا۔“ عمران نے کہا اور ساتھ ہی اس

نے ٹیگر پر اٹھکی کو حرکت دی

”مٹھٹ۔۔۔ مٹھرو۔۔۔ مٹھرو۔۔۔ رک جاؤ۔“ جیکر نے بڑی طرح گھرائے ہوئے لہجے میں کہا۔ کیونکہ اسے عمران کے لہجے کی سختی سے ہی اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ واقعی گولی ملا دے گا۔

اور عمران نے اٹھکی کی حرکت روک دی۔

میں واقعی کسی بلیک ٹائیکر کو نہیں جانتا۔ لیکن تم یہاں کیسے پہنچ گئے۔

جیکر نے جواب دیا۔

”مجھے تباری خوشبو اگئی تھی۔“ عمران نے جواب دیا۔

”اور یہ بلیک ٹائیکر کون ہے؟“ جیکر نے پوچھا۔

اور عمران سمجھا کہ وہ مرث وقت گزارنے کے لئے سب کچھ کر رہا ہے۔

اسی لمحے اسے راہداری میں قدموں کی آواز سنائی دی۔ عمران نے اچانک جھلاگ لگائی اور جیکر کو صوفے سمیت خرابی پر گرانا چلا گیا۔

نیچے گرتے ہی جیکر نے تڑپ کر عمران کو ایک طرف اچھالنے کی کوشش کی لیکن عمران نے ریو اور کی نال اس کی گردن پر رکھ کر اسے زور سے دبا دیا۔

اور جیکر بیکھرت ساکت ہو گیا صوفے کے اٹنے کی وجہ سے وہ دونوں صوفے کی آڑ میں ہو گئے تھے۔ اور دروازے میں کھڑے شخص کو وہ نظر نہ آسکتے تھے۔

اسی لمحے عمران کو دروازہ کھلنے کی آواز سنائی دی اور عمران نے تڑپ کر ہاتھ اونچا کیا اور ٹیگر دبا دیا۔

ایک دھماکہ ہوا اور اس کے ساتھ ہی دروازے میں سے جیکر کے ساتھ



دوسرا عامر رشید کے گھر کا اور قیصر عامر رشید کی اس کوٹھی کا جہاں سے برس  
آری فیاض کو اٹھالائے تھے۔ "جیگر نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"وہ مجھے کیوں قتل کرنا چاہتا ہے؟"

عمران نے پوچھا۔

"میں نے اسے کہا تھا۔"

جیگر نے جواب دیا۔

"ہونہر۔۔۔ اُسے تو میں دیکھ لوں گا۔۔۔ تم پہلے یہ بتاؤ

کہ تم بلیک میلنگ اسٹف کہاں رکھتے ہو؟"

عمران نے کہا۔

"کلک۔۔۔ کلک۔۔۔ کیا کہہ رہے ہو۔۔۔ میرا بلیک میلنگ سے

کیا تعلق؟"

جیگر نے گہراستے ہوئے بیچے میں کہا۔

"دیکھو جیگر۔۔۔ ہرج ہرج تبادو۔۔۔ اس سے یہ ہوگا کہ قانون

جو سزا تمہیں دے گا وہی جگسٹا پڑے گی۔۔۔ لیکن اگر تم زمانے تو میں

تمہیں فیاض کے سوائے کر دوں گا۔۔۔ اور پھر فیاض نے تمہارا جو حشر

کرنا ہے۔ وہ تم اچھی طرح جانتے ہو۔"

عمران نے سر دبیچے میں کہا۔

"میں بتا کہہ رہا ہوں۔" جیگر نے تیزی سے کہا۔

مگر اس سے پہلے کہ عمران کوئی جواب دیتا۔ اچانک اسے

دور سے کھینکے کی آواز سنائی دی۔

اسے یوں لگا تھا جیسے پھانگ کو کھینا گیا ہو۔ عام حالات میں شاید

دور سے کھینکے کی آواز سنائی نہ دیتی۔ لیکن حالات کے تحت اس کے  
لباب بچہ چونکا تھے۔ اور عمران نے پوری قوت سے ریو اور کا دستہ  
برقی کنکٹیو پر بجا دیا۔

پہلی ضرب سے ہی جیگر کا جسم ڈھیلا پڑتا ہوا گیا۔ وہ بیہوش ہو گیا تھا۔

عمران نے پھرتی سے جیگر کو اٹھایا اور پھر اسے لے کر غسل خانے میں

لٹا جلا گیا۔ جس کا دروازہ کمرے میں ہی تھا۔

اس نے اسے کونے میں ڈالا اور پھر تیزی سے کمرے میں آگیا۔

اسی لمحے اسے بہت سے لوگوں کے قدموں کی آوازیں نزدیک آتی

نائی دیں اور عمران ریو اور ہاتھ میں تھامے ایک سائیڈ میں کھڑی الماری

لے پیچھے چھپتا جلا گیا۔

وہ پوری طرح چونکا اور محتاط تھا۔ ریو اور پر اس کی گرفت سخت ہوتی

پانگھی تھی۔

کڑنا چاہتے ہو۔“ عاصم نے لہجے کو سخت بناتے ہوئے کہا۔  
 ”ہاں۔۔۔ میں اسے قتل کرنا چاہتا ہوں۔۔۔ کاش میں تم سب کو  
 اندر داخل ہوتے ہی قتل کر ڈالتا۔۔۔ میں نے تمہیں عام سی لڑکیاں  
 سمجھ لیا تھا۔“

بلیک ٹائیگر نے دانتوں سے بونٹ کاٹتے ہوئے کہا۔  
 ”مگر تم اسے کیوں قتل کرنا چاہتے ہو؟“  
 عاصم نے پوچھا۔

”میں نے اس کے قتل کا معاوضہ لیا ہوا ہے۔“  
 بلیک ٹائیگر نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”کس نے دیا ہے معاوضہ؟“ عاصم نے چونکتے ہوئے کہا۔  
 ”جیگر رچرڈ نے۔“ بلیک ٹائیگر نے بلاتال جواب دیتے ہوئے کہا۔  
 ”اوہ، اچھا۔۔۔ اس کا مطلب ہے جیگر رچرڈ کا پتہ تم جانتے ہو۔  
 بتاؤ کہاں ہے وہ؟“ عاصم نے چونکتے ہوئے کہا۔

”کیوں بتاؤں۔۔۔ تم مجھے مار ڈالو لیکن جو میرا دل چاہے گا، وہی  
 بتاؤں گا۔“ بلیک ٹائیگر نے بڑے مضبوط لہجے میں جواب دیتے ہوئے بتایا۔  
 ”اگر تمہاری ناک میں مرچوں کی دھوئی دی جائے تو کیسا ربے گا؟“ عاصم  
 نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

”دھوئی۔۔۔ وہ کیا ہوتی ہے؟“ بلیک ٹائیگر نے حیرت ہرے لہجے  
 میں کہا۔

”فرخندہ۔۔۔ دیکھنا شاید کینڈین میں مرچیں پڑی ہوں۔ وہاں تھے  
 بنانے کے لئے جو باہمی موجود ہوگا۔ وہ بھی لے آنا۔“ عاصم نے فرخندہ سے

ناہیدہ نے بیہوشی بلیک ٹائیگر کو بڑی مضبوطی سے کرسی سے بازو  
 دیا تھا۔ فرخندہ بھی اب ہوش میں آگئی تھی اور وہ سونے پر بیٹھی بلیک ٹائیگر  
 کو دیکھ دیکھ کر دانت پیس رہی تھی۔ اس کے ساتھ ساتھ وہ ہاتھ سے اپنی  
 کپٹی کو بھی دبا رہی تھی جہاں جگہ نیلی پڑ گئی تھی۔

ظاہرہ کے والپس آنے کے بعد عاصم اٹھی اور اس نے غسل خانے سے  
 جگ میں پانی جھرا اور لاکر پورا جگ ٹائیگر کے سر پر الٹ دیا۔

بلیک ٹائیگر سرد پانی کی دہرے سے ہر جھری سے کڑھوش میں آگیا۔ ہوش  
 میں آتے ہی اس نے تڑپ کر اٹھنا چاہا لیکن مضبوطی سے بندھی ہوئی رسیوں  
 کی دہرے وہ صرف کسٹ کر رہ گیا۔ اس کے دونوں ہاتھ پشت پر رکھ کر  
 باندھ دیئے گئے تھے۔ اس لئے وہ صرف سر کو ہی حرکت دے سکتا تھا۔

وہ چاروں اب اس کے سامنے کھڑی تھیں۔  
 ”تو تم مشہور قاتل بلیک ٹائیگر ہو۔۔۔ اور ہمارے گائیڈ کو قتل

مخاطب ہو کر کہا۔

اور فرخندہ سر ملاتی ہوئی دروازے کی طرف بڑھتی چلی گئی۔

”دیکھو۔ میری بات سنو۔۔۔۔۔ میری تمہاری کوئی دشمنی نہیں ہے اس لئے کیوں نہ ہم سودا کر لیں۔“ بلیک ٹائیگر نے چند لمحوں کی خاموشی کے بعد کہا۔

”کیسا سودا۔۔۔۔۔ عاصم نے چونکے ہوئے کہا۔

”تم مجھے آزاد کر دو۔۔۔۔۔ اور علی عمران کا پتہ بتا دو۔ میں تمہیں

جیکر کا پتہ بتا دیتا ہوں۔“ بلیک ٹائیگر نے جواب دیا۔

”لیکن اس بات کی جس کیسے تسلی ہوگی کہ تم نے صحیح پتہ بتایا ہے۔“

عاصم نے سر ملاتے ہوئے کہا۔

”سنو۔۔۔۔۔ اگر تم وعدہ کرو تو میں بندھے ہوئے ہاتھوں کے ساتھ

تمہارے ساتھ چلنے کو تیار ہوں جیکر کی رہائش گاہ پر۔۔۔۔۔ اگر وہاں جیکر

ہو تو مجھے آزاد کر دینا۔ مجھے جیکر سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ تم جانو اور جیکر

اگر جیکر وہاں ہو تو مجھے آزاد کر دینا اور مجھے علی عمران کا پتہ بتا دینا۔ میں چلا

جاؤں گا۔ پھر میں جانوں اور علی عمران جانے۔“

ٹائیگر نے اسے پیشکش کرتے ہوئے کہا۔

”ہاں۔۔۔۔۔ ایسا ہو سکتا ہے۔۔۔۔۔ ہمارا گائیڈ خود ہی تم سے

نپٹائے گا۔ لیکن وعدہ کرو راستے میں کوئی شرارت نہیں کر دو گے۔ اور تم

شرارت کر سکتے نہیں۔۔۔۔۔ کیونکہ تمہارے پاس اسلحہ نہیں ہوگا جبکہ

ہمارے پاس ریوا اور ہوں گے۔“ عاصم نے سر ملاتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے۔۔۔۔۔ ویسے مجھے شرارت کرنے کی کیا ضرورت ہے۔“

وہ رہے، ٹائیگر نے خواہش ہوتے ہوئے جواب دیا۔

اسی لمحے فرخندہ واپس اندر داخل ہوئی۔ اس نے عاصم سے مخاطب ہو

کہا۔

عاصم۔۔۔۔۔ کچن میں تو کچھ بھی نہیں ہے۔ خالی پڑا ہوا ہے۔“ فرخندہ

کہا۔

”اب ضرورت نہیں رہی۔۔۔۔۔ اٹھنے نے بلیک ٹائیگر سے سودا

پلے ہو، عاصم نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اچھا۔۔۔۔۔ کیسا سودا۔“ فرخندہ نے چونکے ہوئے کہا اور جب

رہنے اسے تفصیل بتائی تو اس نے بھی رضا مندی کے طور پر سر ہلایا۔

”اس کا باقی جسم کھول دو۔۔۔۔۔ صرف ہاتھ پشت پر بندھے رہنے دینا۔“

فرخندہ نے فرخندہ سے کہا اور خود الماری کی طرف بڑھتی چلی گئی۔

اس نے الماری کا ایک خفیہ خانہ کھولا اور اس میں سے ریوا اور نکال

وہ واپس مڑی۔

بلیک ٹائیگر اس دوران جسم پر بندھی ہوئی رسیوں سے آزاد ہو چکا تھا

اگر کسی سے اٹھ کھڑا ہوا۔ البتہ اس کے ہاتھ ابھی تک پشت پر بندھے

رہے تھے۔

عاصم نے ایک ایک ریوا اور سب کے حوالے کیا اور پھر وہ بلیک ٹائیگر

کے مخاطب ہوئی۔

”پلو باہر۔۔۔۔۔ اور سنو۔۔۔۔۔ آخری بار کہہ رہی ہوں۔ کوئی غلط

ارت نہ کرنا ورنہ اٹھنے کو غصہ آجائے گا۔“

”میں سوچنے کا پابند ہوں۔“ بلیک ٹائیگر نے سر ملاتے ہوئے

کہا۔

اور پھر وہ چاروں اسے گھیرے میں نے کمرے سے نکل کر باہر چلنے سے ڈرا آگے کر کے روک دی۔  
میں آگئیں۔

بلوارڈ — "عاصم نے بیک ٹائیگر سے مخاطب ہو کر کہا۔

"ناہید — گراؤن سے شیش دیگن نکال لاؤ — اس میں پلٹیں گے۔" — بیگز میرا دوست ہے۔ میں نے صرف سوئے کے لحاظ  
اس طرح ہم آسانی سے بیک ٹائیگر کو گھیرے میں رکھیں گے۔"  
عاصم نے ناہیدہ سے مخاطب ہو کر کہا۔ اور ناہیدہ سر ہلاتی ہوئی تیزی سے اڑا تھی جیسے گراؤن ہے۔ اس کے بعد تم مجھے علی غران کا پتہ بتا دینا  
ایک طرف ہے سوئے گراؤن کی طرف بڑھتی چلی گئی۔

عاصم اور اس کی باقی دو سہیلیاں ریا اور تھا سے بڑے چوکنے اڈاؤں بیک ٹائیگر نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

بیک ٹائیگر کے گرد کھڑی تھیں۔

چند لمحوں بعد ناہیدہ ایک بڑے گراؤن سے نئی اسٹیشن دیگن نکال کر پلٹنے کے سامنے لائی۔ اور پھر عاصم کے کہنے پر وہ سب اسٹیشن دیگن میں سوار ہو گئیں۔ درمیان میں بیک ٹائیگر کو بھٹایا گیا تھا۔ اس کے آگے عاصم اور فرخندہ بیٹھی تھی جبکہ ڈرائیونگ سیٹ پر ناہیدہ اور اس کے ساتھ والی سیٹ پر ظاہر تھی۔

"گھنٹاں کا لوٹی لے چلو۔" عاصم نے ناہیدہ سے مخاطب ہو کر کہا۔  
اور ناہیدہ نے سر ہلاتے ہوئے دیگن کو کھنی سے باہر نکالی اور اسے لوک پر خاصی تیز رفتار سے دوڑاتی چلی گئی۔ بیک ٹائیگر بائیں خاموش بیٹھا ہوا تھا اس نے اٹن کے سارے گھر بھی خاموش تھے۔

مختلف مزکوں سے گزرنے کے بعد اسٹیشن دیگن گھنٹاں کا لوٹی میں داخل ہو گئی۔  
ناہیدہ اور ظاہرہ بھی اس کے ساتھ ہی بیٹھے اترتی چلی گئیں۔ ناہیدہ اور وہ  
لوٹی کی دیوار کی طرف بڑھتی چلی گئیں۔

"پہلے چوک سے بائیں طرف ڈرا سا آگے کو کھنی نمبر چودہ ہے۔" بیک ٹائیگر  
"میں نے چوک سے بائیں طرف ڈرا سا آگے کو کھنی نمبر چودہ ہے۔" بیک ٹائیگر

اندر اتر کر پھانگ کھول دو۔“ عاصم نے ناسیدہ سے مخاطب ہو کر کہا۔

اور پھر وہ دیوار کے ساتھ اکڑوں بیٹھ گئی۔ ناسیدہ اس کے دونوں  
کاندھوں پر چڑھ کر اچھلی اور دوسرے لمحے وہ دیوار پر چڑھ گئی۔ دربار پر  
بڑھتے ہی وہ تیزی سے نیچے کود گئی۔

عاصم اور طاہرہ اس کے انڈر کوستے ہی پھانگ کی طرت ددڑتی ہوئی کمرے میں داخل ہو گئیں۔

اور چند لمحوں بعد پھانگ کا بڑا کنڈا ایک کھنڈے سے کھل گیا۔ اور عاصم اور

بھی اندر داخل ہو گئیں۔

یہ کوئی تو فانی معلوم ہوتی ہے۔“ عاصم نے ادھر ادھر دیکھے ہوئے ارہتا ہے۔“ عاصم نے حیرت بھرے لہجے میں کہا  
”نہیں۔۔۔۔۔ ادھر برآمدے کی راہداری میں روشنی نور ہی ہے۔“ **بلیک ٹائیگر**۔۔۔۔۔ کہاں ہے وہ۔“ عمران نے چونکے ہوئے  
نے جواب دیا۔ اس نے شاید دیوار پر چڑھتے ہوئے راہداری میں روشنی دیکھی۔ عاصم کے منہ سے اس طرح بلیک ٹائیگر کا نام سن کر اس کی آنکھوں میں  
نی تھی۔

”اچھا۔۔۔۔۔ آؤ دیکھتے ہیں۔“ عاصم نے کہا اور پھر وہ تینوں تیز

قدم اٹھائیں برآمدے کی طرت بڑھتی چلی گئیں۔

”ارے۔۔۔۔۔ یہاں تو لاش پڑی ہوئی ہے۔“ اچانک

نے خوشنزدہ لہجے میں چیختے ہوئے کہا۔

”ہاں۔۔۔۔۔ مگنی تو لاش ہے۔۔۔۔۔ مگر یہ بیکر کی تو نہیں۔“

نے جواب دیا۔ اس کے لہجے میں بھی خوف کی لرزش تھی۔ لاش دیکھتے

وہ بھی چوڑھی بھول گئی تھی۔

”آباد۔۔۔۔۔ آباد۔۔۔۔۔ لاش تمہیں کاٹ نہیں کھاتے گی کہا

کمرے میں سے آواز سنائی نہیں دی۔

اور عاصم اور اس کی سہیلیاں برسی طرح چونک پڑیں کیونکہ آوازاں

”ارے۔۔۔۔۔ ارے۔۔۔۔۔ وہ بیکر۔“ عاصم نے اس کے پیچھے



لیکن عمران نے عاصمہ کو بازو سے پکڑ لیا۔

”تم رک جاؤ۔۔۔۔۔ اب وہ اس طرف دوڑنے سے نہیں مل سکتا۔  
جے جلدی سے اسٹیشن دیکھ کر رنگ ماڈل اور نبرتاؤ۔“ عمران نے تیز لہجے  
کہا۔

”اسٹیشن دیکھ باقی روٹ نیلا رنگ۔ نیلا ماڈل نمبر ایم زید کے چار صفر چار  
نمبر ہے۔۔۔۔۔ مگر وہ فرخندہ۔“ عاصمہ نے گھبرائے ہوئے لہجے میں کہا۔  
”وہ بھی مل جائے گی۔۔۔۔۔ ذرا اس بلیک ٹائیپ کا تفصیلی علیہ بھی بتا دو۔“  
ذرا نے اسے تسلی دیتے ہوئے کہا اور عاصمہ نے اس کے لباس کے ساتھ  
ماٹھ اس کا تفصیلی علیہ بھی بتا دیا۔

اسی لمحے ٹاہیہ اور طاہرہ بھی دوڑتی ہوئی واپس آ گئیں۔ ان کے  
پہرے زرد پڑے ہوئے تھے۔ اور آٹھمیں ٹوٹ سے چھٹی ہوئی تھیں۔  
”واقعی وہ غائب ہے۔۔۔۔۔ وہ فرخندہ کو قتل کرے گا ان دروزل  
نے شدید گھبراہٹ آمیز لہجے میں کہا۔

”گھبراؤ نہیں۔۔۔۔۔ سب ٹھیک ہو جائے گا۔ تم ایسا کرو پوری کوٹھی  
کی تلاش کرو۔ ایسا بھی ہوتا ہے کہ جرم دھو کر دینے کے لئے کوٹھی میں گھس  
بلتے ہیں اور ہم انہیں باہر تلاش کرتے رہتے ہیں۔“ عمران نے کہا۔  
اور ان تینوں نے زرد زرد سے سر ملانے اور پھر تیزی سے باہر کی طرف  
دھاگتی چلی گئیں۔

عمران نے صراحت انہیں ٹانے کے لئے یہ بات کہی تھی اور اسے اچھی  
طرح معلوم تھا کہ گجراہٹ میں ان کے ذہن میں یہ بات جلدی نہیں آئے گی کہ  
جرم اسٹیشن دیکھ سمیت، بیز چھانک کھولے کرے میں کیسے چھپ سکتا ہے۔

دوڑتے ہوئے کہا۔

”وہ غفلت میں بیہوش پڑا ہوا ہے۔“ عمران نے مڑے بغیر جواب  
دیا اور پچانگ کی طرف دوڑتا چلا گیا۔  
پچانگ تھوڑا سا کھلا ہوا تھا۔ وہ تیزی سے باہر نکلا۔ مگر اسٹیشن دیکھ  
لے باہر کہیں بھی نظر نہ آئی۔ تودہ ٹھٹھک کر رک گیا۔

اس نے آگے بڑھ کر ادھر ادھر دیکھا اور پھر اسے پچانگ سے ذرا  
آگے منڑک پر سگے ہوئے مرکزی بلیک کی تیز روشنی کی دہرے سے اسٹیشن دیکھ  
کے پیڑوں کے نشانات واضح طور پر نظر آ گئے۔ انہیں تیزی سے موڑا گیا تھا  
اور عمران سمجھ گیا کہ بلیک ٹائیپ کا تفصیلی علیہ سمیت نکل جانے میں کامیاب  
ہو گیا ہے۔ وہ تیزی سے مڑا اور پھر دوڑتا ہوا پچانگ سے گزر کر دوبارہ  
راہداری کی طرف دوڑتا چلا گیا۔ اس کی رفتار میں بے پناہ تیزی تھی اور چند ہی  
لمحوں میں وہ دوبارہ کمرے میں داخل ہو گیا۔

اس وقت طاہرہ اور ٹاہیہ بے ہوش جیکر کو گھسیٹ کر غفلت سے  
باہر لے آنے میں مصروف تھیں۔

”بلیک ٹائیپ تو باہر نہیں ہے اور زبانی اسٹیشن دیکھ ہے۔“ عمران نے  
اندراشل کمرے ہی تیز لہجے میں کہا۔

”کیا کبہ سب ہو۔۔۔۔۔ ایسا کیسے ہو سکتا ہے۔“ عاصمہ، ٹاہیہ  
اور طاہرہ تینوں نے بات سن کر یوں اچھکیں جیسے ان کے پیروں میں بم پھٹ  
پڑے ہوں۔

”ارے۔۔۔۔۔ وہ فرخندہ بھی تو اس کے ساتھ تھی۔ ان تینوں نے  
اچھلتے ہوئے کہا۔ اور پھر وہ تیزی سے باہر کی طرف دوڑیں۔

تے میں لیکن عورتوں کے منزل کے تاج .... "عران کی زبان چلی شریعت  
 تھی۔

"ابھی ملاقی ہوں۔" دوسری طرف سے فیاض کی بیوی نے اس کا فقرہ  
 سنے ہوئے کہا۔

اور ساتھ ہی ریسپور رکھنے کی آواز سنائی دی۔

"افسوس۔۔۔ ابھی میں نے اس کے سر کے تاج کا قصیدہ پڑھنا تھا۔  
 بلین وہ تو بھاگ ہی گئی۔"

"ہیلو۔۔۔ اب کوئی نیا مذاق سر جھابے تمہیں۔" دوسری طرف  
 سے فیاض کی آواز سنائی دی۔

اسے اس کی بیوی نے عران کے متعلق بتا دیا تھا۔

"تم سے مذاق کر کے میں نے مزاج پسندوں سے جو تیاں کھائی ہیں۔  
 مزو فیاض۔۔۔ تم دنیا کے سب سے بڑے بلیک میلر کو گزنا رکھنا  
 پاتے ہو۔" عران نے سنجیدہ ہوتے ہوئے جواب دیا۔

"دنیا کے سب سے بڑے بلیک میلر کو۔۔۔ فیاض نے چرنگھے  
 لہے پوچھا۔

"ہاں۔۔۔ وہی تمہارا دوست جیگر چرچر۔" عران نے جواب دیا۔  
 "ارے۔۔۔ تو وہ بلیک میلر ہے۔" فیاض کی حیرت بھری آواز

سنائی دی۔

"ہاں۔۔۔ وہ بہت بڑا بلیک میلر ہے۔۔۔ تم ایسا کرو کہ  
 اپنی فورس لے کر کوئٹہ میٹروپولیٹن کالونی میں بیسنگ جاؤ۔ جیگر چرچر وہاں  
 نہیں بے ہوش ملے گا۔ اس کے بعد اس کے گروہ کو پھڑکانا اور اس سے

بہتر حال ان تینوں کے باہر نکلنے ہی وہ تیزی سے میز پر پڑے ہرما  
 فون کی طرف بڑھا اور اس نے ریسپور اٹھا کر تیزی سے دانش منزل کے  
 بڑگھانے شروع کر دیے۔ ایکٹو کو فون کرنے کے لئے ہی اس نے تینوں  
 کو بیدگیا تھا۔

"بلیک زیرو۔" رابطہ قائم ہوتے ہی دوسری طرف سے بلیک  
 کی آواز سنائی دی۔

"بلیک زیرو۔۔۔ میں عران بولی رہا ہوں۔۔۔ بلیک ٹائیگر  
 میں نے نہیں کر لیا ہے۔ وہ اس وقت نیلے رنگ کی پانی روٹن اسٹیشن دیکھا

میں سوار ہے۔۔۔ اسٹیشن ویگن کا نمبر ایم زیرو کے چار صفحہ چار صفحہ  
 اس دیکھنے میں ایک لڑکی بھی موجود ہے۔۔۔ فوراً ٹرانسپورٹ پر نمبروں کو

ہدایات جاری کر دو کہ وہ شہر بھر میں اس اسٹیشن دیکھنے کی تلاش شروع کر دی  
 اگر جنگی صورت حال نہ ہو تو پھر مجھے میرے ٹیلیٹ پر اطلاع کر دیں۔ وہ نہ

اسے زندہ یا مردہ گرفتار کر لیا جائے۔" عران نے تیز لہجے میں کہا اور پھر  
 عاصم کا بتایا ہوا بلیک ٹائیگر کا حلیہ اور لباس کی تفصیل بھی بتا دی۔

"بہتر جناب۔۔۔ دوسری طرف سے بلیک زیرو نے جواب دیا،  
 اور عران نے گریڈل دبا کر دوبارہ فہرڈ اٹل کرنے شروع کر دیئے۔

چند منٹے تو گھنٹی بجتی رہی۔ پھر ریسپور اٹھا لیا گیا۔

"ہیلو۔۔۔ دوسری طرف سے ایک نسوانی آواز سنائی دی اور  
 عران سمجھ گیا کہ سلمیٰ بھابی نے فون اٹھایا ہے۔

"بھابی۔۔۔ ذرا اپنے سر تاج کو فون دو۔ اگر اس کے کان ہوں تو نیلے  
 میں نے سنا ہے، تاج بے چارے سونے اور قیمتی پتھروں کے بنے ہوئے

بیک میڈنگ اسٹف حاصل کرنا تمہارا کام ہے۔ اور سنو سلٹی جھالی  
تو قریب موجود نہیں ہیں۔ — عمران کا لہجہ آنکری الفاظ پر سرگوشیاں نہ ہو گی  
" نہیں — کیوں — فیاض نے چومھے سمونے کہا۔

" تو اس کیس کا سہرا بھی اپنے سر باندھ لینا۔ میں نے سوچا شاید  
سہرے کا لفظ سن کر سلٹی جھالی کہیں بدک نہ جائے اور پھر سہرے کی بجائے  
تمہارے سر کے بال اس کی جوتیوں کے ٹھیل گرا شروع ہو جائیں۔"  
عمران نے جواب دیا اور فیاض کے بیٹنے کی آواز سنائی دی۔  
" ہائی — ہائی — — بلدی چہنچنے کی کوشش کرو۔" عمران نے کہا اور  
ریسیور رکھ دیا۔

اسی لمحے عاصمہ اور اس کی سہیلیاں بھی اندر داخل ہوئیں۔ ان کے چہرے  
برمی طرح شگے ہوئے تھے۔

" مزہی بیک ٹائیٹو کسی کمرے میں ملا ہے اور مزہی فرزندہ " عاصمہ نے  
رومیٹے واسے لمحے میں کہا۔

" اور ایشیٹن دیکن بھی نہیں ملی۔" ناہیدہ نے معنوم لمحے میں کہا۔  
" کوئی بات نہیں — اب تم جا کر اپنے گھڑی پر آرام کرو۔ بیک ٹائیٹو

ایشیٹن دیکن کی اور ہانگ کرانے گیا ہوگا اور ساتھ ہی تمہاری سہیلی فرزندہ  
کو بھی کسی بیوی پارلر سے مزید خوبصورت بڑا لائے گا۔" عمران نے دروازے  
کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔

" کیا کہہ رہے ہو۔ — ایشن کی ایک نمبر قاتل کے قبضے میں سے اور  
تم مذاق کر رہے ہو۔" عاصمہ نے انتہائی غصیلے لمحے میں کہا۔

" اچھا — — تو پھر پڑو میرے ساتھ — میں اپنے فلیٹ پر چل

سے بیک ٹائیگر کی کھانسیوں پر بندھی ہوئی رسی کھول دی تاکہ بیک ٹائیگر کی  
چنی ہوئی رنگین ٹھیک مہر جائیں۔

مگر جیسے ہی بیک ٹائیگر کے ہاتھ کھلے۔ اس نے انتہائی تیزی سے فرزندہ  
کی گردن پھوڑ لی۔ پر وہ اسے بروری قوت سے دبا تا پھلا گیا۔

فرزندہ یہ پیاری پیاری بھی نہ سکی اور اس کا جسم چند لمحوں میں ٹوٹ کر ڈھیرا پڑتا  
پہلا گیا۔

جب بیک ٹائیگر کو یقین ہو گیا کہ فرزندہ بے ہوش ہو گئی ہے تو اس نے  
اسے سیٹوں کے درمیان بی ہوئی جگہ پر پھینکا اور پھر اچھل کر ڈرا یہ تو لگ سیٹ  
پر بیٹھ گیا۔

تاہم اترتے ہوئے بے خیالی میں پانی کی گینچ میں ہی چھوڑ گئی تھی۔  
اس نے بیک ٹائیگر نے بڑی تیزی سے چانی گھائی وینچ شارٹ کی اور پھر اسے  
تیزی سے سڑتے ہوئے سڑک پر لے آیا اور اس کی رفتار بڑھاتا پھلا گیا۔

جب وینچ گفتاشاں کا رنی سے باہر نکل گئی تو اس نے اطمینان کا سانس  
لیا۔ اب وہ اطمینان سے وینچ چلا رہا تھا۔ در نہ اسے ضلع تھا کہ تیز رفتاری سے  
کہیں ٹریک پولیس نہ اس کے پیچھے لگ جائے۔ اس طرح سیٹوں کے درمیان  
بے ہوش پڑی ہوئی فرزندہ کا مسکھلنے آجانے لگا اور پولیس نے اسے کبھی  
صورت نہیں چھوڑنا۔ اس نے وہ اطمینان سے وینچ چلا رہا تھا۔

وہ اگر چاہتا تو فرزندہ کو ہلاک کر کے اس کی لاش کسی بھی ویران سڑک پر  
پھینک سکتا تھا۔ لیکن اس کا پروگرام اور تھا۔ وہ کسی ویران اور کھلی جگہ پر  
وینچ روک کر فرزندہ سے علی عمران کے پستے کے بارے میں معلومات حاصل  
کرنا چاہتا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ اس نے فرزندہ کے بے ہوش ہوتے ہی اس

عاصمہ، تاہم وہ اور طاہرہ کے پھانگ کے اندر جلتے ہی بیک  
ٹائیگر اچانک کراہنے لگا۔ اس کے ساتھ ہی وہ اُس کے کی طرف جھکتا پھلا گیا۔  
اس کے چہرے پر شدید ترین تکلیف کے آثار ابھرائے۔

”ارے — ارے کیا ہو گیا۔“ فرزندہ اس کی اچانک تیزی سے گزرتی  
ہوئی حالت دیکھ کر بوکھلا گئی۔ اور پھر تیزی سے اس کی طرف پہنچی۔

”م — م — مجھے دل کا دورہ پڑا ہے — میں مر جاؤں گا  
بیک ٹائیگر نے گھٹے گھٹے لہجے میں کہا۔

”اوہ — اچھا — تم سڑ گئے تو ہم پر قتل کا الزام آجائے گا۔ فرزندہ  
نے بوکھلا ہٹ میں ناچتے ہوئے کہا۔

”میرے بازو کھوڑے — میری رنگین کپڑی ہوئی ہیں“ بیک ٹائیگر نے  
بڑی طرح سیٹ پر پھوڑتے ہوئے کہا۔

”اچھا — اچھا —“ فرزندہ نے کہا۔ اور پھر اس نے بڑی تیزی

کی گردن سے لٹکے جھانسنے تھے۔  
 ایران سے میدان میں دیگن کو دوڑاتے لے گیا۔ وہاں اندھیرے میں کسی جگہوں پر

کاریں موجود تھیں۔ اس لئے وہ دیگن کو آگے بٹھانے لے گیا۔  
 اور پھر جب اسے یقین ہو گیا کہ اب دور دور تک کوئی کار یا آدمی موجود نہیں  
 ہے تو اس نے دیگن کو ایک طرف روکا۔ اس کا اٹن بند کیا اور اس کے  
 بعد اس نے دیگن کی اندرونی لائٹ بند کر دی۔  
 چند لمحے تو اس کی آنکھوں میں اندھیرا طاری رہا۔ لیکن پھر آہستہ آہستہ

اس کی آنکھیں اندھیرے کی عادی ہو گئیں۔ اور اسے ہر چیز دھندلی دھندلی نظر  
 آنے لگ گئی۔  
 جب وہ آسانی سے دیکھنے لگا تو اس نے سیڑیوں کے درمیان بیہوش پڑی

ہوئی فرخندہ کو اٹھا کر کاندھے پر لا دیا اور دیگن سے اتر کر وہ اسے ایک طرف  
 لے آیا جلا گیا۔  
 یہاں ہر طرف گھاس تھا۔ اس نے فرخندہ کو نیچے ٹھایا اور پھر جب سے

رسی کا گچھا نکالا۔ جس سے اس کے ہاتھ باندھے گئے تھے۔ اور جو اس نے  
 پہلے ہی اٹھا کر جیب میں رکھ لیا تھا۔ اس رسی سے اس نے فرخندہ کے بازو  
 اس کی پشت پر باندھ دیئے۔ اور باقی رسی سے اس نے اس کے دونوں پیر  
 بھی باندھ دیئے تاکہ وہ بھاگ نہ سکے۔ اور نہ ہی جو ابی طور پر چل کر کے کیونکہ  
 وہ پہلے ہی ان کی لڑائی جھڑائی کا انداز اور جہارت دیکھ چکا تھا۔

فرخندہ کو اچھی طرح باندھنے کے بعد اس نے ایک ہاتھ سے اس کے  
 چہرے پر پتھر ڈال کر بارش کر دی۔ چند ہی لمحوں بعد فرخندہ کے جسم میں حرکت  
 پیدا ہوئی اور اس نے کراہتے ہوئے آنکھیں کھول دیں۔  
 بلیک ٹائیگر نے ہاتھوں کے اور پھر اس نے اپنی پنڈلی کے ساتھ بندھا

اب مسکرتا ہوا دیگن جگمگا کا۔ ایک لمحے کے لئے اسے خیال آیا کہ وہ شہر سے  
 باہر نکل جائے۔ اور ایک سڑک سے ہٹ کر روک جائے۔ لیکن پھر اس نے ارادہ  
 بدل دیا۔ کیونکہ اسے معلوم تھا کہ مات ہوتے ہی شہر سے باہر سڑکوں پر پولیس  
 کے خصوصی دستوں کی گشت شروع ہو جائی ہے اور دیگن کو روکا بھی جا سکتا ہے پھیل  
 بھی کیا جا سکتا ہے۔ اس لئے وہ باہر نہ جا سکتا تھا۔

اسے شہر میں ہی کوئی ایسی جگہ ڈھونڈنی تھی لیکن وہ شہر سے زیادہ واقف نہ  
 تھا۔ کوئی جگہ اس کے خیال میں نہ آ رہی تھی۔ اس لئے وہ دیگن کو لے کر ہوتے ہوئے  
 سڑکوں پر پھرتا پھرتا رہا تھا۔

اور پھر ایک ایک سڑک پر اسے ٹالو می جھیل کا بورڈ لگا نظر آیا۔ وہاں  
 سے جھیل کا فاصلہ بیس گھنٹہ بتایا گیا تھا اور بلیک ٹائیگر نے دیگن جھیل کی طرف جانے  
 والی سڑک پر ڈال دی۔

اسے یقین تھا کہ مات کے وقت جھیل کے ارد گرد کا علاقہ یقیناً تاریک ہوگا  
 اور وہاں پوچھ مہمت کرنے والے جوڑے کارڈن میں جاتے رہتے ہوں گے اس لئے  
 اس کی دیگن کو بھی نظر انداز کر دیا جائے گا۔

اس لئے وہ بڑے اطمینان سے دیگن چلا رہا تھا جھیل کی طرف بڑھتا چلا گیا۔  
 جھیل کو جانے والی سڑک پر ٹریک نہ ہونے کے برابر تھی۔ ادا کاروں آتی جاتی  
 دکھائی دے رہی تھیں۔ اس لئے وہ اطمینان سے آگے بڑھتا چلا گیا۔

تھوڑی دیر بعد وہ جھیل تک پہنچ گیا۔ وہاں واقعی اس کے طلب کی ٹیگس موجود  
 تھیں۔ جھیل کا صرف تھوڑا سا علاقہ روشن تھا۔ اور وہاں لوگ گھوم پھرتے تھے۔  
 جبکہ باقی علاقہ دیران اور سنان تھا۔ بلیک ٹائیگر سڑک سے ہٹ کر ایک

ہوا ایک خنجر کھینچ لیا۔ خنجر کا تیز اور پیکڑا پھیل اندھیرے میں بجلی کے کوندے کی طرح چمکنے لگا۔

”م — م — میں کہاں ہوں۔“ فرخندہ نے ہوش میں آتے ہی گہرا کر کہا۔

اس نے اٹھنے کی کوشش کی لیکن ظاہر سے ہاتھ پیر بندھے جرنے کی وجہ سے اس کی یہ کوشش ناکام ہو گئی۔

”سنو فرخندہ — میرا خیال ہے تمہارا یہی نام ہے۔“ بلیک ٹائیگر نے خنجر اس کی آنکھوں کے سامنے لہراتے ہوئے کہا۔ اس کے لہجے میں غزاہٹ تھی۔

”ہاں۔ ہاں۔ میرا نام فرخندہ ہے۔ م — م — م — مگر تم کون ہو؟“ فرخندہ نے سہمے ہوئے لہجے میں کہا۔

وہ شاید خوف کی چمک اور ٹائیگر کے غزاہٹ آمیز لہجے کی وجہ سے بڑی طرح سہم گئی تھی لیکن اندھیرے کی وجہ سے اسے پہچان نہ سکی تھی۔

”توسو — میں بلیک ٹائیگر ہوں — بلیک ٹائیگر اور یہاں یران مقام پر تمہاری چیخیں سننے والا کوئی نہیں ہے۔ اس لئے جو کچھ میں پوچھوں

صحیح معنی جواب دے دو۔ ورنہ اس خنجر سے میں تمہاری بوٹی بوٹی ٹیڈہ کر دوں گا۔“ بلیک ٹائیگر کے لہجے میں موجود غزاہٹ اور بڑھ گئی۔

اور ساتھ ہی اس نے خنجر کی تیز نوک سے فرخندہ کے گال پر خراش ڈالی تھی اور فرخندہ کے صلیق سے بے اختیار بیچ نکل گئی۔

”مت چیخو — ورنہ ایک ہی وار میں آٹھ نکال دوں گا۔ بتاؤ۔“  
 ”عمران کا پتہ بتاؤ۔“ بلیک ٹائیگر نے غصے سے دہارتے ہوئے کہا۔

”عمران — کون عمران؟“ فرخندہ نے سہمے ہوئے لہجے میں جواب دیا۔ اس کے لہجے کا انداز ایسا تھا جیسے وہ خوف کی شدت کی وجہ سے دوبارہ بے ہوش ہونے والی ہو۔

”درہی تمہارا گائیڈ۔“ بلیک ٹائیگر نے کہا۔

”م — م — مجھے نہیں معلوم — ماصرہ ہی تمہیں وہاں لے گئی تھی۔“ فرخندہ نے خوف کی شدت سے ذرا بہتے ہوئے لہجے میں کہا۔

اور بلیک ٹائیگر نے غراتے ہوئے خنجر کا وار کیا اور فرخندہ کے گتے پر ناصا اگرا زخم آئیگا۔

فرخندہ کے مزے درد ناک بیچ نکل گئی۔ مگر بلیک ٹائیگر نے دوسرے ہاتھ سے پوری قوت سے اس کے چہرے پر تھپتھپا مارا۔

”بتاؤ — ورنہ کاٹ کر رکھ دوں گا — بتاؤ جلدی۔“ بلیک ٹائیگر نے دھاڑتے ہوئے لہجے میں کہا۔

مگر فرخندہ کی طرف سے کوئی جواب نہ ملا۔ وہ بے ہوش ہو چکی تھی۔

”بزدل — چہرے بے ہوش ہو گئی۔“ بلیک ٹائیگر نے جھنجھلاستے ہوئے کہا۔

اور ساتھ ہی اس نے ایک بار پھر اس کے چہرے پر تھپتھپوں کی بارش شروع کر دی۔ اس کا چہرہ غضب ناک ہو چکا تھا۔ وہ جلداز جلد جواب چاہتا تھا اور یہاں یہ بزدل لاک بار بار بے ہوش ہو جاتی تھی۔

فرخندہ ایک بار پھر کراہی۔ اسے دوبارہ ہوش ہو گیا تھا۔

”بتاؤ لاک — آخری بار کہہ رہا ہوں ورنہ اس بار میں تمہارا لاک کاٹ دوں گا۔“ بلیک ٹائیگر نے غصے کی شدت سے کہنے ہوئے کہا اور ساتھ

یہی اس کا خنجر والا ہاتھ اٹھا اور خنجر فرخندہ کے سینے کے اوپر چھڑ گیا۔  
 ”م — م —“ فرخندہ نے کچھ کہنا چاہا اور بلیک ٹائیگر نے  
 جھنجھلاہٹ میں غصے کے مزاج پر خنجر والے ہاتھ کو تیزی سے حرکت دی۔  
 وہ غصے کی شدت میں اب اس کا خنجر نہ کرنا چاہتا تھا۔  
 لیکن اس سے پہلے کہ خنجر فرخندہ کے سینے میں گھستا اپنا لنگ ایک زوردار  
 دھماکا ہوا اور خنجر ٹوٹنے سے ٹوٹنے سے سو کر دور جا کر۔

بلیک ٹائیگر دھماکا ہوتے اور خنجر ہاتھ سے نکلنے ہی بڑی طرح اچھلا  
 اور اس نے زمین پر گر کر جب سے وہ رویا اور نکالنا چاہا جو فرخندہ کو  
 بے برہش کرنے کے بعد اس نے اٹھا کر جب میں ڈال لیا تھا مگر اس سے  
 پہلے کہ اس کا رویا اور والا ہاتھ باہر آتا۔ لگاتار دو دھماکے ہوئے اور بلیک  
 ٹائیگر کے سق سے تین بج بیکل گئی۔ اسے یوں محسوس ہوا جیسے اس کے پہلو  
 اور سینے میں انگارے سے اترتے چلے گئے ہوں۔ وہ بری طرح  
 تڑپنے لگا۔

اسی لمحے ایک اور دھماکا ہوا اور تڑپتے ہوئے بلیک ٹائیگر کے بازو میں  
 ایک اور انگارہ گھستا چلا گیا۔ اس کے ساتھ ہی اس کے ذہن پر تاریکیوں نے  
 طینا کر دی۔ بس اس کا آخری احساس یہی تھا کہ اسے بھاگتے ہوئے  
 قدموں کی آوازیں قریب آتی سنا دی تھی۔ اس کے بعد اس کا ذہن اٹھا  
 تاریکیوں میں ڈوبتا چلا گیا۔

جولیا اور کیپٹن شکیل بلیک ٹائیگر کی تلاش میں مختلف بہنوں کی خاک  
 جھلستے پھر رہے تھے۔ لیکن کسی بھی جوتل میں انہیں ایسی کوئی شکل نظر نہ  
 نہیں آئی تھی جس پر وہ بلیک ٹائیگر کا شک کرتے۔  
 ”اب کیا کریں — سڑکیں ناہیں“ جولیا نے جھنجھلائے ہوئے  
 لہجے میں کہا۔

”ساحل سمندر پر ایک دو جوتل ہیں — وہی دیکھ لیں“ کیپٹن شکیل  
 نے کار میں بیٹھتے ہوئے کہا۔

”اچھا — چلو“ جولیا نے انبات میں سر ہلادیا اور پھر اس نے  
 ایک جھکنے سے کار سٹارٹ کر دی۔

ابھی کار جوتل کے کپاؤنڈ سے نکلی ہی تھیں کہ اچانک ڈیش بورڈ سے ٹوں  
 ٹوں کی آواز نکلنے لگی اور جولیا نے پھرتی سے کار کی ایک سائیڈ روکی اور پھر  
 ہاتھ بڑھا کر ڈیش بورڈ کے نیچے لگا ہوا ایک مین ہا دیا۔ دوسرے لمحے ٹوں

ٹوں کی آواز نکلتی بند ہو گئی۔

”یس — جویا۔ اور“ جویا نے دم پلے میں کہا۔

”ایکسٹ — اور“ دوسری طرف سے ایکسٹ کی آواز سنائی دی۔

”یس سر — اور“ جویا نے موہا باندھیے میں کہا۔

”جویا — تمہارے ساتھ اور کون ہے اور“ ایکسٹ نے سوال

کرتے ہوئے پوچھا۔

”میرے ساتھ کیپٹن شکیل ہے سر۔ اور“ جویا نے حیرت جھری نظروں سے ساتھ بیٹھے کیپٹن شکیل کی طرف دیکھتے ہوئے جواب دیا۔

”سنو جویا — عمران نے بیک ٹائیگر کا پتہ چلا لیا ہے وہ اس

وقت نیلے رنگ کی بانی رزف اسٹیشن ویگن لینا ماڈل مہرا ایم زیڈ کے چار صفر

چار صفر میں موجود ہے۔ اس نے ایک مقامی لڑکی کو بھی اٹوا کر رکھا ہے۔ وہ

اسے گلفشان کا ٹوٹی سے لے اٹا ہے۔ تم اس اسٹیشن ویگن کو تلاش کرو۔ اور“

ایکسٹ نے کہا۔

اور ساتھ ہی اس نے بیک ٹائیگر کا لباس اور علیہ بھی بتا دیا۔

”مرن تلاش کرنا ہے سر۔ اور“ جویا نے جواب دیا۔

”ہاں — لیکن اگر لڑکی کی جان خطرے میں ہو یا ایسی صورت حال پیدا

ہو جائے جس سے بیک ٹائیگر کی مرث ضروری ہو تو اسے گولی بھی ماری جا سکتی

ہے۔ لیکن ایک بات یاد رکھنا وہ انتہائی خطرناک آدمی ہے۔ اسلئے

تمام کام احتیاط سے ہونا چاہیے اور اگر ہنگامی صورت حال نہ ہو تو پھر عمران کو اس

کے فیڈ پر اطلاع کر دی جائے۔ بانی کام وہ خود کر لے گا۔ اور“ ایکسٹ نے

جواب دیتے ہوئے کہا۔

”بہتر سر — اور“ جویا نے سر ملاتے ہوئے کہا۔

”جیسی بھی صورت حال ہو مجھے فوراً رپورٹ کی جائے۔ اور اینڈ آف“ ایکسٹ

نے کہا۔

اور اس کے ساتھ ہی ڈیش بورڈ سے دوبارہ ٹوں ٹوں کی آوازیں نیکی لگیں

جویا نے ماتھے بڑھا کر چین آن کر دیا۔ اور پھر کار کو آگے بڑھایا۔

”اب میرا خیال ہے ساحل سمندر پر جانا فضول ہے۔ اب تو سڑکیں ہی

نایتی پڑیں گی۔“ جویا نے کار کو آگے بڑھاتے ہوئے کہا۔

”گلفشان کا ٹوٹی تو یہاں سے نزدیک ہی ہے۔ وہ نئی کا ٹوٹی ہے۔

وہ وہاں سے کسی سنسان سڑک کے راستے ہی جائے گا۔ جبری سڑکوں پر

چلتا تو اس کے لئے مسئلہ ہوگا کیونکہ وہ ایک لڑکی کو اغوا کئے ہوئے ہے“

کیپٹن شکیل نے راستے دیتے ہوئے کہا۔

اب اندھیرے میں لڑکی کا بندھا ہوا منہ کے نظر آنے لگا۔ ”جویا نے کہا۔

اور پھر اسی طرح باتیں کرتے ہوئے وہ جب جھیل چوک پر پہنچے تو ایک

طرف سے نیلے رنگ کی اسٹیشن ویگن نکل کر جھیل کی طرف بڑھنے لگی۔

”ارے — یہ تو وہی ہے۔ ایم زیڈ کے چار صفر چار صفر“ جویا

اور کیپٹن شکیل نے بیک وقت چونکتے ہوئے کہا۔

”ہاں — ہم نے اسے تلاش کر لیا ہے۔ یہ تو جھیل کی طرف جا رہا

ہے اور اندر کوئی لڑکی بھی نظر نہیں آ رہی“ جویا نے اسٹیشن ویگن کے پیچھے

کار دوڑاتے ہوئے کہا۔

”تم اسے کراس کرتی ہوئی آگے چلی جاؤ۔ یہ اب سیدھا جھیل کی طرف

جا رہا ہے۔ وہاں علاقہ سنسان ہے اور میرا خیال ہے یہ سنسان علاقے کی



اس کے کانڈھے پر ایک اور جسم لدا ہوا صاف نظر آ رہا تھا۔

”اوہ — یہ لڑکی کو اٹھا کر لے جا رہا ہے۔“ جو لیانے کہا۔  
 ”ہاں — اسے آگے بڑھنے دو۔ پھر باہر نکلیں گے۔“ کیپٹن سکیل

کہا۔  
 بلیک ٹائیگر چند لمٹے ادھر ادھر دیکھتا رہا۔ پھر وہ آگے چلتا ہوا اندھیرے  
 مگم ہو گیا۔

اسی لمحے جو لیانے اور کیپٹن سکیل بھی بیٹھے اتر آئے اور انہوں نے بڑی  
 تباہی سے کار کے دروازے بند کئے تاکہ مکئی سی آواز پیدا نہ ہو۔ وہ  
 دنوں کا رے اتر کر کوٹھ کے بل جھکے ہوئے بڑی احتیاط سے آگے  
 بڑھتے چلے گئے۔

بلیک ٹائیگر اندھیرے میں غائب ہو چکا تھا۔ جب وہ اسٹیشن دینگن  
 کے پاس پہنچے تو اچانک انہیں دور اندھیرے میں سے جناح جناح کی  
 آواز سنائی دینے لگی۔ یوں گنا گنا جیسے کسی کو تھپڑ مارے جا رہے  
 ہیں۔ آگے چوتھو کھلا میدان تھا۔ اس لئے وہ گھاس پر لین کر بڑی احتیاط  
 سے اس طرف کو بڑھنے لگے جہرے آواز سنائی دے رہی تھیں وہ  
 جگہ اسٹیشن دینگن سے تقریباً دو ڈھائی سو گز دور تھی۔

ابھی وہ تھوڑا سا جی آگے بڑھے تھے کہ انہیں کسی کے کراہنے کی آواز  
 سنائی دی۔ آواز سنوائی تھی۔  
 اور جو لیانے اور کیپٹن سکیل وہیں رک گئے۔ دوسرے لمحے انہیں اندھیرے

میں بھلی کی سی چمک دکھائی دی۔  
 ”آپ یہیں رکیں — میں ذرا سائیڈ سے ہو کر آگے بڑھتا ہوں۔“

تلاش میں ہے۔ کیپٹن سکیل نے کہا

اور جو لیانے سر ہلاتے ہوئے کار کی رفتار بڑھ کر دی۔ چند لمحوں بعد  
 کار اسٹیشن دینگن کو کراس کرتی ہوئی اس سے آگے بڑھتی چلی گئی۔

”بائیکل وہی ہے — میں نے اس کی شکلی اچھی طرح دیکھی ہے۔  
 لڑکی کو شاید ہانڈ کرینچے رکھا گیا ہے۔“ کیپٹن سکیل نے پرجوش لہجے میں  
 کہا۔

”ہاں — ایسا ہی ہوگا۔“ جو لیانے سر ہلاتے ہوئے کہا۔ اور  
 پھر وہ اسٹیشن دینگن کے آگے آگے چلتے ہوئے جھیل پر پہنچ گئے۔  
 جو لیانے کار کا رخ بائیں طرف موڑ دیا۔ لیکن اسٹیشن دینگن  
 سنسان علاقے کی طرف بڑھتی چلی گئی۔

”تیاں بند کر کے اس کا تاقاب کرو۔“ کیپٹن سکیل نے کہا۔  
 اور جو لیانے کار موڑی اور پھر تیاں بند کر کے اس نے کار اسٹیشن  
 دینگن کے پیچھے ڈال دی۔ راستے میں کھڑی ہوئی کاریں کو اس کرتے ہوئے  
 وہ آگے بڑھتے چلے گئے۔

جو لیانے اسٹیشن دینگن اور اپنی کار کا صافا صافا صلہ رکھا تھا تاکہ بلیک  
 ٹائیگر کو ٹھکانہ نہ آسکے اور پھر کافی آگے نکل کر اچانک اسٹیشن دینگن  
 ایک سائیڈ پر رک گئی۔ اور دوسرے اس کی تیاں بھی کھینچ گئیں۔

اب ہر طرف گہرا اندھیرا چھا گیا تھا لیکن چند لمحوں بعد ہی انہیں اندھیرے  
 میں ہلکا ہلکا ماحول نظر آنے لگ گیا۔

وہ کار میں بیٹھے ہوئے فاصلے پر رُک کر ہوئی اسٹیشن دینگن کو دیکھتے رہے  
 تھوڑی دیر بعد اسٹیشن دینگن کا دروازہ کھلا اور ایک لمبا تڑنگا سایہ باہر نکل



منوجہ ہو گیا اور جبکہ جویا فرخندہ کے پاس پہنچ گئی۔

کیپٹن شکیل نے بیک ٹائیگر کو بلا ٹھیک کر دیکھا۔ اس کے جسم سے خون نکل رہا تھا لیکن وہ ابھی زندہ تھا اور اگر فوری طبی امداد مل جائے تو شاید بچ بھی جاوے۔ کیونکہ وہ خاص صحت مند دکھائی دے رہا تھا۔

”یہ ابھی زندہ ہے مس جویا“۔ کیپٹن شکیل نے کہا۔

”اچھا۔۔۔ بڑا ڈھیٹ ہے۔۔۔ چلو اب اچھیں ٹوجانے اورے جانے۔ میں نے تو کوشش کی تھی کہ اسے مار ڈالوں“۔ جویا نے بڑا سا منہ بناتے ہوئے کہا۔

وہ فرخندہ کے ہاتھوں اور پیروں میں بندھی ہوئی سیماں کھلنے میں مصروف تھی۔

”میں اسے کار میں لے چنا ہوں تاکہ ایکسٹو سے بات ہو جائے۔ تم اس لڑکی کو لے آؤ۔ کیپٹن شکیل نے جھک کر بیک ٹائیگر کو اٹھاتے ہوئے کہا۔

”ہاں۔۔۔ ہمارے آنے سے پہلے بات کر لو“۔ جویا نے جواب دیا

ظاہر ہے اب وہ فرخندہ کے سامنے تو ایکسٹو سے بات نہ کر سکتی تھی

کیپٹن شکیل بیک ٹائیگر کو گاندھے پر اٹھائے دوڑتا ہوا کار کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

اس نے کار کی پچھل سیٹ کے درمیان اسے لٹایا اور ایک بار پھر کار

میں سوار ہو کر اس نے ٹرانسمیٹر کا بٹن آن کر دیا ٹرانسمیٹر سے نون ٹن

کی آواز نہیں سننے لگی۔

اور چند لمحوں بعد ایکسٹو کی آواز سنائی دی۔

”یس۔۔۔ ایکسٹو۔۔۔ اور“

فرخندہ کے جسم پر پھر تھپڑوں کی بارش ہو رہی تھی۔ اور اس کی کراہ ایک بار پھر سنائی دی۔ وہ دوبارہ ہوش میں آگئی تھی۔

”بتاؤ لڑکی۔۔۔ بتاؤ“۔ آخری بار کہہ رہا ہوں۔ ورنہ اس بار میں

تمہارا ٹھکانا کاٹ دوں گا“۔ بیک ٹائیگر کی جھنجھلاہٹ سے بھرپور آواز

سنائی دی۔ اور اب منوجہ فرخندہ کے سینے کے سین اور پر جھنکا ہوا تھا۔

”م۔۔۔ م۔۔۔“ فرخندہ کی ذہنی اور جسمی جبری آواز سنائی دی اور اسی

لئے کیپٹن شکیل نے بیک ٹائیگر کے آٹھ کو حرکت میں آتے دیکھا۔ اور اس

نے ریوا اور کار ٹریگر دبا دیا۔ نشانہ پہلے ہی ہانڈے ہوئے تھا۔

ایک زوردار دھماکا ہوا اور بیک ٹائیگر کے ہاتھ سے منوجہ نکلا کر اندر سے

میں غائب ہو گیا

بیک ٹائیگر دھماکا ہونے ہی برقی طرح اچھلا اور زمین پر لیٹ گیا۔ مگر

اسی لمحے جویا اور کیپٹن شکیل دونوں نے بیک وقت ٹریگر دبا دیے۔

دو دھماکے ہوئے اور بیک ٹائیگر کی تیریح سنائی دی۔ وہ بڑی طرح تڑپ

رہا تھا۔

”اسے شتم ہونا چاہیے“۔ جویا کی فیصل رائزنائی دی اور اس

نے ایک بار پھر ٹریگر دبا دیا۔ اور اس بار دھماکا ہونے ہی بیک ٹائیگر تڑپ

کر سکتا ہو گیا۔

وہ دونوں اس کے ساکت ہونے ہی اٹھے اور تیزی سے جھنگ کے ہونے

اس کی طرف بڑھنے لگے۔ ریوا اور ابھی تک ان کے ہاتھوں میں تھے اور وہ

پوری طرح محتاط تھے۔

ان دونوں کے قریب پہنچنے ہی کیپٹن شکیل تو بیک ٹائیگر کی طرف

”شکیل بول رہا ہوں جناب۔۔۔ ہم نے جمیل چوک پر اسٹیشن دینگن چیک کر لی اور اس کا تعاقب کرتے ہوئے جمیل کے سنان علاقے میں پہنچے۔“

یہاں مجرم نے لڑکی کو اٹھا کر گھاس پر ٹھایا اور اس کے ہاتھ پیر باندھ کر اس پر تشدد کرنے لگا۔ وہ اس سے مسدراں کا پتہ پوچھ رہا تھا۔ جب لڑکی نے بتانے سے انکار کر دیا۔ تو وہ اسے قتل کرنا چاہتا تھا۔ کہیں ملنے اور مس جوہیل نے لڑکی کو بچانے کے لئے اس پر فائر کھول دیئے۔ اسے تین گولیاں لگی ہیں لیکن وہ ابھی زندہ ہے۔ اگر اسے فوری طبی امداد مل جائے تو شاید بچ نکلے۔۔۔ اس وقت وہ ہماری کار کی پمپل سیٹ پر پڑا ہوا ہے۔ اور مس جوہیا اس لڑکی کے ہاتھ پیر کھول کر اسے لے آ رہی ہے۔۔۔ اب مزید جو حکم ہو۔ اور

کیپٹن شکیل نے تیز ترین بیچ میں تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

”اوہ۔۔۔ اسے زندہ رہنا چاہیے۔۔۔ اس سے ہم نے اہم معلومات حاصل کرنی ہیں۔ تم اس کے زخموں پر کپڑا باندھ دو اور اسے فوری طور پر سپیشل ہسپتال میں لے جاؤ۔۔۔ میں انہیں ہدایات سے دیتا ہوں۔۔۔ اور سنو۔۔۔ جوہیا کو کہو کہ وہ لڑکی کو اسٹیشن دینگن سمیت عمران کے فلیٹ پر لے جائے اور لڑکی کو وہاں پہنچا کر وہ واپس اپنے فلیٹ چلی جائے۔ اور ”و“ کھٹوٹے ہدایات دیتے ہوئے کہا۔

”بہتر سر۔ اور ”و“ کیپٹن شکیل نے کہا۔

”اور اینڈ آئی“۔۔۔ دوسری طرف سے کہا گیا اور ڈرائیور سے ٹوں ٹوں کی آوازیں نکلنے لگیں۔

جوہیا اس لڑکی کا بازو پکڑے آہستہ آہستہ ادھر کو آ رہی تھی۔

”مس جوہیا۔۔۔ اس لڑکی کو اسٹیشن دینگن سمیت عمران کے فلیٹ پہنچا کر تم واپس اپنے فلیٹ جا سکتی ہو۔۔۔ میں اسے ہسپتال لے جاؤں گا۔“

کیپٹن شکیل نے کہا اور جوہیا اس کی بات سنتے ہی واپس اسٹیشن دینگن کی طرف مد گئی۔

کیپٹن شکیل دوبارہ کار کی طرف اپکا۔ اس نے بلیک ٹائیگر کو باہر کی طرف کھینچا اور پھر اس کی تفتیش پھاڑ کر اس نے ہشیاں بنا لیں اور اس کے زخموں پر باندھ دیں۔

زخموں پر ہشیاں باندھ کر اس نے اسے دوبارہ سیٹ کے نیچے ڈالا اور ڈرائیورنگ سیٹ پر بیٹھ کر اس نے کار سٹارٹ کی اور اسے موڑ کر جیل کی طرف بلا دیا۔

اسی لمحے اس نے اسٹیشن دینگن کو بھی سٹارٹ ہو کر دشتے دیکھا لیکن وہ اکیلی رہا۔۔۔ اسی ہسپتال پہنچنے کی جگہ تھی کیونکہ بلیک ٹائیگر کی حالت الحمد بہ کھچتی چلی جا رہی تھی۔

چاہتے۔ ” ظاہر نے مسکراتے ہوئے کہا۔

” ارے اس افشن — تمہیں نہیں معلوم خالص چیزیں رات کو بھی ملتی ہیں تاکہ فریڈ نے دالا ان کی شکلیں نہ دیکھ سکے۔ “ عمران نے سر ہلاتے ہوئے کہا اور وہ چیمڑی بے اختیار منس پڑیں۔

” ارے وہ وظیفہ کرو جلدی — ہماری سہیلی فرخندہ نہانے کس حال میں ہے۔ “ اچانک ناامیدانہ اسے یاد دلاتے ہوئے کہا۔ اور باقی دونوں بھی سنجیدہ ہو گئیں۔

” وظیفہ — ارے ہاں وہ تو مجھے یاد ہی نہیں رہا۔ لیکن چائے پیئے بغیر وظیفہ ہو نہیں سکتا۔ اور باروچی غائب ہے اس لئے مجبوری ہے، اس کا انتظار کرنا پڑے گا۔ پھر وہ آئے گا وہ چائے بنا سکے گا۔ اور میں وظیفہ شروع کروں گا “ عمران نے مزہ لگاتے ہوئے جواب دیا۔

” اوہ — تو تم خود بنا لو چائے — ہمیں فرخندہ چاہیے جلدی“  
حاصر نے بڑا سزا سننا بنا سے کہنا۔

” میں بنا لوں — شرم نہیں آتی — تم لڑکیاں سو یہ بنانا تو تمہاری جنس کا کام ہے۔ ہمارا کام تو بگڑنا ہے۔ “ عمران نے آنکھیں نکالتے ہوئے کہا۔

” اچھا جی — اب تم چائے بناؤ۔ عظیم ہے۔ ہم افشن ہیں افشن — بین الاقوامی مجرم۔ یہ تمہارا کام ہے۔ گائیڈ کا “ حاصر نے بھی جواب دیا۔

” اب گائیڈ کا یہ کام باقی رہ گیا ہے کہ چائے بنا تا پھر سے اور گائیڈ بھی کس کا — افشن جیسی بین الاقوامی تنظیم کا “ عمران نے جواب دیا۔

عمران نے جب حاصر، ناہیدہ اور ظاہر سمیٹ واپس اپنے فلڈ میں پہنچا تو سلیمان کہیں گیا ہوا تھا۔ عمران نے پائیدان کے بیچے سے چابی نکالی اور دروازہ کھول دیا۔

” میرا باروچی تو تعاقب میں گیا ہوا ہے۔ اس لئے کھانے پینے کی کوئی چیز آپ طلب کرنے کی کوشش نہ کریں۔

” انس کے تعاقب میں گیا ہوا ہے — کیا وہ بھی جا سوس ہے۔ “  
حاصر نے حیرت جبر سے بیچے میں کہا۔

” ہاں — ظاہر ہے آجکل تعاقب کے بغیر کچھ نہیں ملتا۔ باروچی کے مجرم تو مر نہیں، جلدی، نمک، دھنیا، آنا وغیرہ ہیں۔ وہ بے چارہ صبح سے ان کے تعاقب میں نکلتا ہے، تب کہیں جا کر شام کو یہ مجرم ہاتھ آتے ہیں۔ عمران نے مصنف پر بیٹھے ہوئے کہا۔

” اچھا۔ اچھا — لیکن اب تورات ہے۔ اب تک تو لے آنا

نیاں کو ڈرا رہی ہوں۔ حالانکہ وہ جانتا تھا کہ یہ اندھ کرے میں رکھے ہوئے  
موصیٰ بنوں کی گھنٹی کی آواز ہے۔

”اب تو مجھے لازماً وظیفہ کرنا پڑے گا۔ اچھا میں وضو کرتا ہوں۔ پھر کھینتا  
یا ہوتا ہے۔ عمران نے تیزی سے کہا اور پھر تیزی سے جھانکا ہوا کرے سے  
برنگن چلا گیا۔ وہ سیدھا اپنے نام کرے میں پہنچا۔ اس نے ریسپور  
بٹایا۔

”عمران موتمین حوروں کے بول رہا ہوں جو تھی کا انتظار ہے۔“ عمران  
نے ریسپور اٹھاتے ہی کہا۔

”عمران صاحب۔۔۔ آپ کی چوتھی سوراہی سے اور اسے لانے  
والی جو یا ہے۔ میں نے سوچا آپ کو اطلاع کر دوں۔“ بلیک زبرد نے دوسری  
طرف سے ہنستے ہوئے جواب دیا۔ اور ساتھ ہی اس نے بلیک نائیک کے  
پڑھے جلتے اور زخمی ہونے کے متعلق تفصیل بھی بتادی۔

”ارے باپ رے۔۔۔ جو یا بھی ساتھ آ رہی ہے۔“ عمران  
نے ہلکلائے ہوئے لہجے میں کہا اور ساتھ ہی ریسپور رکھ دیا۔

اس کے بعد وہ جھانکا ہوا دایں ڈرائنگ روم میں آگیا۔ وہ تینوں چہرے  
ڈھکائے مسروٹی پر مینچی ہوئی تھیں۔

”چلو بھئی وظیفہ شروع۔“ عمران نے مسروٹی کے درمیان قائم پر آکر کھڑے  
ہوتے ہوئے کہا۔

”ہم نے کیا کرنا ہے۔“ ان تینوں نے چونکے ہوئے پوچھا۔  
”میں وظیفہ پڑھوں گا اور تم میرے گرد نہاؤ۔ جتنی تیز تم ناچو گی اتنی ہی  
جلدی فرزندہ یہاں پہنچے جانے گی۔“ عمران نے بڑے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

”لیکن بھر فرزندہ کا کیا ہوگا۔“ عامر نے منہ لٹکاتے ہوئے کہا۔  
”فرزندہ فرزند بن جائے گی اور کیا ہوگا۔ گھر اور نہیں۔ کچھ نہ کچھ تو ہو  
ہی جائے گا لڑکا یا لڑکی۔“ عمران نے سر ملاتے ہوئے کہا۔

”نہیں۔۔۔ فرزندہ کو فوری تلاش کرنا ہے۔ روزہ بلیک نائیک  
اسے مار ڈالے گا۔ اسے ہمارے فلیٹ کا پتہ معلوم نہیں اور اس نے  
اس سے جبراً ہمارے فلیٹ کا پتہ پوچھنا ہے۔“

”ارے کیا کہہ رہی ہو۔۔۔ میرے فلیٹ کا پتہ۔۔۔ ارے غضب  
ہو گیا۔ اگر اس فرزندہ نے بتا دیا تو پھر کیا ہوگا۔ مجرم تو سیدھا یہیں آئے گا۔  
عمران نے اچھل کر صوفے سے اٹھتے ہوئے کہا۔ اس کا چہرہ خوف سے  
زرد پڑ گیا تھا۔ اور لہجے میں گھبراہٹ تھی۔

”اگر سیدھا یہاں آگیا تو کیا ہوگا۔ تم کیوں ڈر رہے ہو۔ ہم جو یہاں  
موجود ہیں، عامر نے اسے پچھارتے ہوئے کہا۔

”ارے۔۔۔ تم سمجھ نہیں رہیں۔ مسئلہ سیدھے کا ہے۔ سیدھا چلنے  
والا آدمی کبھی مار نہیں کھاتا۔ اس کے قدم نہیں لڑکھڑاتے۔ سچ کہہ رہا ہوں  
کل ہی ایک محفل میں حضرت علامہ الحداد فرما رہے تھے کہ سیدھا چلنے والا کبھی  
ناکام نہیں رہتا۔“ عمران نے بدستور خوف زدہ لہجے میں کہا۔

”تو تمہارا مطلب ہے وہ اٹھ چلتا ہوا تمہارے فلیٹ میں داخل ہو یعنی  
اباؤٹ ٹرن پر زلین پر۔ اگر ایسا ہے تو گھر لے کر کیا بات ہے جب وہ  
یہاں پہنچے گا تو ہم اسے اٹا کر دیں گے۔“ عامر نے جواب دیا۔

اور اس سے پہلے کہ عمران کوئی جواب دیتا۔ اچانک عمران کے کانوں  
میں ایک آواز سنائی دی۔ یہ ایسی آواز تھی جیسے پاس والے فلیٹ میں

”مگر ہم میوزک کے لیزر کیسے ناسخ کسکتی ہیں؟“ عاصمہ نے برا سامنا بندتے بڑی تیزی سے بیڑھیاں اترتی چلی جا رہی تھی۔  
 ”شٹ اپ۔۔۔ میں نے دیکھ لیا ہے تمہارا کردار۔“ جو یانے انتہائی ہوسے کہا۔

”ارے۔ ارے۔ دلفین میں میوزک۔ کیوں شیطان کو میرے پیچھے چلے بیٹھے میں کہا۔  
 لگتا ہے۔ بس لیے ہی نا ہو؟“ عمران نے انہیں سمجھاتے ہوئے کہا۔  
 اور اسی لمحے اسے ہارنسی گاڑی کے رکنے کی آواز سنائی دی اور وہ بھی اتر پڑی۔ اس کے چہرے پر کھنڈرات مسکراہٹ دیکھ رہی تھی  
 ”تو یہ تمہاری بیوی تھی؟“ دروازے پر کھڑی عاصمہ نے عمران کے واپس  
 ”اچھا سناٹ۔ دن۔ ٹو۔ تھری۔ گو“ عمران نے کہا۔ اور اس کے نئے ہی کہا۔

ساتھ ہی میٹروں نے اس کے گرد بڑی تیزی سے ناچنا شروع کر دیا۔  
 اب اٹھانی ایسا تھا کہ انہوں نے دبا سبنا شروع کر دیا جس میں

دوسرے کے گگے میں بازو ڈالنے کا باقاعدہ اشارہ کیا جاتا ہے۔  
 چنانچہ جب جو یانے اور فرخندہ دروازے پر نمودار ہوئیں تو دبا سبنا اپنے  
 عرض پر تھا۔ میٹروں عمران کے گگے میں بازو سما کر میں اشارہ کرتیں اور پھر  
 لہرا کر آگے بڑھ جاتیں اور دوسری اسس کی جگہ لے لیتی۔

جو یانے چند لمحے تو حیرت بھرے انداز میں برتاؤ شاد بکھتی رہی۔ عمران کی  
 دروازے کی طرف سائیڈ لٹھی لیکن وہ کن انٹھیں۔ جسے جو یانے کی حالت دیکھ رہا  
 تھا۔ دوسرے لمحے جو یانے کے چہرے پر شدید غصے کے آثار نمودار ہوئے اور  
 وہ پیرہشتی ہوئی واپس مڑ گئی۔

”ارے دیکھو فرخندہ آگئی۔“ عمران نے اپنا ٹیکہ جمع کر کہا۔  
 اور پھر جیسے ہی وہ لگیں عمران تیری طرح دروازے سے نکلا۔  
 ”جو یانے۔ ارے جو یانے۔ بات تو سنو۔ یہ تو اٹن ہیں اٹن  
 اٹن کے ڈبے۔ عالی ڈبے۔“ عمران نے جو یانے کے پیچھے چلنے سے کہا۔

”کفن میں۔۔۔ وہ کیسے؟“ عاصمہ نے چونکے ہوئے کہا۔  
 ”ارے سیکرٹ سروسس کا چیف بھی اس کا عاشق نامراد ہے۔ اور سیکرٹ  
 سروسس کے چیف کو پتہ چلا تو پھر اٹن کو کفن میں تبدیل ہونے دیر نہیں لگتی۔ اس  
 یانے۔

”کفن میں۔۔۔ وہ کیسے؟“ عاصمہ نے چونکے ہوئے کہا۔  
 ”ارے سیکرٹ سروسس کا چیف بھی اس کا عاشق نامراد ہے۔ اور سیکرٹ  
 سروسس کے چیف کو پتہ چلا تو پھر اٹن کو کفن میں تبدیل ہونے دیر نہیں لگتی۔ اس  
 یانے۔

عمران سیریز میں اسپنس سے بھرپور ایک منفرد کہانی

# ویل ڈن

مصنف \_\_\_\_\_ منظر نگار ایم اے

لئے اس مشن سے باز آجاؤ اور کوئی دوسرا دروازہ ڈھونڈو۔“ عمران نے دونوں ہاتھوں سے سر بچھاتے ہوئے کہا۔  
 ”تمہاری مرضی۔۔۔ اگر تم ڈرتے ہو تو ڈرتے رہو۔ اور سٹو نہیں بڑوں گا یہ نہیں چاہیے۔ کم کوئی اور گائیڈ ڈھونڈ لیں گے۔ بہادر۔ جی دار۔“ عامر نے کہا۔ اس کے لہجے میں غصہ تھا اور پھر وہ اپنی سہیلیوں کو لے کر عمران کے فلیٹ سے باہر نکلتی چلی گئی۔  
 ”الٹن کم فلیٹ پاک۔“ عمران نے اطمینان کا طویل سانس لیتے ہوئے سن کم جہاں پاک کے عمارت سے کا حیدر بکالتے ہوئے کہا۔  
 اور پھر انہر دنی کمرے کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ تاکر بلیک ٹائیگر کے پاس میں بلیک زبرو سے تفصیل بات چیت کر سکے۔

ویل ڈن۔۔۔ ایک ایسا لفظ جس کے حصول کیلئے عمران نے بے پناہ محنت کی مگر؟  
 ویل ڈن۔۔۔ سوپر فیاض کی زندگی کا سب سے اٹو کا لفظ۔؟  
 سوپر فیاض۔۔۔ جس نے وزارت خداجہ سے ایک اہم ترین فائل چوری کر لی۔ اور سوپر فیاض کو عمارت قرار دے دیا گیا۔ کیا واقعی سوپر فیاض عمارت تھا۔؟  
 فائل۔۔۔ جس کی برآمدگی کے لئے عمران اور پاکستانی سیکرٹ سروس نے لڑتے ہوئے کوششیں کیں مگر۔۔۔؟  
 فائل۔۔۔ جس کی برآمدگی سے عمران جیسا شخص بھی مکمل طور پر بے بس ہو کر رہ گیا۔ کیوں۔۔۔؟

سوپر فیاض۔۔۔ جس نے عمران اور پاکستانی سیکرٹ سروس سے بڑھ کر کھاروگی کا مظاہرہ کرتے ہوئے مجرموں سے فائل برآمد کر لی۔ مگر عین آخری لمحے فائل غائب ہو گئی۔

فائل۔۔۔ جس کی برآمدگی کیلئے عمران اور سوپر فیاض کے درمیان صلاحیتوں کی لڑتے ہوئے ٹھنڈ۔ ویل ڈن کا لفظ کس نے کہا اور کس کے حصے میں آیا۔؟  
 انتہائی حیرت انگیز اور پھر کائنات سے والا نکلا۔ بے پناہ اسپنس۔ انتہائی دلچسپ کہانی۔

**یوسف برادرز۔ پاک گیٹ ملتان**

ختم شد



عمران سیریز میں سے ایک انتہائی منفرد انداز میں لکھا گیا دلچسپ ناول

# فائل پلے

مصنف  
مظہر کلیم ایم اے

پاکیشیا اور گریٹ لیڈ کے درمیان انتہائی سنسنی خیز گریٹ میچ کا انعقاد۔  
مجموعوں کی تنظیم آرگنائزیشن جس نے پاکیشیا ٹیم کو ہرانے کے لئے  
سازشوں کا جال بھیلایا دیا۔ کیوں؟

پاکیشیا ٹیم کے معروف ترین کھلاڑیوں نے بغیر کسی وجہ کے کھیلنے سے  
انکار کر دیا۔

پاکیشیا ٹیم کے کھلاڑیوں کے اعصاب مفلوج کر دیئے گئے۔  
کیسے اور کیوں؟

پاکیشیا ٹیم کے کپتان نے عین میچ کے موقع پر کھیل سے ریٹائر ہونے  
کی دھمکی دے دی۔ کیا کپتان مجموعوں سے مل گیا تھا یا.....؟

عمران اور سیرٹ سردس کا مشن کیا تھا۔ کیا پاکیشیا ٹیم کے کھلاڑیوں  
کی جگہ انہوں نے لے لی یا.....؟

بین الاقوامی کھیلوں کے پس منظر میں ہونے والی حیرت انگیز اور سنسنی  
خیز کارروائی جس سے تماشائی ہمیشہ لاعلم رہتے ہیں۔

انوکھا پس منظر۔ حیرت انگیز کہانی۔ دلچسپ واقعات۔  
انتہائی منفرد انداز میں لکھی گئی تحریر۔

ناشران: یوسف برادرزہ پاک گیٹ ملتان